



## MATEO SOTO

Mateo Soto nace en 1972 en Cartagena, España, donde comienza sus estudios de viola y piano. Estudió Composición en el Conservatorio Superior "Manuel Massotti Littel" de Murcia con Manuel Seco de Arpe, titulándose con Premio Extraordinario Fin de Carrera. Agradece también la

ayuda y los sabios consejos de Salvador Brotons, Tomás Marco y Antón García Abril.

Entre los galardones recibidos destacan el 2º Premio SGAE 1993 para Jóvenes Compositores de la Sociedad General de Autores y Editores, el 2º Premio Frederic Mompou 1996 para Jóvenes Compositores de Juventudes Musicales de Barcelona y la Tribuna de Jóvenes Compositores 1997 de la Fundación Juan March de Madrid.

La mayor parte de obras han sido encargadas y estrenadas por intérpretes de la talla de Leonel Morales, Albert Nieto, Susanne Kessel, Martin Tchiba, Gabriel Escudero Braquehais, Anné-Marie Condacse, Kristin Leitterman, Paolo Carlini, Frano Kakarigi, Manuel Miján, Jesús Villa Rojo, José María Santandreu, Dúo Versus, Trío Mompou, Trío Bacarisse, Quartetto Bernini, Quatuor Tana, Spanish Brass Luur Metals, Concertus Novo, Grupo LIM, Columbus Ohio Discovery Ensemble, London Chamber Group, Orquesta de Cámara de Cartagena, Orquesta de Jóvenes de la Región de Murcia, Orquesta de la Universidad Autónoma de Aguascalientes (México), Orquesta de Montecatini Terme (Italia), Moscow Symphony Orchestra, etc.



Ha participado en el marco de numerosos Festivales y Ciclos como: Mayo Musical de Murcia, Festival de Música del Siglo XX de Bilbao, Festival Internacional de Música de Castilla La Mancha, Fundación Juan March de Madrid, Ciclos del Centro Reina Sofía CDMC, Ciclo de Cámara y Polifonía del Auditorio Nacional, Festival Internacional de Orquestas de Jóvenes de Murcia, CIMUCC, Ciclos del Conway Hall (Londres), Festival Musicale de Montecatini Terme (Italia), Boccherini Open (Italia), Festival Armonie della Sera, Ancona (Italy), Piano Stravaganza Festival (Bulgaria), ICon Arts International Music Festival (Romania), Centre ArcA (Luxemburg), Willem II Concertzaal (The Netherlands), Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, Mannheim (Germany), Australian National University, Manhattanville College (USA), Miami Dade College (USA), Boston Conservatory (USA), University of North Georgia (USA), Oklahoma State University (USA), University of South Florida (USA), etc.

Gran parte de sus obras han sido grabadas y emitidas por RNE (Radio Clásica), BNR (Bulgarian National Radio), SR 2 KulturRadio Saarbrücken (Alemania). Entre sus editores se encuentran: EMEC (Editorial de Música Española Contemporánea), Fundación Juan March, Piles, Brotons & Mercadal, Musicvall, Musica Ferrum (UK), Edizioni Sconfinate (IT) y Donemus (NL).

Ha sido profesor en el Conservatorio "Ruperto Chapí" de Elda y Conservatorio Superior "Manuel Massotti Littel" de Murcia. En la actualidad es profesor de Fundamentos de Composición en el Conservatorio de Cartagena y jefe del departamento de Teoría e Historia de la Música.