



Andrea Zamora Gumbao, 1 de mayo de 1998, Catral (Alicante)

Comenzó sus estudios de piano con cuatro años. Al año siguiente, se matriculó en la Escuela de Música SUM “La Constancia” de Catral. Desde 2004 hasta 2014, amplió sus estudios musicales con la profesora Tamara Harutyunyán. Bajo la tutela de la misma profesora, finalizó el Grado Profesional en el Centro Profesional Autorizado “ANMAVI” de Murcia. Posteriormente, recibió clases del pianista húngaro Isaac István Székely. En la actualidad, realiza los estudios superiores en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, siendo su profesora de piano Ana Guijarro. Ha recibido clases magistrales impartidas por pianistas de talla internacional, como Galina Eguiazarova, Aquiles Delle Vigne, Fernando Puchol, Pascal Rogé, Mei-Ting Sun, Till Fellner y Joaquín Achúcarro, entre otros.

Ha participado en diversos concursos y certámenes, obteniendo los siguientes galardones:

Primer Premio

Internacionales:

- Infantil “Sant Andreu de la Barca” (2006).
- “Ciutat de Carlet” (2006).
- “Ciudad de El Ejido” (2006 y 2008).
- (Premio Laurona) “Ciutat de Llíria” (2013).
- Primer Premio y Premio Especial “Vila de Xàbia” (2016)

Nacionales:

- “Ciutat de Xàtiva” (2011).
- “Infanta Cristina” (2012, Madrid).

Interregional:

- “Ruperto Chapí” (2005, Villena).

Regionales:

- “Mestre Josep Serrano” (2008, Valencia).
- “Entre cuerdas y metales” (2011, Cartagena).

Segundo Premio:

- Internacional de Ibiza (2008 y 2013).
- Nacional de Murcia (2006).

Debutó como solista de piano a los 11 años con la Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia y, desde entonces, ha actuado como solista con diferentes orquestas y agrupaciones de cámara, como la Orquesta Sinfónica Ciudad de Elche, la Orquesta de Cámara de Cartagena o la Orquesta Ciudad de Orihuela.

Ha ofrecido numerosos recitales, tanto en España como en el extranjero: Palau de la Música, Palau de les Arts "Reina Sofía" de Valencia, Auditorio y Centro de Congresos "Víctor Villegas" y Real Casino de Murcia, Auditori de la Mediterrània, Gran Teatro de Elche, Teatro de Orihuela, Museo Zuloaga de Segovia y Museo de Bellas Artes de Valencia, Museo del Romanticismo de Madrid, Sala Eutherpe de León; Coimbra y Lisboa (Portugal), etc. Desde 2011, ha actuado en el marco de varios festivales: Festival del Mediterrani (2011, 2012 y 2014), Festival de Música de Canarias (2013), III Festival de Torreblanca, Castellón (2014), Festival de Música Religiosa de Cuenca (2016), etc.