

ENTRE CUERDAS Y METALES

XIX
EDICIÓN

CONCURSO
DE MÚSICA CLÁSICA
PARA JÓVENES
INTÉRPRETES
DE LA REGIÓN
DE MURCIA



CICLO DE CONCIERTOS PROMOCIONALES

PROGRAMA

www.cartagena.es/entrecuerdasymetales

@cuerdasymetales

www.orquestadecamaradecartagena.com

Programa 2015 conciertos promocionales

17 DE NOVIEMBRE, 19:10 h.

AUDITORIO DEL CONSERVATORIO
DE MÚSICA DE MURCIA

I

ROMANCE Op. 42
de **Jean Sibelius**

CONCIERTO PARA MARIMBA Y ORQUESTA
DE CUERDA (2015)* de **Mateo Soto**

Solista:
FRANCISCO TORTOSA SANCHO Marimba
**Estreno Absoluto*

FANTASÍA PARA SAXOFÓN
de **Heitor Villa-Lobos**
Animé / Lent / Très animé

Solista:
FELICIA GÓMEZ ESCUDERO Saxofón

"TRA SPEME E TIMORE"
de **G.F. Haendel** (*)
"I KNOW THAT MY REDEEMER LIVETH"
de **G.F. Haendel** (*)
"DEH VIENI NON TARDAR"
de **W.A. Mozart** (*)
"IL FAUT PARTIR"
de **G. Donizetti** (*)

Solista:
MIRIAM SILVA MARTÍNEZ Soprano
*Arr. Mateo Soto

II

QUINTETO PARA GUITARRA Y CUARTETO
DE CUERDA
de **Mario Castelnuovo-Tedesco**
Allegro, vivo e schietto / Andante mesto

Solista:
TOMÁS JOSÉ GARCÍA VÁZQUEZ Guitarra

CONCIERTO PARA TROMBÓN Y ORQUESTA
de **Friedebald Gräfe**
Tempo di marcia, moderato / Tema
y Variazioni / Tempo di marcia, moderato

Solista:
VICENTE MANUEL CASCALES MOGICA Trombón
*Arr. Mateo Soto

18 DE NOVIEMBRE, 19:15 h.

AUDITORIO DEL CONSERVATORIO
DE MÚSICA DE CARTAGENA

I

ROMANCE Op. 42
de **Jean Sibelius**

CONCIERTO Nº 5 en Fa m
de **J.S. Bach**
Allegro maestoso / Largo / Presto

Solista:
LÁZARO FERNÁNDEZ MILLÁN Piano

CONCIERTO PARA VIOLONCHELO
Y ORQUESTA en Do M, Hob VII
de **J. Haydn**
Adagio / Allegro Molto

Solista:
PEDRO FERNÁNDEZ MILLÁN Violonchelo



QUINTETO PARA GUITARRA Y CUARTETO
DE CUERDA

de **Mario Castelnuovo-Tedesco**

Allegro, vivo e schietto / Andante mesto

Solista:

TOMÁS JOSÉ GARCÍA VÁZQUEZ Guitarra

II

CONCIERTO PARA MARIMBA Y ORQUESTA
DE CUERDA (2015)*

de **Mateo Soto**

Solista:

FRANCISCO TORTOSA SANCHO Marimba

**Estreno Absoluto*

FANTASÍA PARA SAXOFÓN

de **Heitor Villa-Lobos**

Animé / Lent / Très animé

Solista:

FELICIA GÓMEZ ESCUDERO Saxofón

19 DE NOVIEMBRE, 19:00 h.

AUDITORIO DEL CONSERVATORIO
DE MÚSICA DE LORCA

I

ROMANCE Op. 42

de **Jean Sibelius**

CONCIERTO N° 5 en Fa m

de **J.S. Bach**

Allegro Maestoso / Largo / Presto

Solista:

LÁZARO FERNÁNDEZ MILLÁN Piano

CONCIERTO PARA VIOLONCHELO Y ORQUESTA
en Do M, Hob VII

de **J. Haydn**

Adagio / Allegro Molto

Solista:

