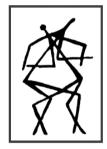
## **Organizan:**





CONSERVATORIO DE MÚSICA DE CARTAGENA

## Concejalía de Juventud

Paseo Alfonso XIII, Nº 51. Tfno.: 968 128 862 Ext. 1 Conservatorio de Música deCartagena

C/ Jorge Juan s/n Tfno.: 968 313 366

juventud.cartagena.es/entrecuerdasymetales



@cuerdasymetales



## MÚSICA DE CÁMARA Final

20 de abril 18:00 Auditorio Conservatorio de Música de Cartagena "RRRR" de Andrés Valero

FEDERICO MARTÍNEZ MORENO – Percusión (6°)

JUAN MARTÍNEZ BALLESTER – Percusión (6°)

JOSÉ MARTÍN MURCIANO – Percusión (6°)

MARINA PÉREZ FERNÁNDEZ – Percusión (3°)

West Side Story de L. Bernstein **PABLO BERNAL POZO** – Oboe (5°)

ANA ROS HERNÁNDEZ – Flauta (4°)

**ÁNGELA PEDREÑO LORENTE** – Clarinete (6°)

MARÍA CONESA VIDAL – Clarinete (5°)

AINHOA Mª EVANGELISTA ESPINOSA – Oboe (6°)
CARMEN MARTÍNEZ NAVARRO – Percusión (4°)

Trío Op. 114 (I y IV mov.) de J. Brahms **LÁZARO FERNÁNDEZ MILLÁN** – Piano (6°) **PEDRO FERNÁNDEZ MILLÁN** – Violonchelo (4°) **ÁLVARO GARCÍA ROS** – Viola (6°) Historia del Tango: Bordel 1900/café 1930 (I y II mov.)

de Astor Piazolla

DAVID CANO TERRONES – Guitarra (6°) FERNANDO JOSÉ SEGURA MARTÍNEZ – Flauta (6°)

Dúo para oboe y fagot, W 535, (II y III mov.) de Heitor Villa-Lobos

MIGUEL CARRILLO MANZANO – Fagot (6°) DAVID MURCIA GÓMEZ – Oboe (6°)

Suite para Dos Chelos Op. 22 (I y IV mov.) de Julius Klengel **SERGIO ARQUES IVÁÑEZ** – Violonchelo (4°) **ALBERTO ARQUES IVÁÑEZ** – Violonchelo (4°)