



LAURA RODRIGUEZ MORENO

Inicia sus estudios de violín con la profesora Unnur Palsdottir. Obtuvo el primer premio de violín APAS de ámbito regional en el año 1991, siendo al mismo tiempo concertino de la Orquesta de Jóvenes de la Región de Murcia (Sección Aspirantes) y posteriormente fue miembro de la Orquesta de la Región, actuando como solista en diversas ocasiones. También efectuó giras por Alemania y Holanda.

Cursa estudios superiores de violín con el profesor Joaquín Palomares, y música de cámara obteniendo las más altas calificaciones en el Conservatorio Superior de Murcia, realizando con su Orquesta giras por Austria y Hungría, actuando en la sala F. Liszt de Budapest.

Ha sido miembro de la Orquesta de Cámara Amicitia, en la que ocasionalmente ha sido concertino bajo la dirección de J. Palomares, habiendo actuado en ciclos de música de cámara en los Auditorios y Centros de Congresos de la Región de Murcia y Zaragoza. En 1996 se clasifica como finalista en el Concurso Nacional de Violín "Ciudad de Soria" bajo la presidencia de S.A.R. la Infanta D^a. Margarita de Borbón y en 1997 fue galardonada en el Concurso Internacional de Violín "Ciudad de Andujar".

Posteriormente continúa realizando estudios de postgrado máster y perfeccionamiento con el prestigioso violinista y profesor Amayak Durgarian, componente junto con Vladimir Spivakov del famoso grupo los "Virtuosos de Moscú".

Recibe clases de Arkadi Futer, Paul Roczek, Mikhail Kopelman diversos cursos con Jordi Mora en la Universidad de Alcalá de Henares, actuado en conciertos de cámara en diversos países bajo la dirección de Robert Canetti y también participando en numerosos cursos y clases magistrales por Europa.

Es invitada a actuar en varias ocasiones en Italia en festivales como el segundo Atelier Internazionale di Música y Arte de Sicilia, en Cremona y en la Associazione Culturale "Syrinx" en Roma. Ha realizado conciertos por toda la geografía española.

Es profesora titular de violín en el Conservatorio Profesional de Música de Cartagena.

Desde 2009 es miembro fundador del "*Trío Bacarisse*", con el que ha interpretado obras de cámara en varias ciudades españolas y el triple concierto de Beethoven en los Auditorios Villa de Molina, Infanta Elena de Águilas, ADDA de Alicante con la Orquesta Sinfónica Ciudad de Elche y en los Auditorios Maestro Padilla de Almería, El Batel de Cartagena, Auditorio Internacional de Torre Vieja y Palacio de Congresos de Granada con las orquestas Joven Orquesta Ciudad de Almería, Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia, Orquesta Sinfónica Ciudad de Elche, Orquesta Sinfónica de

Torreveija y Orquesta Académica de Granada y en los Festivales Otoño Musical de Taberny, Festival du Vesinet ambos en París y Novomatic Forum de Viena . Ha interpretado como solista la Sinfonía Concertante de Mozart con la Orquesta Sinfónica Ciudad de Elche en los auditorios ADDA de Alicante, Gran Teatre de Elche e Infanta Elena de Aguilas y los conciertos para violín y orquesta en mi menor de F. Mendelssohn y el concierto en Re Mayor Op. 61 de Beethoven y The Lark Ascending de R.V. Williams con las Orquestas Sinfónica Ciudad de Elche y Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia bajo la dirección de Leonardo Martínez, Virginia Martínez y Michael Thomas respectivamente. También los conciertos en Mi mayor y concierto para dos violines y orquesta con el violinista Vadim Tchijik y el grupo Les Virtuoses de Paris en el Festival Internacional de Normandia, Karlskrona Classic (Suecia) Trío Bacarisse, Extravaganza Piano Festival Sofia (Bulgaria) y Smetanna Hall con la Karlovy Vary Simphonie Orchestra dirigida por Yalchin Adigezalov .

En Abril interpretará el doble concierto de Brahms junto a la chelista Meehae Ryo y en este verano realizará una gira por Polonia, Italia, Malta y Bonn donde ha interpretado el concierto de M. Bruch y en la temporada 2017/2018 tocará junto al Trío Bacarisse, en la sala dorada del Musikverein de Viena, el triple concierto de Beethoven.

Toca con un violín Giuseppe Gagliano de 1784.