



MIGUEL ÁNGEL ROS SOTO – Violonchelo

Natural de Los Alcázares (Murcia), inicia sus estudios musicales en la especialidad de violonchelo a la edad de 9 años con la profesora Elena M^a García Sánchez. Posteriormente, se matricula también en la especialidad de piano con Nuria Belando Ros, obteniendo el título de Enseñanzas Profesionales en ambas especialidades con las más altas calificaciones. En el año 2017 concluye el Grado en Interpretación en la especialidad de Violonchelo en el CSM de Alicante con Francisco Pastor, obteniendo matrícula de honor.

Durante su formación, participa en numerosos concursos de ámbito regional y nacional, destacando los primeros premios recibidos en certámenes como “Entre Cuerdas y Metales” (2011), Villa de Molina (2010 y 2012) o Ruperto Chapí (2011), así como el Premio Nacional de Enseñanzas Artísticas otorgado por el Ministerio de Educación en el año 2014.

Cabe destacar también diversas actuaciones como solista junto a la Orquesta de Cámara de Cartagena (Concierto en Do Mayor de F.J. Haydn, 2012), la Orquesta Filarmónica de la Universidad de Alicante (Concierto en Re Mayor de F.J. Haydn, 2016), la Banda Municipal de Alicante (‘Casanova’ de Johan de Meij, 2017) y la Orquesta del CSM de Alicante (Concierto en La menor de R. Schumann, 2017).

Ha recibido consejo de destacados intérpretes como Martjin Vink (Conservatorio de Utrecht), Iago Fanlo (RCSM de Madrid), Asier Polo (Musikene y Universidad Alfonso X el Sabio), Suzana Stefanovic (violonchelo solista de la Orquesta Sinfónica de la RTVE), Marcos Fregnani (Conservatorio de Núremberg), Rudolf Leopold (Universidad de la Música de Graz) y Othmar Müller (Conservatorio de Eisenstadt), participando como alumno activo en distintos cursos de perfeccionamiento musical.

En el ámbito orquestal, ha formado parte de prestigiosas orquestas como la Joven Orquesta Nacional de España (JONDE), la Orquesta Sinfónica Chamartín o la Orquesta Filarmónica de la Universidad de Alicante, con las que ha realizado diversas giras por España y otros países europeos (Alemania, Rumanía e Italia). Es violonchelo colaborador en la Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia desde el año 2018, miembro de la Orquesta Sinfónica de Cartagena y miembro de la Joven Orquesta Sinfónica de Cartagena desde su fundación.

También forma parte de diversas agrupaciones camerísticas, entre las que cabe destacar *Concorda Duo*, junto a la pianista Victoria Marco.

En la actualidad, compagina su labor interpretativa con la docencia.



ENTRE CUERDAS Y METALES
PRESENTA:
Retazos de un Genio
6 PIEZAS DE LUDWIG VAN BEETHOVEN
17 de Diciembre de 17:00 a 22:00 h
RETRANSMISIÓN ONLINE
YouTube
Ayuntamiento de Cartagena