PEDRO FERNÁNDEZ MILLÁN Violonchelo

II

CONCIERTO PARA TROMBÓN Y ORQUESTA
de **Friedebald Gräfe**

Tiempo di marcia, moderato / Tema y
Variazioni / Tiempo di marcia, moderato

Solista:

VICENTE MANUEL CASCALES MOGICA Trombón

*Arr. Mateo Soto

"TRA SPEME E TIMORE"

de **G.F. Haendel** (*)

"I KNOW THAT MY REDEEMER LIVETH"

de **G.F. Haendel** (*)

"DEH VIENI NON TARDAR"

de **W.A. Mozart** (*)

"IL FAUT PARTIR"

de **G. Donizetti** (*)

Solista:

MIRIAM SILVA MARTÍNEZ Soprano

*Arr. Mateo Soto

***Mateo Soto:**

Profesor de Fundamentos de Composición.

Jefe del Departamento de Teoría e Historia

de la Música. Conservatorio de Cartagena

ORQUESTA DE CÁMARA DE CARTAGENA

Director: **ANDRÉS PÉREZ BERNABÉ**



ORQUESTA
DE CÁMARA
DE CARTAGENA



La OCCT se crea en el curso académico 2002 – 2003, gracias a la inquietud musical de algunos de los profesores y antiguos alumnos del Conservatorio Profesional de Música de Cartagena, quienes formaron la **"Asociación Cultural Orquesta de Cámara de Cartagena"**, con el fin de difundir la Música Clásica por toda nuestra comarca. Desde su constitución esta agrupación tiene su sede en dicho conservatorio, que presta sus instalaciones desinteresadamente y sin cuya ayuda no hubiera sido posible este proyecto.

La **Orquesta de Cámara de Cartagena** es una orquesta de cuerda formada por 13 componentes: 4 violines primeros, 3 violines segundos, 3 violas, 2 violonchelos y 1 contrabajo.

La crítica especializada ha dicho de la orquesta: ... **Hay profesionalidad y buen nivel artístico en los instrumentistas. El director es un músico preparado, con buena formación, que conoce muy bien lo que es la cuerda, y sabe como**

trabajarla y hacerla rendir... y que consigue con la atenta respuesta y clara sintonía de los instrumentistas, interpretaciones muy válidas, bien enfocadas y expresivas..." (La Opinión 4-II-06). "...el joven y prometedor conjunto cartagenero mostró sobradas cualidades para abrirse paso en este mundo de la música instrumental que hasta ahora viene cultivando con tanta dedicación y saludables resultados..." (La Verdad 6-II-06).

La **Orquesta de Cámara de Cartagena** ha ido consolidándose desde el día de su presentación el 5 de diciembre de 2.003 y en cada temporada ha ido aumentando el número de conciertos haciéndose con un público fiel que llena habitualmente las salas en las que actúa, tanto dentro como fuera de la comunidad.

Brian Webber ha sido su director titular desde entonces, realizando un magnífico trabajo. A partir de 2010 la orquesta ha dejado de tener un director titular y trabaja con directores invitados

Ha trabajado con solistas de reconocido prestigio como Lina Tur, Felipe Rodríguez, Carlo Marchione, Carles Trepal, Ricardo Gallen o Joaquín Clerch; y con directores de la talla de Brower, Manuel Hernández Silva, Sherif Mohie Eldin o Jordi Mora.

COMPONENTES DE LA ORQUESTA DE CÁMARA DE CARTAGENA

Violines primeros:

Francisco J. Guillamón Saorín (concertino), Antonio Saura Torres, Vicente Cobacho Tornel, Pablo Roca Montoya.

Violines segundos:

Pedro Martínez García, Miguel Muñoz Torres, Marina Saura Torres.

Violas:

Juan Antonio Medina Sánchez, Carlos Botella Robles, María José Miñano Martínez

Violonchelos:

Elena M^a García Sánchez, Miguel Ángel Ros Soto.

Contrabajo:

Hugo Valero Muñoz.



