



Emilio Yepes Martínez





EMILIO YEPES MARTÍNEZ – CONTRABAJO

Comenzó sus estudios a los 8 años con Hugo Valero en Cartagena.

Resultó premiado en la IV Edición del Concurso "Entre Cuerdas y Metales", *Concurso de Música Clásica para Jóvenes Intérpretes de la Región de Murcia* (2000).

En el año 2000 ingresa en la "Escuela Superior de Música Reina Sofía" bajo la tutela de los profesores Ludwig Streicher, Antonio García Araque y Rainer Zepperitz, donde fue nombrado "Alumno Destacado" en el año 2003.

Becado por Juventudes Musicales de Madrid, Fundación Ibercaja, AIE y el Ministerio de Cultura, completa su formación en Berlín, en la escuela superior de música "Hanns Eisler" con Esko Laine (Filarmónica de Berlín).

Temprana experiencia orquestal, siendo primer contrabajo y ayuda de solista en agrupaciones como "Jeneusses Musicales World Orchestra", "West Eastern Divan" (Daniel Barenboim), y la "Gustav Mahler Youth Orchestra" (Claudio Abbado, Herbert Blomstedt).

Ya en Berlín, Yepes gana plaza de academista en la "Konzerthausorchester Berlin" y DSO (Deutsches Symphonie-Orchester).

Debuta como solista a los 14 años (Orquesta Joven de la Región de Murcia), actuando desde entonces con formaciones tanto nacionales como internacionales, destacando la Accademia Mahler en Bolzano (Italia), la orquesta Andrés Segovia, la Sinfonietta Linz (Austria), Tallinn International Youth Orchestra, y la Orquesta de Cámara de Andorra.

Realiza con gran éxito el estreno absoluto de la Serenata para Contrabajo Solo Op. 84 (Miguel Franco, 2006), así como la Suite de Jazz para Contrabajo y Piano (Salvador Martínez, 2010) y "Alegre Caminar", de J. L. López García (2010); obras que además le han sido dedicadas.

Como músico de estudio, graba para SONY el Dúo de Rossini para Cello y Contrabajo, junto a Pavel Gomziakov.

Interpreta música de cámara junto con maestros como Massimo Pollidori, Bernhard Hartog, Gerhard Schul, entre otros.

Desde 2008 forma parte de la Orquesta Filarmónica de Múnich, dirigida por Valery Gergiev en la actualidad.

Como solicitado docente, caben destacar las labores pedagógicas ejercitadas en diferentes Master Class por la geografía mundial: Bavarian Bass Days (Alemania), Chengdu (China); así como el papel de profesor en la Orquesta Joven de Centroamérica desde 2013 y en la Orquesta Joven de la Región de Murcia.