

**PREMIADOS**  
**XXII Edición Concurso "ENTRE CUERDAS Y METALES"**  
Concurso de Música Clásica  
para Jóvenes Intérpretes de la Región de Murcia

Organizan:  
Concejalía de Juventud Excmo. Ayuntamiento de Cartagena  
Conservatorio de Música de Cartagena

**MODALIDAD DE VIENTO MADERA**

Reunidos los Miembros del Jurado en la modalidad de VIENTO MADERA: Antonio Salas Pérez, José Antonio Jódar Guerrero, David López Gómez, Emilio Castelló Ambou y Alberto Velasco Valero; los días 20 y 21 de marzo, se procedió a seleccionar a los siguientes participantes, que pasaron a la FINAL:

- **JUAN CARLOS PAREDES GUTIÉRREZ** (Conservatorio de Murcia) .
- **JAVIER RIBAS BAÑOS** (Conservatorio de Murcia).
- **ANA ROS HERNÁNDEZ** (Conservatorio de Cartagena).
- **PABLO SÁNCHEZ LÓPEZ** (Conservatorio de Cartagena).
- **VÍCTOR HUGO SÁNCHEZ SÁNCHEZ** (Conservatorio de Cieza).
- **PAULA SORIANO IBÁÑEZ** (Conservatorio de Jumilla).
- **RAQUEL ZAMORANO RÍOS** (Conservatorio de Cieza).
- **MIGUEL ALBALADEJO MÉNDEZ** (Conservatorio de Cartagena).
- **DAVID BERENGUER GÓMEZ** (Conservatorio de Murcia).
- **MIRIAM CABALLERO MATEOS** (Conservatorio de Lorca).
- **ANTONIO JOSÉ FERNÁNDEZ MARTÍNEZ** (Conservatorio de Caravaca).
- **JAVIER GARCÍA BAS** (Conservatorio de Cartagena).
- **LUIS GARRIDO VILLA** (Conservatorio de Cieza).
- **ESTELA MAÑOGIL ESPINOSA** (Conservatorio de Murcia).
- **ALBERTO NSÍ GÁMEZ** (Conservatorio de Murcia).

Teniendo lugar la FINAL, el día 9 de abril, decidieron otorgar los siguientes PREMIOS:

- **Mención Especial al "JOVEN VALOR"** para: **JUAN CARLOS PAREDES GUTIÉRREZ** (Fagot) (Conservatorio de Murcia).
- **Tercer Premio**, valorado en 150 € para: **ANA ROS HERNÁNDEZ** (Flauta Travesera) (Conservatorio de Cartagena).
- **Segundo Premio**, valorado en 400 € para: **MIRIAM CABALLERO MATEOS** (Oboe) (Conservatorio de Lorca).
- **Primer Premio**, valorado en 900 € para: **PAULA SORIANO IBÁÑEZ** (Saxofón) (Conservatorio de Jumilla).

## MODALIDAD DE CUERDA

Reunidos los Miembros del Jurado en la modalidad de CUERDA: Juan Antonio Medina Sánchez, David Apellaniz Martínez, Antonio García Egea, Antuan Arutyunyan y Manuel de Juan Ayala; el día 25 de marzo, se procedió a seleccionar a los siguientes participantes, que pasaron a la FINAL:

- **ENRIQUE RUIZ IZQUIERDO** (Conservatorio de Murcia).
- **MARÍA SÁNCHEZ AROCA** (Conservatorio de Cieza).
- **GEMMA SANCHÍS GARCÍA** (Conservatorio de Cartagena).
- **ANA SOLANO GABÁS** (Conservatorio de Cartagena).
- **JORGE ALCARAZ ZAPLANA** (Conservatorio de Cartagena).
- **ESTRELLA BYRNE ESCOBAR** (Conservatorio de Cartagena).
- **JULIÁN CABALLERO MATEOS** (Conservatorio de Lorca).
- **ELENA CONTRERAS ABENGOCHEA** (Conservatorio de Murcia).
- **MARCOS GARCÍA BARRERA** (Conservatorio de Murcia).
- **JAVIER GARCÍA DE ALCARAZ VILLA** (Conservatorio de Murcia).
- **MIGUEL ÁNGEL GUERRERO MARTÍNEZ** (Conservatorio de Murcia).

Teniendo lugar la FINAL, el día 10 de abril, decidieron otorgar los siguientes PREMIOS:

- **Premio Especial "Ciudad de Cartagena"**, valorado en 100 € para: **JORGE ALCARAZ ZAPLANA** (Violonchelo) (Conservatorio de Cartagena).
- **Tercer Premio**, valorado en 150 € para: **ENRIQUE RUÍZ IZQUIERDO** (Violín) (Conservatorio de Murcia).
- **Segundo Premio**, valorado en 400 € para: **JULIÁN CABALLERO MATEOS** (Violín) (Conservatorio de Lorca).
- **Primer Premio**, valorado en 900 € para: **MARCOS GARCÍA BARRERA** (Violín) (Conservatorio de Murcia).

