

ENTRE CUERDAS Y METALES

— XVIII EDICIÓN —
CONCURSO DE MÚSICA CLÁSICA PARA JÓVENES
INTÉRPRETES DE LA REGIÓN DE MURCIA



CICLO DE CONCIERTOS
PROMOCIONALES

PROGRAMA

www.cartagena.es/entrecuerdasymetales

www.cpmcartagena.es

www.orchestradecamaradecartagena.com

Programa 2014

Conciertos
Promocionales

18 DE NOVIEMBRE, 19,00 h.

AUDITORIO DEL
CONSERVATORIO DE MÚSICA
DE CARTAGENA

I

"GITANA" DE ABDÓN ALCARAZ

Solista:

VERÓNICA GARCÍA SOBRINOS Cantora

*Arr. Domingo J. Sánchez

CONCIERTO PARA TUBA Y ORQUESTA
DE R. VAUGHAN WILLIAMS

Allegro moderato / Romanza / Rondo

Solista:

ADRIÁN NAVARRO GARCÍA Tuba

*Arr. Mateo Soto

II

CONCIERTO PARA MARIMBA
Y ORQUESTA DE N. ROSAURO

Allegro / Poco Adagio / Prestissimo

Solista:

SAMUEL MUÑOZ ÁLVARO Marimba

*Arr. Mateo Soto

SUITE Nº 2 EN SI MENOR DE J. S. BACH

Ouverture - Rondeau - Sarabande -
Bourrée I/II - Polonaise / Double -
Menuet - Badinerie

Solista:

PABLO ALCÁNTARA MARTÍNEZ

Flauta Travesera

19 DE NOVIEMBRE, 19,00 h.

AUDITORIO DEL
CONSERVATORIO DE MÚSICA
DE MURCIA

I

CONCIERTO PARA MARIMBA
Y ORQUESTA DE N. ROSAURO

Allegro / Poco Adagio / Prestissimo

Solista:

SAMUEL MUÑOZ ÁLVARO Marimba

*Arr. Mateo Soto

CONCIERTO PARA TUBA Y ORQUESTA
DE R. VAUGHAN WILLIAMS

Allegro moderato / Romanza / Rondo

Solista:

ADRIÁN NAVARRO GARCÍA Tuba

*Arr. Mateo Soto

II

CONCIERTO III IN D MAYOR (BWV 1054)
DE J.S. BACH

Allegro assai / Adagio e piano sempre/
Allegro

Solista:

ALEJANDRO ÁLVAREZ PÉREZ Piano



"PASTORELLO D'UN POVERO ARMENTO"
DE G.F. HAENDEL
"OMBRA MAI FU" DE G.F. HAENDEL
"È LA SOLITA STORIA" DE FRANCESCO
CILÈA
"ZUEIGNUNG" DE R. STRAUSS

Solista:

AARÓN JOVER VIDAL Tenor

*Arr. Mateo Soto

23 DE NOVIEMBRE, 12,00 h.

AUDITORIO Y PALACIO DE
CONGRESOS INFANTA DOÑA
ELENA / ÁGUILAS

I

CONCERTO III IN D MAYOR (BWV 1054)
DE J.S. BACH
Allegro assai / Adagio e piano sempre /
Allegro

Solista:

ALEJANDRO ÁLVAREZ PÉREZ Piano

"PASTORELLO D'UN POVERO ARMENTO"
DE G.F. HAENDEL
"OMBRA MAI FU" DE G.F. HAENDEL
"È LA SOLITA STORIA" DE FRANCESCO
CILÈA
"ZUEIGNUNG" DE R. STRAUSS

Solista:

AARÓN JOVER VIDAL Tenor

*Arr. Mateo Soto

II

"GITANA" DE ABDÓN ALCARAZ

Solista:

VERÓNICA GARCÍA SOBRINOS Cantadora

*Arr. Domingo J. Sánchez

SUITE Nº 2 EN SI MENOR DE J. S. BACH

Ouverture - Rondeau - Sarabande -
Bourrée I/II - Polonaise / Double -
Menuet - Badinerie

Solista:

PABLO ALCÁNTARA MARTÍNEZ

Flauta Travesera



ORQUESTA
DE CÁMARA
DE CARTAGENA

ORQUESTA DE CÁMARA
DE CARTAGENA

Director:

ANDRÉS PÉREZ BERNABÉ



La OCCT se crea en el curso académico 2002 – 2003, gracias a la inquietud musical de algunos de los profesores y antiguos alumnos del Conservatorio Profesional de Música de Cartagena, quienes formaron la **“Asociación Cultural Orquesta de Cámara de Cartagena”**, con el fin de difundir la Música Clásica por toda nuestra comarca. Desde su constitución esta agrupación tiene su sede en dicho conservatorio, que presta sus instalaciones desinteresadamente y sin cuya ayuda no hubiera sido posible este proyecto.