OCCT



ORQUESTA
DE CÁMARA
DE CARTAGENA



ORQUESTA
DE CÁMARA
DE CARTAGENA

ANDRÉS PÉREZ BERNABÉ

Director



Comienza sus estudios musicales en la Agrupación Musical Juvenil de Cabezo de Torres siendo miembro fundador. Posteriormente ingresa en el Conservatorio Superior de Música de Murcia cursando estudios de Bombardino, Tuba, Trombón, Piano y Composición.

Ha estudiado dirección de orquesta, banda y coro con profesores como Francisco Cabrelles, Joan Espinosa, Jaime Belda, Salvador Más, Jan Cober y Jesús López Cobos.

Ha colaborado con compositores como Javier Pérez Garrido, José Alberto Pina, Andrés Valero, Jan Hadermann y Jan van der Roost y dirigido a solistas como Gabriel Escudero y Spanish Brass Luur Metals.

Ha sido por oposición Profesor de Enseñanza Secundaria en la Especialidad de Música y Profesor Colaborador de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Murcia.

Ha impartido conferencias en la Universidad Politécnica de Cartagena y en diversas Cofradías de la Semana Santa Murciana. Asimismo imparte cursos para profesores sobre dirección de grupos instrumentales.

Como director invitado ha dirigido varias veces la Orquesta de Cámara de Cartagena, la Banda Sinfónica de la Federación de Bandas de Murcia y la Schonebecker Jugen Blasorchester de Essen (Alemania).

Programa 2015 conciertos promocionales

Es director de la Banda de la Agrupación Musical Sauces y la Banda Sinfónica de la Agrupación Musical Juvenil de Cabezo de Torres con la que ha conseguido varios premios en Certámenes de Bandas Nacionales e Internacionales.

En la actualidad es profesor titular de Orquesta en el Conservatorio de Música de Cartagena.

SOLISTAS CONCIERTOS PROMOCIONALES

PRIMEROS PREMIOS de la última edición del Concurso Entre Cuerdas y Metales

FELICIA GÓMEZ ESCUDERO

Saxofón

I Premio en la modalidad de Viento Madera



Nace en 1999 en Ontur, Albacete. En 2009 empieza a tocar el saxofón con el profesor Ramón Calabuig en la Escuela Municipal de Música de Ontur con solo 9 años de edad.

En 2011 se traslada a la Escuela de Música "Julián Santos" en Jumilla donde decide prepararse para hacer la prueba de acceso a grado medio. En 2012 se matricula en el Conservatorio Profesional de Música "Julián Santos" con su profesora Fini Gómez.

Actualmente está cursando 4º E.E.P.P y ha asistido a varios cursillos realizados por Sixto Herrero.



Marimba

FRANCISCO TORTOSA SANCHO

I Premio en la modalidad de Percusión

Francisco Tortosa Sancho nace en Murcia en 1996. Inicia sus estudios de percusión a los 7 años en el Conservatorio Profesional de Música de Murcia, de la mano de Miguel Ángel Orengo. A la edad de 11 años, accede al Grado Profesional en ese mismo Conservatorio, en este caso con el profesor Marcos Zambudio, hasta que lo termina con 17 años, siendo sus calificaciones de sobresaliente en todos los cursos, y matrícula de Honor en 6º Curso en Percusión.

Complementa sus estudios musicales en la banda "Las Musas" de Guadalupe con el director José Ibáñez Barrachina y con Daniel López. Ha grabado diversos CD's de pasodobles murcianos y música procesional entre otros y ha participado en grandes conciertos y certámenes, ganando el Certamen Nacional Ciudad de Murcia 2011 en Segunda Sección.

Paralelamente a su formación clásica, ha colaborado con diversas agrupaciones de todo tipo, desde música brasileña, como numerosas batucadas, hasta música moderna, como grupos de Jazz, Rock, Latin y un sexteto contemporáneo entre muchos otros. Así mismo es colaborador de orquestas de flautas, grupos de percusión, grupo de acordeones y ensemble de saxofones de Murcia. Estuvo dirigiendo una Batucada durante más de un año.

Además, desde el 2011, es miembro de la Banda de la Federación Región de Murcia, y miembro titular de la Orquesta del Noroeste de la Región de Murcia por prueba de acceso.