## MODALIDAD DE GUITARRA FLAMENCA

Reunidos los Miembros del Jurado en la modalidad de GUITARRA FLAMENCA: Antonio Muñoz Fernández, Juan Manuel Ruiz Pardo y Daniel Valseca Barba; el día 3 de abril, se procedió a seleccionar a los siguientes participantes, que pasaron a la FINAL:

- **ALBERTO ROMERO RUIZ** (Conservatorio de Cartagena).
- **RODRIGO FÉLIX PERAL** (Conservatorio de Cartagena).
- **ÁLVARO RAÚL GARCÍA SÁNCHEZ** (Conservatorio de Cartagena).
- **JUAN LLORENTE CORBALÁN** (Conservatorio de Cartagena).

- **DANIEL MADRID JORDÁN** (Conservatorio de Cartagena).
- **JUAN JOSÉ MARTÍNEZ DÍAZ** (Conservatorio de Cartagena).

Reunidos los Miembros del Jurado en la modalidad de GUITARRA FLAMENCA: Antonio Muñoz Fernández, Daniel Valseca Barba y Miguel Ángel Solano Buendía; el día 29 de abril, decidieron otorgar los siguientes PREMIOS:

- **Mención Especial** para: **JUAN LLORENTE CORBALÁN** (Conservatorio de Cartagena).
- **Mención Especial al "JOVEN VALOR"** para: **ÁLVARO RAÚL GARCÍA SÁNCHEZ** (Conservatorio de Cartagena).
- **Premio Especial "CIUDAD DE CARTAGENA"**, valorado en 100€ para: **JUAN JOSÉ MARTÍNEZ DÍAZ** (Conservatorio de Cartagena).
- **Primer Premio**, valorado en 900€ para: **DANIEL MADRID JORDÁN**. (Conservatorio de Cartagena).

## MODALIDAD DE VIENTO METAL

Reunidos los Miembros del Jurado en la modalidad de VIENTO METAL: Jorge Corral Navarro, Jorge Baeza Blasco, Serezade Borja Jiménez y Emilio José Gómez Argumánez; el día 26 de marzo, se procedió a seleccionar a los siguientes participantes, que pasaron a la FINAL:

- **VICENTE PEDREÑO LEÓN** (Conservatorio de Cartagena).
- **DIEGO SÁNCHEZ GUERRERO** (Conservatorio de Murcia).
- **LUCÍA SÁNCHEZ ZAPALANA** (Conservatorio de Cartagena).
- **MIGUEL ÁNGEL VIDAL GARCÍA** (Conservatorio de Cartagena).
- **PABLO BAÑOS AZNAR** (Conservatorio de Cartagena).
- **JOSÉ JIMÉNEZ PÉREZ** (Conservatorio de Caravaca).
- **ALBERTO LÓPEZ BERNAL** (Conservatorio de Jumilla).

Reunidos los Miembros del Jurado en la modalidad de VIENTO METAL: Jorge Corral Navarro, Jorge Baeza Blasco, Serezade Borja Jiménez, Emilio José Gómez Argumánez y Juan Antonio Zapata Escudero; el día 11 de abril, decidieron otorgar los siguientes PREMIOS:

- **Tercer Premio:** Desierto
- **Segundo Premio**, valorado en 400 € para: **LUCÍA SANCHEZ ZAPLANA** (Trompeta) (Conservatorio de Cartagena).
- **Primer Premio**, valorado en 900 € para: **ALBERTO LÓPEZ BERNAL**. (Trompa) (Conservatorio de Jumilla).

## MODALIDAD DE MÚSICA DE CÁMARA

Reunidos los Miembros del Jurado en la modalidad de MÚSICA DE CÁMARA: Gabriel Lauret Martínez, Manuel José Rives Beneite y Álvaro Pintado Hernández; el día 1 de abril, se procedió a seleccionar a los siguientes grupos, que pasaron a la FINAL:

- **JOSÉ JIMÉNEZ ALARCÓN** (Conservatorio de Murcia)  
**ALBERTO NSÍ GÁMEZ** (Conservatorio de Murcia)
- **PABLO CANO LIZA** (Conservatorio de Murcia).  
**MARINA PÉREZ FERNÁNDEZ** (Conservatorio de San Javier).
- **MARIO MUÑOZ ÁLVARO** (Conservatorio de Cartagena)  
**ADRIÁN JOSÉ CARRETO CRESPO** (Conservatorio de Cartagena).
- **ROSA CÁNOVAS PALLARÉS** (Conservatorio de Lorca).  
**JAVIER RUBIO ROMERO** (Conservatorio de Lorca).  
**ANA ALARCÓN NAVARRO** (Conservatorio de Lorca).  
**ANDREA SÁNCHEZ VIDAL** (Conservatorio de Lorca).
- **ÁNGELA PÉREZ GARRIDO** (Conservatorio de Murcia).  
**CARMEN MARÍA MATEO OLMOS** (Conservatorio de Murcia).  
**CRISTINA NAVAJAS CASTILLO** (Conservatorio de Murcia).

