

Cartagena Sinfónica

Concierto Especial

X Aniversario

Orquesta de Cámara
de Cartagena

Solista:

Felipe Rodríguez García

violín

I Premio I Certamen

Entre Cuerdas y Metales

Director:

Jordi Mora



viernes 13 de diciembre / 20,30 h / Auditorio y Palacio de Congresos El Batel



La Orquesta de Cámara de Cartagena se creó hace una década con la modesta intención de “hacer música”. La calidad humana y musical de sus componentes ha hecho que se haya mantenido durante estos diez años, a pesar de las difíciles circunstancias que se están viviendo en los últimos tiempos para todas las artes.

La Orquesta ha disfrutado de grandes momentos a lo largo de este período, sobre todo coincidiendo con la presencia de grandes directores, como Leo Brower, Manuel Hernández Silva, Brian Weber o Jordi Mora, entre otros.

Se han interpretado todas las grandes obras escritas para esta formación, abarcando todos los períodos de la historia de la música, desde el Barroco hasta el Siglo XXI: “Las Cuatro Estaciones” de Vivaldi, pasando por Mozart (divertimentos, conciertos para piano, Requiem), Beethoven, Brahms, Tchaikovski, Dvorak, Grieg y un largo etcétera.

Se han realizado todo tipo de conciertos: conciertos de cámara, clásicos, sinfónicos, en familia, escolares, junto a agrupaciones corales; todos ellos siempre con una gran aceptación por parte del público de nuestra ciudad y del resto de lugares por los que la Orquesta ha pasado, a cuyo disfrute e incremento de su cultura musical nos hemos dedicado con devoción.

Nuestro décimo aniversario hemos querido celebrarlo de forma extraordinaria como corresponde a este pequeño milagro. Así, con la ambición de una orquesta que sueña con un futuro de gran formación, hemos preparado un programa sinfónico que merece Cartagena, propio de las grandes orquestas nacionales e internacionales. Para ello contamos con el violinista Felipe Rodríguez, primer ganador del concurso “Entre Cuerdas y Metales” en 1997, cuya trayectoria le ha situado ya como uno de los mejores violinistas españoles de la actualidad. También contaremos con un director de talla internacional, como es Jordi Mora.

PROGRAMA

Parte I

OBERTURA DON GIOVANNI

W. A. Mozart (1756-1791)

CONCIERTO PARA VIOLÍN Y ORQUESTA

EN MI MENOR OP. 64

F. Mendelssohn (1809-1847)

Allegro Molto Appassionato

Andante

Allegro Molto Vivace

Violín: **Felipe Rodríguez García**

Parte II

SINFONÍA N° 9 EN MI MENOR OP. 95 “DEL NUEVO MUNDO”

A. Dvorak (1841-1904)

Adagio - Allegro Molto

Largo

Molto Vivace

Allegro con Fuoco



Director: **Jordi Mora**



Felipe Rodríguez

violín



“La Real Filharmonía de Galicia actúa en el Auditorio junto a un genio del violín, el jovencísimo músico Felipe Rodríguez”, escribe la crítica del Diario de León en el año 2004. Nacido en Salamanca en 1982, comienza sus estudios musicales a los 7 años en el Conservatorio Superior de Música de Las Palmas de Gran Canaria, con Elías Rodríguez, continuándolos más tarde en el Conservatorio de Cartagena con la profesora Katalin Pétrik y finalmente en Madrid con los maestros José Luis García Asensio y Vicente Huerta. Ha recibido clases magistrales de violinistas como Pinchas Zukerman, Maxim Vengerov, Vadim Repin, Mikhail Kopelman y Mauricio Fuks, entre otros.

En el ámbito de la Música de Cámara ha trabajado con maestros como Sir Yehudi Menuhin, Luciano Berio, Walter Levine, Rainer Schmidt o Piero Farulli.

Ha actuado como solista y en distintas agrupaciones camerísticas en E.E.U.U., Alemania, Inglaterra, Francia, Italia, Suiza, Portugal y España.

Brillantes actuaciones con la orquesta RTVE, la Real Filharmonía de Galicia, la Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias, la Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia, o la Orquesta de Cámara "Freixenet" de la Escuela Superior de Música Reina Sofía y recitales en el Auditorio Nacional de Música (Madrid) y en el Palau de la Música Catalana (Barcelona).

Son de especial mención sus diversas grabaciones para SONY, RNE y TVE.

