



## ORQUESTA DE CÁMARA DE CARTAGENA

La OCCT se crea en el curso académico 2002 – 2003, gracias a la inquietud musical de algunos de los profesores y antiguos alumnos del Conservatorio Profesional de Música de Cartagena, quienes formaron la

**“Asociación Cultural Orquesta de Cámara de Cartagena”**, con el fin de difundir la Música Clásica por toda nuestra comarca. Desde su constitución esta agrupación tiene su sede en dicho conservatorio, que presta sus instalaciones desinteresadamente y sin cuya ayuda no hubiera sido posible este proyecto.

La **Orquesta de Cámara de Cartagena** es una orquesta de cuerda formada por 13 componentes: 4 violines primeros, 3 violines segundos, 3 violas, 2 violonchelos y 1 contrabajo.

La crítica especializada ha dicho de la orquesta: **...Hay profesionalidad y buen nivel artístico en los instrumentistas. El director es un músico preparado, con buena formación, que conoce muy bien lo que es la cuerda, y sabe como trabajarla y hacerla rendir...y que consigue con la atenta respuesta y clara sintonía de los instrumentistas, interpretaciones muy válidas, bien enfocadas y expresivas...** (La Opinión (4-II-06). **“...el joven y prometedor conjunto cartagenero mostró sobradas cualidades para abrirse paso en este mundo de la música instrumental que hasta ahora viene cultivando con tanta dedicación y saludables resultados...”** ( La Verdad 6-II-06).

**La Orquesta de Cámara de Cartagena** ha ido consolidándose desde el día de su presentación el 5 de diciembre de 2.003 y, en cada temporada, ha ido aumentando el número de conciertos haciéndose con un público fiel que llena habitualmente las salas en las que actúa, tanto dentro como fuera de la comunidad.

Con la OCCT han colaborado grandes directores, como Leo Brower, Manuel Hernández Silva, Jordi Mora, Sherif Mohie Eldin o Brian Webber (director titular hasta 2011), entre otros.



Ha trabajado con solistas de reconocido prestigio como Lina Tur, Felipe Rodríguez, Carlo Marchione, Carles Trepát, Ricardo Gallén o Joaquín Clerch, Gabriel Escudero, Miriam Olga Pastor.

Desde el año 2013 viene realizando un concierto anual con plantilla sinfónica denominado Concierto Extraordinario Entre Cuerdas y Metales, en la Sala A del Auditorio El Batel de Cartagena, actuaciones que han sido elogiadas por crítica y público.

En los últimos meses se está negociando con el Ayuntamiento de Cartagena la conversión de la OCCT en la Orquesta Sinfónica de Cartagena con sede en el Auditorio El Batel, lo que dotaría a nuestro municipio de una orquesta profesional después de ochenta años de ausencia.

### **COMPONENTES DE LA ORQUESTA DE CÁMARA DE CARTAGENA**

Violines primeros: Francisco J. Guillamón Saorín (concertino), Pedro Martínez García, Antonio Saura Torres, Javier Valero Lobato

Violines segundos: Paula Ros Bres, Vicente Cobacho Tornell, Pablo Roca Montoya.

Violas: Juan Antonio Medina Sánchez, Carlos Botella Robles, Laura Llamas Soto.

Violonchelos: Elena M<sup>a</sup> García Sánchez, Miguel Ángel Ros Soto.

Contrabajo: Hugo Valero Muñoz.