Es finalista del Concurso "Entre Cuerdas y Metales" en el año 2013, 2014 y 2015, obteniendo en el año par el segundo premio, y galardonándose con el primer premio en su última edición, así como finalista del concurso del XII y XIII Festival Internacional de Percusión "PercuFest", obteniendo 2º y 3º premio.

Ha cursado numerosos cursos de perfeccionamiento y master-classes. Tanto clásicas, con especialistas de orquesta internacionales, como Marinus Komst, Sylvie Renart, Éric Sammut, Emmanuel Séjourné, Bence Major y Paul Jussen entre otros, y nacionales, como Iñaki Martín, Josep Furió, Paco Díaz, Paco Cherro o Marcos Zambudio, y tanto modernas, con profesores como J. Q. "Changuito", El Hadji Massaly, Juanfran Carrillo, Marcial Picó, José Alberto Marquina, Antonio Domingo y Rafa Navarro entre otros.

Desde julio de 2013, es miembro del grupo de percusión "PerKuKen!", grupo residente del Festival Internacional de Percusión "PercuFest".

En la actualidad se encuentra en el Conservatorio Superior de Música de Murcia en la Especialidad de Percusión.





Piano

LÁZARO FERNÁNDEZ MILLÁN

I Premio en la modalidad de Piano

Nace en 1999 en Lorca, inicia sus estudios de piano a los ocho años con la profesora M^a Isabel de Vicente Yagüe.

Como pianista, ha colaborado con distintas agrupaciones corales e instrumentales como la Coral Bartolomé Pérez Casas, y la Orquesta de Cámara Sine Tempore Ensemble de Murcia. En la actualidad colabora con la Big Band del Conservatorio de Música Narciso Yepes de Lorca.

Ha participado en diversos recitales dentro y fuera de la región de Murcia, destacando el realizado en el Castillo D'Ursel (Bélgica). También ha participado en conciertos organizados por Juventudes Musicales de Murcia y Juventudes Musicales del Guadalentín.

En octubre de 2010 participa en un ciclo de conciertos organizado por la Embajada Polaca y la grabación de un CD con obras de F. Chopin.

Ha realizado cursos de perfeccionamiento con los pianistas Albert Nieto, J. J. Pérez Torrecillas, Julián García de Alcaraz, Enmanuel Ferrer, Pilar Valero, A. Kandelaki, P. Palezcny, Aquiles delle Vigne, M. Wladkowski y Y. Admoni.

Como solista, ha interpretado el Concierto para piano y orquesta en Re M, nº 11, Hob. XVIII de J. Haydn con la Orquesta de Enseñanzas Profesionales del Conservatorio Narciso Yepes de Lorca.

En la actualidad cursa 5º de EEPP de piano en el Conservatorio Narciso Yepes de Lorca, con el profesor Raúl Martínez Romero.



Programa2015 conciertos promocionales

Entre los premios conseguidos destacan el 2º Premio en el Concurso de Jóvenes Intérpretes "Villa de Molina", E. Elementales, 2.010, 1º Premio en el III y IV Concurso de Jóvenes Intérpretes "Villa de Molina" (Enseñanzas Profesionales, 1º a 3º) 2012, 2014, 2º y 1º Premio, modalidad Piano, en las XVII y XVII ediciones respectivamente del Concurso "Entre cuerdas y metales", Cartagena, 2014 y 2015, 3º Premio el Concurso Internacional Ciudad de Sevilla "Julio García Casas", Sevilla, 2015



Violonchelo

PEDRO FERNÁNDEZ MILLÁN

I Premio en la modalidad de Cuerda

Nace en Lorca en 2001. Inicia sus estudios musicales a los ocho años con el profesor Luis Ferrán. En la actualidad cursa 3º de EEPP de violonchelo en el Conservatorio Narciso Yepes de Lorca con Claudio Soriano. También recibe clases de la profesora María Casado en Madrid.

Ha participado en recitales dentro y fuera de la región de Murcia (Vélez Rubio, Altea, Pozuelo de Alarcón, Madrid, Killberney -Escocia), así como en recitales monográficos (obras de Bach para chelo solo y obras de compositores lorquinos).

