Álvaro Yepes Martínez

ÁLVARO YEPES MARTÍNEZ – CONTRABAJO

Álvaro Yepes nace en 1986 en Cartagena, España, donde inicia sus estudios musicales en el Conservatorio Profesional de Cartagena, con el profesor Hugo Valero Muñoz. Desde el curso 2002-2003 es alumno de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, en la Cátedra de Contrabajo del profesor Rainer Zepperitz, titular de dicha cátedra, y Antonio García Araque, profesor asistente. En junio de 2007 recibe, de manos de Su Majestad la Reina Sofía, el Premio al Alumno más Sobresaliente de la Cátedra de Contrabajo. Ese mismo año es admitido en la Escuela Superior de Música "Hanns Eisler" de Berlín donde cursa estudios con Barbara Sanderling y es dirigido en orquesta por Sir Simon Rattle.

Ha realizado cursillos y recibido lecciones magistrales con los profesores Nazaret Kiourkchian, Yevgueni Kolosov, Francisco Ruiz Zanón, Jesús Romero, Slawomir Grenda, Francisco Lluch, Bernard Salles, Jaime Robles, Miguel Franco, Rustem Gabdullin, Alberto Bocini, Alain Bourguignon, Ulrich Wolff, Benedict Ziervogel, Frano Kakarigi, Martin Dobner, Yasunori Kawahara, Esko Laine, Duncan McTier y Dorin Marc.

Ha recibido clases de música de cámara de Marta Gulyas, Jordi Mora, Paul Neubauer, Walter Küssner y Klaus Thunemann, entre otros, y ha colaborado con el Cuarteto Saravasti. En 2010 colabora en el encuentro de Música de Contrabajistas en Berlín.

Como alumno de la Escuela Reina Sofía fue miembro de la Orquesta Freixenet dirigida por los maestros Miguel Ángel Gómez Martínez, Stefan Lano, José Luis García Asensio, Luis Cobos y Antoni Ros Marbà. Participó en la Orquesta Sinfónica del Encuentro de Música y Academia de Santander en 2005 y como ayuda de solista en 2007, dirigida por los maestros Vladimir Askhenazy y Péter Csaba. Ha sido contrabajo principal de la Orquesta de Jóvenes de la Región de Murcia, con la que en 2002 participó en una gira por China. Ha participado en varias ediciones del Festival Internacional de Orquestas Jóvenes de Murcia.

En 2006 pasa a formar parte de la Jeunesses Musicales World Orchestra, dirigida por Josep Vicent. En junio de 2007 es jefe de cuerda en la Orquesta de la Escuela Superior de Música Reina Sofía. En septiembre de 2007 es invitado a la Academia de Potenza, Italia, donde toca como ayuda de solista bajo la batuta de Wolfram Christ. Desde 2007 ha sido invitado asiduamente a la Academia Gustav Mahler, en Bolzano(Italia). En 2008 pasa a formar parte de la European Union Youth Orchestra, dirigida por Vladimir Ashkenazy, con la que realiza giras por Asia y Europa. Desde 2009 es miembro de la GMJO(Joven Orquesta Gustav Mahler) con los directores Daniele Gatti, Herbert Blomstedt, Ingo Metzmacher, Jonathan Nott, Antonio Papanno, Franz Welser-Möst, y David Afkham. También ha colaborado con la Joven Orquesta Elbe-Wesser en Hamburgo.

Desde 2013 colabora asiduamente con orquestas profesionales, tanto de tutti como de solista o ayuda de solista: Orquesta Sinfónica de Extremadura, Orquesta de Cámara de Cartagena, Orquesta Sinfónica de Torrevieja, la Orquesta Landestheater Niederbayern, en Passau, Alemania, Neue Internationale Philharmonie, dirigida por Konrad von Abel, Camerata de Murcia, Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia, Ensemble "La tempestad", y European Philharmonic of Switzerland. En la actualidad ejerce como Freelance por toda la geografía europea.