La Orquesta de Cámara de Cartagena es una orquesta de cuerda formada por 13 componentes: 4 violines primeros, 3 violines segundos, 3 violas, 2 violonchelos y 1 contrabajo.

La crítica especializada ha dicho de la orquesta: **...Hay profesionalidad y buen nivel artístico en los instrumentistas. El director es un músico preparado, con buena formación, que conoce muy bien lo que es la cuerda, y sabe como trabajarla y hacerla rendir... y que consigue con la atenta respuesta y clara sintonía de los instrumentistas, interpretaciones muy válidas, bien enfocadas y expresivas...** (La Opinión 4-II-06). **“...el joven y prometedor conjunto cartagenero mostró sobradas cualidades para abrirse paso en este mundo de la música**



instrumental que hasta ahora viene cultivando con tanta dedicación y saludables resultados..." (La Verdad 6-II-06).

La Orquesta de Cámara de Cartagena ha ido consolidándose desde el día de su presentación el 5 de diciembre de 2.003 y en cada temporada ha ido aumentando el número de conciertos haciéndose con un público fiel que llena habitualmente las salas en las que actúa, tanto dentro como fuera de la comunidad.

Brian Webber ha sido su director titular desde entonces, realizando un magnífico trabajo. A partir de 2010 la orquesta ha dejado de tener un director titular y trabaja con directores invitados

Ha trabajado con solistas de reconocido prestigio como Lina Tur, Felipe Rodríguez, Carlo Marchione, Carles Trepát, Ricardo Gallen o Joaquín Clerch; y con directores de la talla de Brower, Manuel Hernández Silva, Sherif Mohie Eldin o Jordi Mora.

COMPONENTES DE LA ORQUESTA DE CÁMARA DE CARTAGENA

Violines primeros:

Francisco J. Guillamón Saorín (concertino), Pedro Martínez García, Antonio Saura Torres.

Violines segundos:

Paula Ros Bres, Vicente Cobacho Tornell, Pablo Roca Montoya.

Violas:

Juan Antonio Medina Sánchez, Carlos Botella Robles, Laura Llamas Soto.

Violonchelos:

Elena M^a García Sánchez, Miguel Ángel Ros Soto.

Contrabajo:

Hugo Valero Muñoz.



OCCT



ORQUESTA
DE CÁMARA
DE CARTAGENA



ANDRÉS PÉREZ BERNABÉ

Director

Comienza sus estudios musicales en la Agrupación Musical Juvenil de Cabezo de Torres siendo miembro fundador. Posteriormente ingresa en el Conservatorio Superior de Música de Murcia cursando estudios de Bombardino, Tuba, Trombón, Piano y Composición.

Ha estudiado dirección de orquesta, banda y coro con profesores como Francisco Cabrelles, Joan Espinosa, Jaime Belda, Salvador Más, Jan Cober y Jesús López Cobos. Ha colaborado con compositores como Javier Pérez Garrido, José Alberto Pina, Andrés Valero, Jan Hadermann y Jan van der Roost.

Ha sido por oposición Profesor de Enseñanza Secundaria con la Especialidad de Música y Profesor Colaborador de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Murcia.

Ha impartido conferencias en la Universidad Politécnica de Cartagena y en diversas Cofradías de la Semana Santa Murciana. Asimismo imparte cursos para profesores sobre dirección de grupos instrumentales.

Como director invitado ha dirigido la Orquesta de Cámara de Cartagena, la Banda Sinfónica de la Federación de Bandas de Murcia y la Schonebecker Jugen Blasorchester de Essen (Alemania).