Ha participado en diversos conciertos organizados por Juventudes Musicales de Murcia y Juventudes Musicales del Guadalentín.

Ha colaborado con distintas agrupaciones corales e instrumentales como la Coral Bartolomé Pérez Casas y la Orquesta de Cámara Sine Tempore Ensemble.

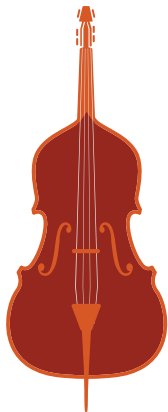
Es componente de la Orquesta Sinfónica Juventudes Musicales del Guadalentín.

Ha realizado cursos de perfeccionamiento con los chelistas Asier Polo, María Casado, Adrian van Dongen, Beatriz Blanco y Peter Bruns.

En abril de 2013 interpreta como solista el primer movimiento del Concierto para violonchelo y orquesta en Sol M, de G. Goltermann con la Orquesta de Enseñanzas Profesionales del Conservatorio Narciso Yepes de Lorca.

En mayo de 2015 gana una Beca Musical Iberpiano 2015.

Programa2015 conciertos promocionales



Entre los premios conseguidos destacan el 3º Premio, 2º premio y 2º premio en las III, IV y V ediciones del Concurso Nacional Jóvenes Promesas de Violonchelo "Jaime Dobato Benavente", 2012, 2013, 2014. Ganador absoluto del II Concurso Comarca de los Vélez, 2013. Mención Especial Joven Valor, Concurso Entre cuerdas y metales, Cartagena, 2.014. 1º Premio, modalidad de Cuerda, en el IV Concurso de Jóvenes Intérpretes "Villa de Molina", 2014. 1º Premio Concurso Entre cuerdas y metales, modalidad Cuerda, Cartagena, 2015.



Guitarra

TOMÁS JOSÉ GARCÍA VÁZQUEZ

I Premio en la modalidad de Guitarra

Nacido el 2 de noviembre de 1995 en Alcantarilla, Murcia, comienza su aprendizaje musical a la edad de 6 años en la Academia de Música Santa Cecilia de Murcia, para luego trasladarse a la Escuela de Música Asunción Asensio de Alcantarilla.

En casa ya había tenido contacto con la música por la afición de su hermano mayor a la guitarra y los grupos de rock. Debido a ello la guitarra se convirtió en su instrumento elegido para acceder a las enseñanzas oficiales de música en Anmavi, bajo la tutela de Asunción Asensio. Tras acabar el bachiller se traslada a Madrid para estudiar "Historia y Ciencias de la Música" en la Universidad Autónoma. Al mismo tiempo se traslada al conservatorio C.I.E.M. Federico Moreno Torroba con el guitarrista y compositor cubano Flores Chaviano, en donde finaliza el Grado Profesional con el Premio Fin de Grado.

Actualmente se encuentra en el 3º curso de "Historia y Ciencias de la Música" y en 1º curso de Guitarra en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, estudiando con el catedrático Miguel Ángel Jiménez.

Ha asistido a diversos encuentros guitarrísticos como el Festival Nacional "Ángel Iglesias" de Cáceres, el Certamen Nacional de Castalla, el Festival Internacional de Petrer, el Festival Internacional de Guitarra "Norba Caesarina" de Cáceres, la Semana de la Guitarra de Madrid y el Concurso "Juan Crisóstomo de Arriaga" de Bilbao.

También ha recibido clases de maestros como Iliana Matos, Jonathan Esteve,

Programa 2015 conciertos promocionales



Marco Smaili, Joaquín Clerch, Margarita Escarpa, Pablo Rioja, Pedro Mateo, Ricardo Gallén y Marco Socías entre otros.

En el verano de 2015 recibió el 1º Premio y el Premio del Público en el "III Certamen Nacional de Guitarra Clásica Ciudad de Castalla".



