



## Óscar Requena Toulouse

Nace en Cartagena en 1979 comenzando sus estudios de piano a los 7 años de edad en el conservatorio de dicha ciudad con el profesor Sergio Evlampiev Ferri, posteriormente accede a los estudios superiores en el Conservatorio superior "Massotti Little" de Murcia con la profesora Concepción Pruneda simultaneando los estudios musicales con estudios universitarios en la Universidad de Murcia.

Finalizados sus estudios superiores amplía su formación con los Pianistas Leonel Morales Aguirre en Madrid, Jesus María Gómez y con el fundador de la "Escuela de Música de Barcelona" Albert Attenelle. También realiza numerosos cursos de perfeccionamiento con una larga lista de pianistas y pedagogos: Bruno Canino, Thierry Huillet, Alexander Kandelaki, Mariana Gourkova, Ana Guijarro, Diego Cayuelas, Eduardo Ponce, Bertrand Ott, Patrick Zimanowsky...

Durante su etapa de estudios obtiene numerosas matrículas de Honor así como un primer premio en el Concurso entre cuerdas y metales en una de sus primeras ediciones.

Con especial vocación docente, ha trabajado en Murcia y Cartagena como profesor, ejerciendo también la labor de pianista acompañante en los Conservatorios superiores de Danza y Arte Dramático. Su interés por la pedagogía del instrumento le lleva a realizar cursos de especialización pedagógica en la Universidad de Albacete y de pedagogía del piano en Musikeon (Valencia) bajo la dirección de Luca Chiantore y a ingresar por oposición en el cuerpo de profesores de Música y Artes Escénicas en el año 2008 obteniendo su destino definitivo en el Conservatorio de Música de Cartagena en el cual imparte clases de Piano centrandó su actividad principal en la enseñanza del instrumento, varios de sus alumnos han sido premiados y finalistas en el concurso de Entre Cuerdas y Metales así como en otros concursos y becas.

Como intérprete ha actuado en numerosas ciudades Españolas y en Francia en conciertos como solista y en agrupaciones camerísticas. De manera habitual forma Dúo con su hermana Marta Requena (Cellista) e interpretan repertorios alternativos poco explotados (como las del compositor romántico franco-germano Thèodor Gouvy) así como obras de estreno de compositores contemporáneos (participando en los conciertos de Jóvenes intérpretes del auditorio de la Alberca, en diversos actos de la Universidad de Murcia y en conciertos patrocinados por Juventudes Musicales para la difusión de este repertorio), también ha participado con el quinteto de vientos Mediterraneum y otros solistas.

En el Año 2015 actúa como solista junto a la Orquesta Sinfónica Ciudad de Elche bajo la dirección de Leonardo Martínez Cayuelas en ciclo sinfónico de Pro Música de Águilas.