En la actualidad compagina su actividad como profesor titular de Orquesta en el Conservatorio Profesional de Cartagena con la dirección artística de la Agrupación Musical Juvenil de Cabezo de Torres.

SOLISTAS CONCIERTOS PROMOCIONALES

PRIMEROS PREMIOS de la última edición del Concurso Entre Cuerdas y Metales

VERÓNICA GARCÍA SOBRINOS

Cantaora

I Premio en la Modalidad de Flamenco



Nacida el 15 de diciembre de 1978. Cantaora cartagenera, ha realizado estudios profesionales de canto flamenco en el Conservatorio de Música de Cartagena, formándose igualmente en la Fundación Cante de las Minas de La Unión, y en la Fundación Cristina Heeren. Actualmente está cursando estudios de canto flamenco en el Conservatorio Superior "Manuel Masotti Littel" de Música de Murcia.

Una voz sublime y dulce que deslumbra a críticos y puristas del mundo del flamenco. Su vocación le viene de familia por parte paterna, su padre ya entonaba en aquella, cartageneras y fandangos.

Ha realizado diversas actuaciones a nivel nacional e internacional, entre otras la gala "Flamenco Patrimonio de la humanidad", así como las realizadas para la Peña Flamenca Antonio Piñana. A destacar sin duda alguna, es su experiencia en este pasado año 2011 en la Noche Blanca de la Unión, actuación que tuvo lugar dentro del programa de la 51 edición del Festival Internacional del cante de las minas de La Unión. A nivel internacional entre otros el Festival de Jazz de la Habana Jazz Plaza 2012, Festival Querencias (Francia), Midwest Arts Festival (Austin, Texas), o la Gala Cubadisco (La Habana, Cuba).

Ha grabado y tocado junto a músicos nacionales e internacionales de la talla de Jorge Pardo, Enrique Heredia "El Negri", Abdón Alcaraz, Pepe Bao, Gautama del Campo, Antonio Piñana, Carlos Piñana, Jorge Reyes (Cuba), Germán Velazco (Cuba), Dylan Jones (USA), Toni Zenet, y Oliver Valdés (Cuba) entre otros.

Una voz versátil, a la vez que potente y transparente. Con una mirada puesta en el flamenco más ortodoxo y otra en lo nuevo, en la innovación. Pieza clave que engarza los nexos entre flamenco y otras músicas.

Actualmente Verónica colabora como cantora en la gira de Abdón Alcaraz "Bolero Flamenco Tour 2014" con el que tiene varios compromisos cerrados para su gira internacional la cual se inició en Mayo en casa (Murcia) y que continuará durante todo 2014 por diferentes ciudades de España y por: Israel, México, Cuba, USA y Francia entre otros.



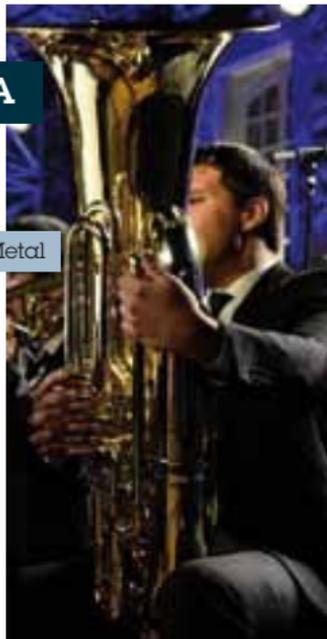


ADRIÁN NAVARRO GARCÍA

Tuba

I Premio en la Modalidad de Viento Metal

Nace en La Unión en 1994. Comienza sus estudios musicales en la escuela de la agrupación musical La Unión. En 2008 ingresa en el Conservatorio Profesional de Música de Cartagena donde recibe clases de D. Alberto Garre Martínez y D. Jorge Sangüesa profesor de quien recibe influencias. En 2014 accede al conservatorio superior de Música de Murcia con D. Vicente López.



Ha realizado cursos con Sergio Finca Quirós, Santi Juanes, Michael Lind, Vicente López, Thierry Thibault, David Thornton entre otros.

Es músico de la Agrupación Musical La Unión y ha colaborado entre otras con la Agrupación Musical Sauces, Agrupación Musical Virgen del Pasico, Banda de Música de Pozo Estrecho y Banda de Música de Jumilla.