Trombón

VICENTE MANUEL CASCALES MOGICA



I Premio en la modalidad de Viento Metal

Nacido en Callosa de Segura en 1996, comienza sus estudios musicales de la mano de Manuel Quesada en la escuela de música de su ciudad, para continuarlos en el Conservatorio Profesional de Música de Orihuela, prosiguiéndolos posteriormente con Juan Antonio Ruiz y Vicente Jacinto, su actual profesor, en el Conservatorio Profesional de Música de Murcia, finalizando allí sus estudios de Grado Profesional de Música con la calificación de Matrícula de Honor.

Desde 2008 es alumno de la Brass Academy Alicante, con sede en Cox, donde ha recibido clases de Severo Martínez, Ricardo Casero, Otmar Gaiiswinkler, Erik Hainzl, Juan Real, Ximo Vicedo, Dani Perpiñán y David Rejano (siendo estos dos últimos sus dos actuales

profesores titulares), y también recibiendo masterclass de parte de Stefan Schulz, Ian Bousfield, entre otros.

En la Brass Academy es miembro, prueba de acceso mediante, de su ensemble de metales, con el que ha actuado como solista.

Ha colaborado en diversas ocasiones con la Orquesta Freixenet Reina Sofía en salas como el Auditorio Nacional de Música, Teatro Monumental, Gran Teatre Liceu de Barcelona o Palacio de Festivales de Cantabria; bajo la batuta de Víctor Pablo Pérez, Minea Ighnat, Josep Pons, Jesús López Cobos o Péter Csaba.

A nivel individual, ha sido ganador del Primer Premio en el concurso de jóvenes intérpretes de la Región de Murcia "Entre Cuerdas y Metales 2015", y del Primer Premio en el Certamen Comarcal de la Vega Baja y Baix Vinalopó 2015 en la 1ª categoría de viento-metal.

MIRIAM SILVA MARTÍNEZ

Soprano

I Premio en la modalidad de Canto

Nace en Cartagena en Septiembre de 1996. Comienza sus estudios musicales en 2008 como oboísta en el Conservatorio Profesional de Música Narciso Yepes de Lorca. En 2012 comienza sus estudios vocales en el mismo conservatorio con la profesora Carmen Isabel Lozano.

Ha colaborado como solista en la Coral Bartolomé Pérez Casas y en la entrega de premios del XLI Certamen Literario María Agustina. Participa como miembro en el coro de Cámara Modus Novus.

Realiza en 2014 un curso de pedagogía coral con D. David Azurza. En 2015 realiza un curso de técnica vocal con la soprano Ana Rodrigo y otro con la soprano Gloria Fabuel.

Primer Premio del concurso "Entre cuerdas y metales" en la modalidad de canto lírico en la XVIII Edición. Cartagena, 2015.

Actualmente cursa 4º de oboe y canto de Enseñanzas Profesionales de Música en el Conservatorio Profesional Narciso Yepes de Lorca.



AUDITORIO CONSERVATORIO DE MÚSICA DE MURCIA

C/ Cartagena, 74 - Murcia
19:10 h.

AUDITORIO CONSERVATORIO DE MÚSICA DE CARTAGENA

C/ Jorge Juan, s/n - Cartagena
19:15 h.

AUDITORIO CONSERVATORIO DE MÚSICA DE LORCA

C/ Abad de los Arcos, 2. Lorca
19:00 h.

MÁS INFORMACIÓN EN:

Concejalía de Juventud

Tfno.: 968 128862, Ext. 1
Paseo Alfonso XIII, Nº 51
Cartagena.

Conservatorio de Música de Cartagena

Tfno.: 968 313366
C/ Jorge Juan, s/n

www.cartagena.es/entrecuerdasymetales
[@cuerdasymetales](https://twitter.com/cuerdasymetales)
www.orquestadecamaradecartagena.com

Organizan:



AYUNTAMIENTO
DE CARTAGENA

www.cartagena.es

Concejalía de Juventud



CONSERVATORIO DE
MÚSICA DE CARTAGENA



ORQUESTA
DE CÁMARA
DE CARTAGENA



Región de Murcia

Consejería de Educación y Universidades

Dirección General de Innovación Educativa
y Atención a la Diversidad

Colaboran:



Conservatorio de
Música de Lorca