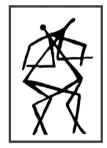
## **Organizan:**





CONSERVATORIO DE MÚSICA DE CARTAGENA

### Concejalía de Juventud

Paseo Alfonso XIII, Nº 51. Tfno.: 968 128 862 Ext. 1 Conservatorio de Música deCartagena

C/ Jorge Juan s/n Tfno.: 968 313 366

juventud.cartagena.es/entrecuerdasymetales



@cuerdasymetales



# MÚSICA DE CÁMARA Semifinal

28 de marzo 17:00 Auditorio Conservatorio de Música de Cartagena

#### 28 de marzo - 17:00

Trío para flauta, violonchelo y piano (I mov.) de C.M. von Weber

IVÁN BAENA COLMENA – Flauta (5°)

JOSÉ FRANCISCO AMAYA AVELLANEDA – Piano (5°)

CLARA SÁNCHEZ HERNÁNDEZ – Violonchelo (6°)

Trío Op. 11 (I y II mov.) de L.V. Beethoven **LÁZARO FERNÁNDEZ MILLÁN** – Piano (6º) **PEDRO FERNÁNDEZ MILLÁN** – Violonchelo (4º) **ÁLVARO GARCÍA ROS** – Viola (6º)

"Maya" de Ian Clarke

EVA ZAMORA SÁNCHEZ – Flauta (5º)
ISABEL OLMO MARTÍNEZ – Flauta (4º)
NOÉ GÓMEZ MATEO – Piano (5º)

Quinteto Op. 56 Nº 1 en Si b M (I y IV mov.) de Franz Danzi ÁNGELA ABRAHAM VALERO – Flauta (4º) JAVIER GARCÍA BAS – Fagot (4º) VICTORIA SÁNCHEZ BASTIDA – Oboe (2º) ALBERTO CAZORLA MONTOYA – Fagot (4º) ALEXANDRA IMBERNÓN MULERO – Clarinete (3º)

Quintett Op. 68 Nº 2 in F-Dur (I mov.) de Franz Danzi MARÍA SÁNCHEZ ESCUDERO – Oboe (5º) AMPARO MARTÍNEZ NAVARRO – Clarinete (5º) ISABEL MARÍA HERNÁNDEZ MARTÍNEZ – Trompa (6º) PEDRO HERNÁNDEZ ARIOLA – Fagot (5º) LORETO MARTÍNEZ GARCÍA – Flauta (6º)

Quinteto en Sol M (I mov.) Cambini

ANA VALERO LOBATO – Violonchelo (6°)

PABLO ARNAU SABATER – Viola (6°)

ALICIA PEREA NIETO – Violín (6°)

JOSÉ LUIS LOZANO ORTEGA – Contrabajo (6°)

SOFÍA HERNÁNDEZ COBARRO – Violín (6°)

Sonata I de I. Pleyel

ESTRELLA BYRNE ESCOBAR – Violín (3°) GEMMA SANCHÍS GARCÍA – Violín (5°) FERNANDO PIGNATELLI DÍAZ – Viola (5°) Dúo para fagot y clarinete en Do M (Arreglo para fagot y oboe) WoO27, Nº 1 de L.V. Beethoven

### MIGUEL CARRILLO MANZANO – Fagot (6°) DAVID MURCIA GÓMEZ – Oboe (6°)

ENTR´ACTE de Jacques Ibert

DAVID CANO TERRONES – Guitarra (6º)

FERNANDO JOSÉ SEGURA MARTÍNEZ – Flauta (6º)

Grand Quatuor Concertant de Jean-Baptiste Singelee
GONZALO NICOLÁS REDONDO GÓMEZ – Saxofón (3º)
ANA MARÍA CONESA HERNÁNDEZ – Saxofón (3º)
ENRIQUE DONAYO GÓMEZ – Saxofón (4º)
ADRIÁN JOSÉ CARRETO CRESPO – Saxofón (4º)

Dúo Nº 1 Op. 29 (I mov.) de J.B. Viotti SERGIO ARQUES IVÁÑEZ – Violonchelo (4º) ALBERTO ARQUES IVÁÑEZ – Violonchelo (4º)

Dúo Sonata de Gregory Wanamaker **ALBERTO BERNAL LÓPEZ** – Saxofón (5°) **PABLO MORENO CONTRERAS** – Clarinete (4°)

Una Noche en Granada de Emilio Cebrián IVÁN LILLO CIFUENTES – Trombón (6º) FERMÍN CASTILLO NAVARRO – Trombón (6º) JOSÉ MANUEL PARRÓN GARCÍA – Trombón (5º) PEDRO ANTONIO GARCÍA SOTO – Trombón (5º)

El Baile de Luis Alonso de G. Giménez

PABLO BERNAL POZO – Oboe (5°)

ANA ROS HERNÁNDEZ – Flauta (4°)

ÁNGELA PEDREÑO LORENTE – Clarinete (6°)

MARÍA CONESA VIDAL – Clarinete (5°)

AINHOA Mª EVANGELISTA ESPINOSA – Oboe (6°)

CARMEN MARTÍNEZ NAVARRO – Percusión (4°)

Exit 39 de David Mancini

FEDERICO MARTÍNEZ MORENO – Percusión (6º)
JUAN MARTÍNEZ BALLESTER – Percusión (6º)
JOSÉ MARTÍN MURCIANO – Percusión (6º)
MARINA PÉREZ FERNÁNDEZ – Percusión (3º)