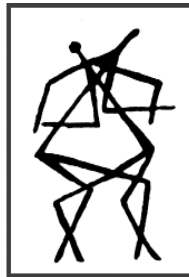


**Organizan:**



**Ayuntamiento  
Cartagena**

[www.cartagena.es](http://www.cartagena.es)



**CONSERVATORIO DE  
MÚSICA DE CARTAGENA**

**Concejalía de Juventud**

Paseo Alfonso XIII, Nº 51.  
Tfno.: 968 128 862 Ext. 1

**Conservatorio de  
Música de Cartagena**

C/ Jorge Juan s/n  
Tfno.: 968 313 366

[juventud.cartagena.es/entrecuerdasymetales](http://juventud.cartagena.es/entrecuerdasymetales)



@cuerdasymetales



**PERCUSIÓN  
Semifinal/Final**

**5 de Abril  
17:00 h  
Auditorio Conservatorio de Música de  
Cartagena**

**5 de abril – 17:00**

**LAURA NAVARRO GARCÍA (5º)**

**I FASE**

The Love of L´Histoire (I mov.).

Charles Delancey

**II FASE**

Rotation IV (I mov.).

Eric Sammut

**ÁNGEL RODRÍGUEZ GARCÍA (6º)**

**I FASE**

Topf-Tanz.

Eckhard Kopetzki

**II FASE**

Marimba Concerto Suite.

Ney Rosauero

**JOSÉ LUIS SÁNCHEZ FERNÁNDEZ (5º)**

**I FASE**

Classic – African.

Joseph Aiello

**II FASE**

Asturias (Leyenda)

I. Albéniz

**ALBA SÁNCHEZ ROMERO (6º)**

**I FASE**

Inspirations Diabolique (I, III y V mov.).

Rick Tagawa

**II FASE**

Butterfly.

Nils Rohwer

**MATÍAS LLORENTE GIL (4º)**

**I FASE**

The Love of L´Histoire.

Charles Delancey

**II FASE**

Centipede.

Christopher Swist

**MIGUEL LLORENTE GIL (3º)**

**I FASE**

French Suite.

William Kraft

**II FASE**

Eruption of Sakurajima.

Jessica Muniz

**INMACULADA MARTÍNEZ MARTOS (6º)**

**I FASE**

Dualités.

Aiko Miyamoto

**II FASE**

Michi.

Keiko Abe

**MARIO MUÑOZ ÁLVARO (4º)**

**I FASE**

The Love of L´Histoire.

Charles Delancey

**II FASE**

Rhythm Song.

Paul Smadbeck