



GINÉS MARTÍNEZ VERA (DIRECTOR)

"Ginés tiene una perfecta combinación entre cabeza y corazón"

Atso Almila – Profesor de la Academia Sibelius de Finlandia.

Finalizó los estudios superiores de Dirección de orquesta en el CSM Manuel Masotti Littel con José Luis López García y José Miguel Rodilla. Los estudios superiores de composición de jazz y arreglos los realizó en Madrid con Félix Santos Guindel. Ha realizado cursos de perfeccionamiento con Jorma Panula, Bruno Aprea, Ricardo Frizza y Atso Almila entre otros.

Premios:

En 2006 recibió el premio "**Joven Murcian del Año**" otorgado por el Instituto de Juventud y la Concejalía de Presidencia de la Comunidad Autónoma de Murcia por su trayectoria musical y artística. Premio "Jóvenes Estrellas de la Región de Murcia", a sus 13 años de edad, con la obra "Campos de mi tierra" con letra del poeta Jerónimo Gea.

Primer premio en el Concurso Internacional "Villa de Benidorm 2010" con la obra Yasmina.

Medalla de Plata en los Global Music Awards con el poema sinfónica Hero y Leandro.

Medalla de Plata en los Global Music Awards con la obra sinfónica Jazzeando a compás.

Primer puesto de España en el I Concurso Internacional de Composición Maurice Ravel en la categoría de Orquesta.

Medalla de Plata en los Global Music Awards por su concierto para piano y orquesta.

Publicación del libro de "Teoría y práctica de la música moderna" en España, México, Colombia y Argentina, etc. (Entre los libros más vendidos en su primera semana de publicación).

Medalla de Plata en los Global Music Awards por Cantos a la tierra.

Medalla de Plata en los Global Music Awards por Junto a tí.

Medalla de Plata en los Global Music Awards como compositor.

Seleccionado entre los 50 jóvenes directores en el 1er Concurso Internacional de Dirección de Ópera Jesús López Cobos del teatro Real.

Seleccionado por la orquesta de Cadaqués para el 11 Concurso Internacional de Directores de orquesta entre los 50 jóvenes directores internacionales.



Dirección:

OSRM

Orquesta de la ópera de Cluj

Orquesta filarmónica de cámara de Cataluña

Camerata Antonio Soler

Orquesta juventudes musicales comarca del Guadalentín

Orquesta y Banda del CSM Manuel Masotti Littel

Orquesta, Coro, Banda y Big Band del CPM Narciso Yepes

Orquesta y bandas del CPM de Murcia

Orquestas, bandas y Big Band del Conservatorio de Música de Cartagena

Musical Chicago con la ESAD

Musical Company con la ESAD

Dirección del espectáculo de copla Suspiros de España

Dirección del espectáculo de copla Mirando el cielo

Principal director en Ópera Studio <http://www.operayteatroliricoregiondemurcia.com/equipo/>

Director titular de la Orquesta "Con fuerza"

Dirección de la GMV Big Band.

Dirección del espectáculo flamenco sinfónico "Del Aire al Tempo" con Fran Tornero y Curro Piñana.

Trabajos:

Encargo del solista internacional de trompa Paco Rodríguez la obra "Trompa Flamenca" estrenada en New York e interpretada en su gira por Ásia y Sur américa. Publicada por Brotons&Mercandal

Encargo del solista internacional de trompeta Luis González la obra "Cantos a la tierra" para trompeta solista.

Encargo del violista Rezart Kapetani la obra "Capricho Árabe".

Arreglos para el grupo Vetusta Morla y la OSRM.

Composición "Fantasía para Banda", obra obligada en el Certamen Nacional de Bandas de la Región de Murcia 2006 y Certamen Regional 2007.

Orquestación del largometraje "Cartagonova" nominada a premio Goya.

Arreglo de cuerdas para Abdón Alcaráz en "Gitana" premio Filón en el 50 Festival del Cante de las Minas de La Unión.

Transcripción a cuatro manos de los cuatro cuadernos de la suite Iberia de I. Albéniz para el dúo Valero-Rodríguez, interpretados en España, Francia, Italia y Bélgica.

Arreglos sinfónicos para los espectáculos de copla "Suspiros de España" y "Mirando el cielo".



Composición, arreglos y trompetista en la GMV Big Band.

Arreglos sinfónicos para el espectáculo "Del Aire al Tempo", encargo de Fran Tornero y Curro Piñana.

