



IRENE ORTEGA

VIOLONCHELO

Nace en El Algar en 1991, inició sus estudios musicales en los conservatorios de Cartagena y Murcia de la mano de Elena M^a García y Mariano Melguizo. Es violonchelista Titulada Superior por el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid siendo alumna de Iagoba Fanlo, y Master of Arts in Cello Performance por la Royal Academy of Music of London University bajo la tutela de David Strange, obteniendo los diplomas de Distinction & Dip Ram, y recibiendo a su vez formación en violonchelo barroco por parte del profesor Joseph Crouch. Cursó Postgrado de Música de Cámara en la Scuola di Musica de Fiesole con el Trio di Parma, y Masters Courses por la Talent Music School de Verona con el profesor Lluís Claret, y por la Accademia di Musica “Scatola Sonora” de Roma con Calogero Palermo. Ha recibido clases magistrales de violonchelistas de prestigio como Frieder Berthold, Natalia Gutman, Wolfgang Boettcher, Philippe Müller, Jeans Peter Maintz, Michal Dmochowski, Sun-Won Yang, Mario Brunello, Robert Cohen, y de pianistas como Michael Dussek, Carole Presland e Ian Brown.

A lo largo de su carrera ha trabajado con diferentes orquestas y formaciones como la Orquesta de Jóvenes de la Región de Murcia (OJRM), la Orquesta del Festival Internacional de Orquestas de Jóvenes (FIOJ), la Orquesta de la Royal Academy of Music (Londres), la Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid (JORCAM), la Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia, la Orquesta Sinfónica de Cartagena, la Armonia Chamber Orchestra (Cerdeña-Italia), la Orquesta Filarmonía (Madrid) y la London Sinfonietta.

Entre sus galardones figuran el Primer Premio en la categoría de “Cuerdas” en la VIII edición del Concurso de Música Clásica “Entre Cuerdas y Metales” (Cartagena, 2005); con “The Brio Duo”, junto a la pianista italiana Lucia Brighenti, el Tercer Premio en la 6^a edición del Concurso Internacional de Música

de Cámara “Città di Piove di Sacco” celebrado en el Auditorio G. Paolo II (Italia, 2013), el Primer Premio Absoluto en el XVII Concorso “Riviera Etrusca” (Piombino, Italia, 2016), el Segundo Premio en la 9ª edición del Concurso Internacional de Música Clásica “Città di Piove di Sacco” en el Auditorio G. Paolo II (Italia, 2016), el Primer Premio en la 6ª edición “Premio Accademia Giovani di Roma” (Roma, Italia, 2016), y el Galardón “Contessa Tina Orsi Anguissola Scotti” en la XX edición del Val Tidone International Music Competition, (Italia, 2017); y el Premio Especial con “Trio con Brio”, ensemble de música de cámara con el clarinetista Lorenzo Paini y Lucia Brigenti, en la V edición del COOP Music Award (Cremona, Italia, 2016).

Ha actuado en diferentes países y salas de renombre como el Lincoln Center de Nueva York, McCormick Place de Chicago, Queen Elizabeth Hall y Hackney Town Hall de Londres, Sala de Conciertos de la Radio Eslovaca en Bratislava (Eslovaquia), Kulturhalle Kabelmetal de Windeck (Alemania), Sala Bossendorfer y Conservatorio de Viena (Austria), Opera d’Alger “Bousalem Bessaih” (Argelia), Dorpskerk de Castricum y Ruïnekerk Hall de Bergen (Holanda - Países Bajos), Antiguo Teatro de Campione di Tremosine, Palazzo Calepina della Fondazione Cassa di Risparmio de Trento e Rovereto, “Salone Monumentale del Refettorio” del Museo Diocesano de Brescia, “Villa Rospigliosi” de Lamporecchio en Pistoia, Basilica di S. Gavino en Porto Torres (Italia), Auditorio Centro Cultural Miguel Delibes de Valladolid, Auditorio Calatrava de Salamanca, Auditorio Ciudad de León, Auditorio Nacional de Madrid, Auditorio y Centro de Congresos “Víctor Villegas”, Teatro Romea, Conjunto Monumental San Juan de Dios, Real Casino y Archivo General de Murcia, Auditorio “Casa del Piñón” de La Unión, y el Auditorio y Palacio de Congresos “El Batel” de Cartagena.

Ha participado en festivales de prestigio internacional como *The International Holland Music Sessions* (Países Bajos, 2016), *Kabelmetal Festival* en Windeck (Alemania, 2017) XX, XXII & XXIII edición del *International Chamber Music Festival Lago di Garda* (Italia), XVIII & XX edición del *Incontri Internazionale di Música di Mezza Estate* (Italia), *Festival Suoni d’Abruzzo* (Petroro-Italia, 2016), X edición del *Festival Culturel International de Musique Symphonique* (Argel-Argelia, 2018), *37ª Semana Internacional de la Música de Cámara de Cambria* (Montserrat-Valencia), II edición del *Allegro Festival* inaugurando el ciclo “En

Clave Femenina” (San Javier, Murcia), siendo en 2018 artista invitada por la Orquesta Sinfónica de Cartagena para interpretar el concierto solista nº 1 en Do Mayor para violonchelo y orquesta, Hob. VII B1, de F. J. Haydn, en la Basílica de la Caridad de Cartagena.

Actualmente compagina su faceta artística con el diseño y aplicación de programas docentes especializados y clases magistrales, combinando su actividad profesional como intérprete con la de promotora de espectáculos y directora artística bajo su propio sello; entre sus logros cabe añadir la fundación del ensemble flamenco “Pasión del Sur”, la creación del ciclo de música “Sottovoce”, dirigir la sección radiofónica “Entre Corcheas” en Onda Cero, y ganar el premio “Woman Explorer Award”.