En su palmarés destacan los primeros premios conseguidos en el III Concurso Internacional de Violín "Villa de Llanes" (Asturias 2001), "El Primer Palau" (Barcelona 2000), el Concurso Nacional de Jóvenes Intérpretes "Ciutat de Xàtiva" (Valencia 2003), el Concurso de Violín del "Festival Internacional de Orquestas de Jóvenes" (Murcia 1997), el Concurso de Jóvenes Intérpretes "Ruperto Chapí" (Alicante 1996), el concurso "Entre Cuerdas y Metales" para Jóvenes Intérpretes de la Región de Murcia (Cartagena 1997), el I Concurso Internacional de Cámara "Guadamora" (Córdoba 2000) y el Concurso Permanente de Música de Cámara "Juventudes Musicales" (Toledo 1999).

En abril de 2004, fue proclamado el ganador absoluto de la segunda edición del Concurso Internacional "Joaquín Rodrigo", donde consiguió el Primer premio en modalidad de violín (por unanimidad), el Premio especial como el mejor intérprete de las obras del Maestro Rodrigo, y el Premio especial al "mejor español" de la competición.

Ha sido el 4º clasificado en el Concurso Internacional de Violín "Tibor Varga" 2004 (Suiza).

En 2010 ganó el primer premio en el Concurso Internacional de Música de Cámara "Gaetano

Zinetti”, junto al Trío Arriaga.

Ha colaborado con la UBS Verbier Orchestra, bajo la dirección de maestros como James Levine, Cristoph Von Donáhny o Yuri Temirkanov y con artistas como Barbara Hendricks, Thomas Quasthoff, Marta Argerich o Yuri Bashmet.

Destacan las distinciones otorgadas por S.M. la Reina Doña Sofía al mejor cuarteto de cuerda durante los cursos 98/99 y 99/00 (Felipe Rodríguez, primer violín) de la Escuela Superior de Música que lleva su nombre.

Durante 2006-2007 fue miembro de la “City of Birmingham Symphony Orchestra”. En la actualidad, combina su posición de Concertino de la Orquesta Gulbenkian con el Trío Arriaga y sus actuaciones como solista.

Además, es Concertino Invitado de Orquestas como la Orquesta Sinfónica de Galicia, Orquesta Sinfónica de Oporto, Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña, Orquesta Sinfónica de Madrid, etc.

Actualmente toca con un magnífico violín italiano Luigi Fabris (Venezia, 1877), cedido por cortesía del Sr./Sra. Risto & Katariina Siirilä.



Orquesta de Cámara de Cartagena

La OCCT se crea en el curso académico 2002 – 2003, gracias a la inquietud musical de algunos de los profesores y antiguos alumnos del Conservatorio Profesional de Música de Cartagena, quienes formaron la “Asociación Cultural Orquesta de Cámara de Cartagena”, con el fin de difundir la Música Clásica por toda nuestra comarca. Desde su constitución esta agrupación tiene su sede en dicho conservatorio, que presta sus instalaciones desinteresadamente y sin cuya ayuda no hubiera sido posible este proyecto.

La Orquesta de Cámara de Cartagena es una orquesta de cuerda formada por 13 componentes: 4 violines primeros, 3 violines segundos, 3 violas, 2 violonchelos y 1 contrabajo.

La crítica especializada ha dicho de la orquesta: ...Hay profesionalidad y buen nivel artístico en los instrumentistas. El director es un músico preparado, con buena formación, que conoce muy bien lo que es la cuerda, y sabe como trabajarla y hacerla rendir... y que consigue con la atenta respuesta y clara sintonía de los instrumentistas, interpretaciones muy válidas, bien enfocadas y expresivas...” (La Opinión 4-II-06). “... el joven y prometedor conjunto cartagenero mostró sobradas cualidades para abrirse paso en este mundo de la música instrumental que hasta ahora

viene cultivando con tanta dedicación y saludables resultados...” (La Verdad 6-II-06).

La Orquesta de Cámara de Cartagena ha ido consolidándose desde el día de su presentación el 5 de diciembre de 2.003 y en cada temporada ha ido aumentando el número de conciertos haciéndose con un público fiel que llena habitualmente las salas en las que actúa, tanto dentro como fuera de la comunidad.

Brian Webber ha sido su director titular desde entonces, realizando un magnífico trabajo. A partir de 2010 la orquesta ha dejado de tener un director titular y trabaja con directores invitados

Ha trabajado con solistas de reconocido prestigio como Lina Tur, Felipe Rodríguez, Carlo Marchione, Carles Trepac, Ricardo Gallen o Joaquín Clerch; y con directores de la talla de Brower, Manuel Hernández Silva, Sherif Mohie Eldin o Jordi Mora.



Jordi Mora director



“Arcos de dimensiones infinitas, arquitectura musical de grandiosidad sublime, sentido y substancia, con amor por el detalle y el color” así titulan algunas críticas al director de orquesta Jordi Mora.

Nacido en Barcelona, realiza sus primeros estudios musicales de piano y viola en el Conservatorio Superior de Música de esta ciudad. En Alemania se gradúa en el Hochschule für Musik de Würzburg como oboísta y, becado por el Estado de Baviera, se licencia en Musicología y Filosofía en la Universidad de Munich, con la tesis “La estructuración de las funciones verticales en la instrumentación de la obra sinfónica de Beethoven”.

Estudia dirección orquestal principalmente con Sergiu Celibidache, participando en numerosas clases magistrales y cursos de dirección en la Universidad de Mainz, en Munich con la Münchner Philharmoniker, así como otros cursos en Trier, Londres, Stuttgart y París.

Ha sido director titular de la Orquesta Nacional de Grecia y de la Orquesta Sinfónica del Vallés. Como director invitado dirige regularmente en Alemania, España, Francia, Italia, EEUU, Rusia, Rumania, Grecia, Argentina y Venezuela orquestas como la Orquesta Nacional de Argentina, Orquesta de Granada, Orquesta Sinfónica de Barcelona i Nacional de Catalunya, Orquesta de la Radio y Televisión de Grecia, Filarmónica de Minsk, Orquesta Simon Bolivar de Caracas, Orquesta Sinfónica del Gran Teatro del Liceo, Orquesta Sinfónica de Castilla y León, Sinfónica de Valencia, Yakima Symphony Orchestra, Botosanie Philharmonie, Sinfónica de Mar del Plata, Sinfonica de Santa Fe, Sinfónica de Bahía Blanca y Camerata Musicae, entre otras.

Realiza una amplia tarea pedagógica, especialmente en España, Suiza, Argentina (Fundación

Cultural Argentina) y Alemania. Ha sido miembro del jurado de diversos Concursos Internacionales (Mitrouopoulos ,Tárrega).

En 2003 fue nombrado profesor de dirección orquestal de la Escola Superior de Música de Catalunya y en 2010 profesor invitado de la Grieg-Akademie en Bergen (Noruega).

Actualmente es el director de l'Orquestra Simfònica Segle XXI y de la Bruckner Akademie Orchester, orquesta con la que está realizando la integral de la obra sinfónica de este compositor.

Ha sido recientemente nombrado principal director invitado de la Filarmónica del Líbano, así como invitado por diversas orquestas en Europa y Sudamérica.

plantilla

Violines I

Paco Guillamón (Concertino)
Pedro Martínez
Antonio Saura
Lucía Sánchez
Raúl Bartomeu
Miguel Muñoz
Pedro Ferreira
Pedro Rebollo
M^a Dolores Alburquerque
Alejandro Nicolás
Rafael Kechavian
Leticia Saorín

Violines II

Paula Ros
Vicente Cobacho
Marina Álvarez
Pablo Roca
Marta Martínez
Eduardo Fenoll
Eva Hernández
Belén Lucas
Javier Valero
José Rubio

Violas

Juan A. Medina
Laura Llamas
Carlos Botella
Manolo del Buey
M^a José Miñano
Tilo Serrano
Javier Albarracín

Violonchelos

Elena García
Miguel Ángel Ros
Alicia Martínez
Marta Requena
Irene Albaladejo
José M. Cuadrado
Alicia Martínez

Contrabajos

Hugo Valero
Emilio Yepes
Ángela Cortado
Elías Martínez

Oboes

Pedro Maciá
Wifredo Polaino

Flautas

José M. Peñarrocha
Elvira Nicolás

Clarinetes

M^a Carmen Muñecas
Rafael Sanchís

Fagotes

Jaime Sánchez
M^a José Ruano

Trompas

Serezade Borja
Emilio Pastor
Carlos Lillo
Jesús Martínez

Trompetas

Vicente Valero
Juan A. Gijón

Trombones

Lucas Baño
Juan de Dios Fresneda
Vicente Jacinto

Tuba

Adrián Navarro

Timbales

Antonio Sola

Triángulo

Alejandro Solano

Entrada
libre
hasta
completar
aforo

Apertura: 19:30 h.

Organizan:



AYUNTAMIENTO
DE CARTAGENA

www.cartagena.es

Concejalias de Juventud y Cultura



ORQUESTA
DE CÁMARA
DE CARTAGENA



CONSERVATORIO DE
MÚSICA DE CARTAGENA



Región de Murcia
Consejería de Educación, Universidades y Empleo

Dirección General de Formación Profesional
y Enseñanzas de Régimen Especial

Patrocina:



Concejalía de Juventud
Tfno.: 968 128 862, Ext. 1
Paseo Alfonso XIII, 51
Cartagena

Conservatorio de Música
de Cartagena
Tfno.: 968 313 366
C/ Jorge Juan, s/n

Colaboran:



Auditorio y Palacio de Congresos



INFANTERÍA DE MARINA
UNIDAD DE MÚSICA
DEL TERCIO DE LEVANTE

www.cartagena.es/entrecuerdasymetales
www.cpmcartagena.es
www.orkestradecamaradecartagena.com