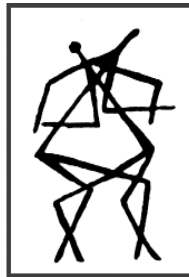


Organizan:



**Ayuntamiento
Cartagena**

www.cartagena.es



**CONSERVATORIO DE
MÚSICA DE CARTAGENA**

Concejalía de Juventud

Paseo Alfonso XIII, Nº 51.
Tfno.: 968 128 862 Ext. 1

**Conservatorio de
Música de Cartagena**

C/ Jorge Juan s/n
Tfno.: 968 313 366

juventud.cartagena.es/entrecuerdasymetales



@cuerdasymetales



**GUITARRA
Semifinal/Final**

**6 de Abril
17:00 h
Auditorio Conservatorio de Música de
Cartagena**

6 de abril – 17:00

PEDRO RIDAO NAVARRO (4º)

I FASE

El Decamerón Negro: El Arpa del Guerrero.

Leo Brouwer

II FASE

Danza Nº 5.

Enrique Granados

ERIK STEVENS RUEDA BRICEÑO (3º)

I FASE

Fantasia X.

Alonso de Mudarra

II FASE

Variazioni sul tema della Follia di Spagna Op. 45.

Mauro Giuliani

MARÍA TERESA SÁNCHEZ GÓMEZ (5º)

I FASE

Fantasia sobre la Traviata de Verdi.

Francisco Tárrega

II FASE

Sonatina Meridional.

Manuel M. Ponce

JESÚS CABRERA HERNÁNDEZ (3º)

I FASE

Danza Característica.

Leo Brouwer

II FASE

Suite Courante BWV 996

J.S. Bach

FERNANDO GARCÍA VIDAL (1º)

I FASE

"Romanze" Bardencklänge, Nº 10

J.D. Mertz

II FASE

"Sons da Carrilhoes" (Chorinho).

Joao Teixeira Guimaraes "Pernambuco"

ANTONIO MARTÍNEZ MANGAS (4º)

I FASE

Estudio Nº 8 (I mov.).

Heitor Villa-Lobos

II FASE

Les Folies d'Espagne (Variaciones sobre el tema y un Minueto).

Fernando Sor

MARÍA MARTÍNEZ TORRECILLAS (3º)

I FASE

An Malvine.

Johann Kaspar Mertz

II FASE

Habanera.

Sainz de la Maza

CARMEN MARÍA MATEO OLMOS (3º)

I FASE

Rosita.

Francisco Tárrega

II FASE

Minuetto en La Op. 11.

Fernando Sor

ANTONIO MOLINA GARCÍA (3º)

I FASE

Madroños.

Federico Moreno Torroba

II FASE

Sonatina (II y III mov.).

Roland Dyens