Ha sido tuba titular de la Orquesta del Orfeón Murciano y la Orquesta de Jóvenes de la Provincia de Alicante con la que participó en el Festival Eurochestrías que se celebró en Burdeos.

En 2013 colabora en el concierto del X aniversario de la Orquesta de Cámara de Cartagena.

Fue finalista de la XVI edición del concurso Entre Cuerdas Y Metales y se alzó con el primer premio de la XVII edición de este concurso.



SAMUEL MUÑOZ ÁLVARO

Marimba

I Premio en la Modalidad de Percusión

Samuel Muñoz Álvaro nace el 11 de diciembre de 1997 en Cartagena.

Comienza sus estudios musicales en la S.A.M. Santa Cecilia de Pozo Estrecho a la edad de 4 años de la mano de Francisco Javier Carrillo.

A los 7 años empieza los estudios de percusión con el profesor Cristian Someño López, su actual profesor. En el año 2005 ingresa en el Conservatorio Profesional de Música de Cartagena, en el que se encuentra actualmente cursando 6º de enseñanzas profesionales con Antonio Sola Fernández como profesor.

Es miembro de la banda titular de la Sociedad Artístico Musical Santa Cecilia, con la que ha ganado el "certamen nacional de bandas ciudad de Murcia 2011", dirigida aquel entonces por D. Jaime Ismael Enguñados Royo.

Además ha recibido cursos impartidos por Rafael Más, Grati Murcia y Javier Equillor, entre otros. Se ha presentado en varias ocasiones al concurso Entre Cuerdas Y Metales, obteniendo un segundo premio en el 2011, una mención especial en 2013 y el primer premio de su última edición.



PABLO ALCÁNTARA MARTÍNEZ

Flauta Travesera

I Premio en la Modalidad de Viento Madera



Nacido el 4 de Agosto de 1997 en Los Dolores, Cartagena.

Cursa sus estudios de Educación Primaria en el CEIP Gabriela Mistral, mientras inicia los estudios de Enseñanzas Elementales en el Conservatorio Profesional de Música de Cartagena en la especialidad de Flauta Travesera con 9 años.

Accede al Grado Profesional y simultanea sus estudios musicales en el Conservatorio con sus estudios de ESO en el IES El Bohío y de Bachillerato en el IES Ben Arabí.

Desde 1º de enseñanzas elementales a 1º de enseñanzas profesionales ha estudiado bajo la tutoría de Ana M^ª Alcaraz, y después con Susana Miravet, Esmeralda Díaz, María Alzallú, Almudena López y actualmente con M^ª José Castaño.

Ha realizado diversos cursos en verano con Ana M^ª Alcaraz y Joaquín Gericó.

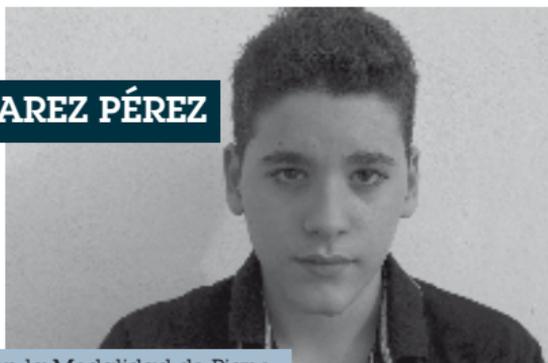
En Julio de 2010, participó en el Concurso Nacional "Theobald Böhm" en Valencia, y fue galardonado con el 2º Premio.

Desde el año 2011, es miembro de la "Agrupación Musical Sauces" de Cartagena, dirigida por José Alberto Pina.

Actualmente, estudia 6º E.E.P.P en el Conservatorio Profesional de Música de Cartagena.

ALEJANDRO ÁLVAREZ PÉREZ

Piano



I Premio en la Modalidad de Piano

Nace en Alcalá de Henares en 2001. Comienza los estudios de piano en 2005 con tan solo 4 años de edad (desde que pasa en 2003, por azar por una escuela de danza en la que probó un piano, insiste en recibir clases y tener piano propio hasta ese 2005 en que inicia sus estudios musicales en Madrid).