Teniendo lugar la FINAL, el día 30 de abril, decidieron otorgar los siguientes PREMIOS:

- **Tercer Premio**, valorado en 300 € para: (Cuarteto saxofones): **ROSA CÁNOVAS PALLARÉS** (Saxofón), **JAVIER RUBIO ROMERO** (saxofón), **ANA ALARCÓN NAVARRO** (saxofón), **ANDREA SÁNCHEZ VIDAL** (saxofón). (Conservatorio de Lorca).
- **Segundo Premio**, valorado en 700 € para: (Trío de púa): **ÁNGELA PÉREZ GARRIDO** (bandurria/mandolina) , **CARMEN MARÍA MATEO OLMOS** (guitarra), **CRISTINA NAVAJAS CASTILLO** (bandurria tenor/mandolina). (Conservatorio de Murcia).
- **Primer Premio**, valorado en 1500 € para: **MARIO MUÑOZ ÁLVARO** (percusión), y **ADRIÁN JOSÉ CARRETO CRESPO** (saxofón). (Conservatorio de Cartagena).

## MODALIDAD DE PIANO

Reunidos los Miembros del Jurado en la modalidad de PIANO: Mariano Adolfo Lazáry Manjón, María Gertrudis Vicente Marín y María Estrella Romero Jiménez; el día 8 de abril, se procedió a seleccionar a los siguientes participantes, que pasaron a la FINAL:

- **SEBASTIÁN RAMOS SÁNCHEZ** (Conservatorio de Lorca).
- **ISABEL VARGAS MEDINA** (Conservatorio de Cartagena).
- **DAVID CÁMARA MARTÍNEZ** (Conservatorio de Murcia).
- **MARTA GARCÍA DE ANDRÉS MARTÍNEZ** (Conservatorio de Murcia)
- **BORJA GONZÁLEZ CARRASCO** ( Conservatorio de Murcia).
- **RAFAEL JIMÉNEZ ALARCÓN** (Conservatorio de Murcia).

Teniendo lugar la FINAL, el día 25 de abril, decidieron otorgar los siguientes PREMIOS:

- **Mención Especial al "JOVEN VALOR"** para: **SEBASTIÁN RAMOS SÁNCHEZ** (Conservatorio de Lorca).
- **Tercer Premio**, valorado en 150 € para: **RAFAEL JIMÉNEZ ALARCÓN** (Conservatorio de Murcia).
- **Segundo Premio**, valorado en 400 € para: **DAVID CÁMARA MARTÍNEZ** (Conservatorio de Murcia).
- **Primer Premio** valorado en 900€ para: **MARTA GARCÍA DE ANDRÉS MARTÍNEZ** (Conservatorio de Murcia).

## MODALIDAD DE PERCUSIÓN

Reunidos los Miembros del Jurado en la modalidad de PERCUSIÓN: Miguel Ángel Alemán Pino, Alejandro Ballesta Conesa y Alejandro Solano García; el día 4 de abril, se procedió a seleccionar a los siguientes participantes, que pasaron a la FINAL:

- **MARIO OLIVA CASCALES** (Conservatorio de Molina).
- **LOLA OLMO MARTÍNEZ** (Conservatorio de Cartagena).
- **MARINA PÉREZ FERNÁNDEZ** (Conservatorio de San Javier).
- **ABRAHAM DE MARÍA PÉREZ GARCÍA** (Conservatorio de San Javier).
- **ALBERTO SOLANO VÁZQUEZ** (Conservatorio de Cartagena).
- **JUAN ARTÉS ALCANTUD** (Conservatorio de Cartagena).
- **SERGIO BAÑOS AZNAR** (Conservatorio de Cartagena).
- **DAVID DE HARO GONZÁLEZ** (Conservatorio de Cartagena).
- **DANIEL DÍAZ ARANDA** (Conservatorio de Cartagena).
- **IMANOL HERRERO ZAPATA** (Conservatorio de Molina).
- **MARIO MUÑOZ ÁLVARO** (Conservatorio de Cartagena).

Teniendo lugar la FINAL, el día 24 de abril, decidieron otorgar los siguientes PREMIOS:

- **Mención Especial al "Joven Valor"**, para: **ABRAHAM DE MARÍA PÉREZ GARCÍA** (Conservatorio de San Javier).
- **Premio Especial "Ciudad de Cartagena"**, valorado en 100 € para: **DAVID DE HARO GONZÁLEZ** (Conservatorio de Cartagena).
- **Tercer Premio**, valorado en 150 € para: **LOLA OLMO MARTÍNEZ** (Conservatorio de Cartagena).
- **Segundo Premio**, valorado en 400 € para: **IMANOL HERRERO ZAPATA** (Conservatorio de Molina).
- **Primer Premio**, valorado en 900 € para: **MARIO MUÑOZ ÁLVARO** (Conservatorio de Cartagena).