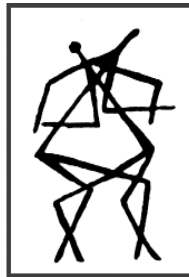


Organizan:



**Ayuntamiento
Cartagena**

www.cartagena.es



**CONSERVATORIO DE
MÚSICA DE CARTAGENA**

Concejalía de Juventud

Paseo Alfonso XIII, Nº 51.
Tfno.: 968 128 862 Ext. 1

juventud.cartagena.es/entrecuerdasmetales



@cuerdasmetales

**Conservatorio de
Música de Cartagena**

C/ Jorge Juan s/n
Tfno.: 968 313 366



**CANTO
Semifinal/Final**

**3 de Abril
17:00 h
Auditorio Conservatorio de Música de
Cartagena**

3 de abril – 17:00

SILVIA PÉREZ GUIRAO. SOPRANO (3º)

I FASE

At Last de Harry Warren
Show me how you Burlesque de Christina Aguilera

II FASE

Cryin' de Steven Tyler
Memory de Andrew Lloyd Webber

Acompañante de piano: Natasha Chyruchykh

MARÍA DEL CARMEN PORTELA TAPIA. SOPRANO (3º)

I FASE

In Vomini de Mozart
Villanelle de Eva Dell'Aqua

II FASE

En un País de Fábula de Pablo Sorozábal
Arieta del Cazador Furtivo de Carl Weber

Acompañante de piano: José María Monteagudo Moya

ROSA MARÍA SÁNCHEZ GONZÁLEZ. SOPRANO (3º)

I FASE

Nun beut die Flur (oratorio) de Haydn
Or sai, chi l'onore (opera) de Mozart

II FASE

Après un rêve de Gabriel Fauré
Pensar en él de Emilio Arrieta

Acompañante de piano: Antonia Cerdán Jiménez

MARÍA DEL MAR SÁNCHEZ SÁNCHEZ. SOPRANO (3º)

I FASE

Lascia Ch'io Pianga de G.F. Händel
Porgi Amor de Mozart

II FASE

Noche Hermosa de Pablo Sorozábal
Mi Tra di Quell'Alma Ingrata de Mozart

Acompañante de piano: Balbina Serna

PAULA GIRONA LÓPEZ. SOPRANO (3º)

I FASE

Caminemos de Herivelto Martins
Youkali de Kurt Weill

II FASE

A new life (Jekyll and Hyde) de Frank Wildhorn
El día que me quieras de Carlos Gardel

Acompañante de piano: Natasha Chyruchykh

TADEÁS HOREHLED. BARÍTONO (3º)

I FASE

Contigo aprendí de Armando Manzanero
Runaway de Jon Bon Jovi, George Karak

II FASE

"Stranger in the night" de Bert Kaempflert
I need to Know de Frank Wildhorn

Acompañante de piano: Natasha Chyruchykh

CARMEN LARIOS CAPARRÓS. SOPRANO (4º)

I FASE

Io non sono una di Quelle (Vespetta) de Tellemann
Where'er you walk (Semele) de Händel

II FASE

S'Altro que Lacrime (La Clemenza di Tito) de Mozart
No corté más que una rosa (La del Manojó de Rosas) de Pablo Sorozábal

Acompañante de piano: José María Monteagudo

LORENA MARTÍNEZ FORTES. SOPRANO (6º)

I FASE

I cannot tell what this love may be de Gilbert&Sullivan
Er, der Herrlichste von Allen de Shumann

II FASE

Se Pietà di me non senti de Handel
¿Qué te importa que no venga? de José Serrano

Acompañante de piano: José María Monteagudo Moya