En 2006 fija su residencia en Yecla (Murcia) y continúa sus estudios en la Escuela de Música de la ciudad durante tres años. En 2009 y durante tres años toma la dirección de su enseñanza Inmaculada García Soria. En el curso 2012-2013 accede a 1º de E.E.P.P. en Murcia, en el Centro Profesional de Enseñanza Musical ANMAVI, llevando la dirección de su enseñanza desde entonces Tamara Harutyunyan. Actualmente cursa 3º de E.E.P.P. en el citado centro.

Además ha asistido a cursos de verano en el Conservatorio Profesional de Toledo los años 2010 y 2011, en la Escuela de Música de Murcia Sergei Rachmaninov el año 2012, y en ANMAVI año 2013 y 2014.

Recibiendo clases magistrales de Ana Guijarro, Thomas Worley, Nino Kereselidze, Pepita Cervera, etc.

Ha dado recitales en numerosos sitios entre los que destacan: Yecla (Murcia) en abril de 2012, Eurovillas (Madrid) en agosto de 2013; y en el 2014 en Caudete (Albacete), Yecla (Murcia), Almansa (Albacete). También ha participado entre otros en los siguientes conciertos durante los años 2009 y 2013: Círculo Catalán de Madrid, en Torrent, Catarroja y Valencia, Sala Clemente, Valencia, Pleyade, San Javier, etc.

En 2013 participa por primera vez en un concurso de piano, en la XVI edición del concurso Entre Cuerdas y Metales, siendo galardonado con una "Mención Honorífica", alzándose con el primer premio en este concurso en su XVII edición.



AARÓN JOVER VIDAL

Tenor

I Premio en la Modalidad de Canto



Nacido en Murcia en el 1989, comienza sus estudios musicales como trombonista en la escuela de la Agrupación Musical Juvenil de Cabezo de Torres (Murcia). En el año 2011 comienza sus estudios vocales en el Conservatorio de Música Juan Crisóstomo Arriaga de Bilbao bajo la tutela de la soprano bilbaína Inmaculada Martínez y de repertorio vocal con el pianista Iñaki Velasco.

En el 2012 traslada sus estudios al Conservatorio Profesional de Música de Murcia, donde actualmente estudia 4º curso de grado profesional con el soprano José Ramírez Ruíz y repertorio vocal con Balbina Serna Huertas.

Además, ha asistido a clases magistrales de técnica vocal con maestros como Carmen Bustamante, Isabel Rey, Enedina Lloris, David Menéndez y Ana Luisa Chova y Raina Kabaivanska.

En el año 2014 recibe el Primer Premio en el concurso "Entre Cuerdas y Metales" en la modalidad de canto lírico. En el mismo año accede mediante el concurso Mirna Lacambra a la Escola d'Òpera de Sabadell, interpretando el rol de Arturo en la ópera Lucia di Lammermoor de Donizetti.



Programa 2014 Conciertos Promocionales

Durante ese mismo período recibe clases de técnica vocal con la mezzosoprano catalana Francesca Roig y el tenor Jaume Aragall, así como con los maestros repertoristas Marta Pujol, Anna Crexells y Andrea Álvarez.





AUDITORIO CONSERVATORIO DE MÚSICA DE CARTAGENA

C/ Jorge Juan, s/n - Cartagena
19:00 h.

AUDITORIO CONSERVATORIO DE MÚSICA DE MURCIA

C/ Cartagena, 74 - Murcia
19:00 h.

AUDITORIO Y PALACIO DE CONGRESOS INFANTA DOÑA ELENA / ÁGUILAS

C/ Aire, Nº 153, Águilas
12,00 h.

MÁS INFORMACIÓN EN:

Concejalía de Juventud

Tfno.: 968 128862, Ext. 1
Paseo Alfonso XIII, Nº 51
Cartagena.

Conservatorio de Música

de Cartagena
Tfno.: 968 313366
C/ Jorge Juan, s/n

www.cartagena.es/entrecuerdasymetales
www.cpmcartagena.es
www.orquestadecamaradecartagena.com

Organizan:



**AYUNTAMIENTO
DE CARTAGENA**

www.cartagena.es

Concejalía de Juventud



**CONSERVATORIO DE
MÚSICA DE CARTAGENA**



Región de Murcia

Consejería de Educación, Cultura y Universidades

Dirección General de Formación Profesional



**ORQUESTA
DE CÁMARA
DE CARTAGENA**

Colaboran:

