

**MEMORIA-RESUMEN SOBRE ACTUACIONES REALIZADAS EN LA  
LEGISLATURA, DESDE JUNIO DE 2015 HASTA LA ACTUALIDAD.**

ACTUACIÓN	DESCRIPCIÓN	EVALUACIÓN	DEBILIDADES
<p>NOMBRE ACTIVIDAD:</p> <p><b>ENTRE CUERDAS Y METALES, Concurso de Música Clásica para Jóvenes Intérpretes de la Región de Murcia</b></p> <p>OBJETIVO:</p> <p><b>ENTRE CUERDAS Y METALES</b> nació con el propósito de impulsar la práctica musical entre jóvenes de nuestra comunidad autónoma y al mismo tiempo valorar y premiar el esfuerzo que les exige su formación. Desde sus inicios tuvo una gran acogida entre el alumnado de todos los conservatorios y las escuelas de música de la Región de Murcia.</p> <p>Los protagonistas de esta iniciativa son, indudablemente, los jóvenes músicos, para los que este concurso, por su calidad y nivel</p>	<p>TIPO DESTINATARIO:</p> <p>Jóvenes intérpretes que están cursando enseñanzas profesionales de música distribuido en diez modalidades: viento madera, viento metal, cuerda, piano, guitarra, percusión, canto, cante flamenco, guitarra flamenca y música de cámara</p> <p>N.º DESTINATARIOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2015: 167</li> <li>• 2016: 162</li> <li>• 2017: 191</li> <li>• 2018: 175</li> </ul> <p>RECURSOS:</p> <p>Éste concurso se organiza conjuntamente con el Conservatorio de Música de Cartagena.</p>	<p>No se trata únicamente de un concurso de jóvenes intérpretes, sino también de un compendio de actividades en torno a él donde se da cabida a la difusión y disfrute de la música clásica.</p> <p>Desde el año 2015 se ha introducido o tienen lugar las siguientes actividades "paralelas" al concurso propiamente dicho como son:</p> <p><b>Concierto Extraordinario:</b> tiene lugar una vez al año, donde se contempla la actuación como solista de un premiado del concurso entre cuerdas y metales con una trayectoria consolidada con la Orquesta Sinfónica de Cartagena.</p> <p><b>Conciertos Promocionales:</b></p>	<p>Por el grado de consolidación que se ha conseguido en el concurso, que va pidiendo vayan desarrollándose cada vez más en torno a él otro tipo de actividades, sería necesario no sólo dotar de una oficina técnica donde se diversifiquen las tareas en distintos técnicos (administrativa, organización, planificación, redes sociales, prensa...) como lo tiene cualquier gran festival que necesita de su crecimiento, sino también al mismo tiempo para conseguir tal crecimiento de dotarlo de mayor presupuesto.</p> <p align="center">FORTALEZAS</p> <p>El éxito radica siempre en sus únicos protagonistas: los jóvenes que participan cada año y ponen no sólo sus ilusiones en el concurso – con su preparación, su espíritu competitivo, de compartir lo que hacen con los demás ante un público, un jurado... -, sino</p>



de excelencia, supone una óptima plataforma de proyección para sus aspiraciones artísticas y profesionales. De este modo, para muchos de los jóvenes galardonados ha significado el primer paso hacia la vida profesional y han continuado su carrera musical, ganando importantes concursos nacionales e internacionales y realizando giras de conciertos dentro y fuera de la región.

Este certamen es único en nuestra comunidad y se ha convertido en un referente para quienes estudian música en la región, alcanzando un gran nivel participación por el estímulo que representan los premios. La clave de este éxito no reside únicamente en una dotación económica sino en una serie de elementos que hacen de este concurso un certamen único y diferente. Una de las grandes singula-

#### CALENDARIO:

El concurso se convoca con el curso lectivo, siendo el plazo de inscripción en noviembre-diciembre; teniendo lugar el concurso propiamente dicho en los meses de marzo y abril, y la clausura en mayo. Las actividades paralelas se realizan a lo largo de los dos años en que tiene lugar el curso lectivo en cuestión.

no sólo tienen lugar los realizados desde la X Edición del Concurso donde los premiados de cada edición tocan en un Ciclo de Concursos llamados promocionales con la Orquesta de Cámara de Cartagena, sino que también a partir de la XX Edición se organizan otro tipo de conciertos, bien coincidiendo con otros eventos organizados por el Ayto, como la Noche de los Museos, Clausura de Entre Cuerdas y Metales... donde se cuenta con la participación de premiados de otros años.

#### **Premio**

#### **Extraordinario:**

Convocado en la XX Edición, donde se premió la trayectoria de antiguos premiados del concurso; pues han sido muchos – la mayoría -, que han continuado sus carreras cosechando numerosos éxitos.

#### **Homenaje cada año a un**

#### **compositor/a:**

Siguiendo el



también su TALENTO, regalándonoslo cada año desde el primero al último con sus actuaciones.



Ayuntamiento  
Cartagena

El objetivo del Concurso radica en que ofrece como premio añadido a sus galardones la oportunidad de tocar como solistas con una orquesta profesional en un ciclo de conciertos promocionales. El apoyo que desde la Orquesta de Cámara de Cartagena se ofrece a nuestros jóvenes músicos, es indispensable convirtiéndose en una inmejorable oportunidad formativa dentro de su carrera musical y en su proceso de maduración artística y profesional futura.

objetivo de promover el disfrute de la música clásica y conocimiento de este género, qué mejor manera que dando a conocer cada año a un compositor, con la organización de actividades y conciertos en torno a su figura. Esta novedad se introdujo en el concurso en la XX Edición 2017.

**Participación de la JOSCT en actividades de entre cuerdas y metales:** Como la realización del flashmob con la Joven Orquesta Sinfónica de Cartagena en el año 2017 y su participación en el acto de clausura del año 2018.

