



LAURA RODRÍGUEZ MORENO – Violín

Inicia sus estudios de violín con la profesora Unnur Palsdottir. Obtuvo el primer premio de violín APAS de ámbito regional en el año 1991, siendo al mismo tiempo concertino de la Orquesta de Jóvenes de la Región de Murcia (Sección Aspirantes) y posteriormente fue miembro de la Orquesta de la Región, actuando como solista, efectuando giras por Alemania y Holanda.

Cursa estudios superiores de violín con el profesor Joaquín Palomares, y música de cámara obteniendo las más altas calificaciones en el Conservatorio Superior de Murcia, realizando con su Orquesta giras por Austria, Holanda y Hungría, actuando en la sala F. Liszt de Budapest.

Ha sido miembro de la Orquesta de Cámara Amicitia, en la que ha sido concertino bajo la dirección de J. Palomares, habiendo actuado en ciclos de música de cámara en los Auditorios y Centros de Congresos de la Región de Murcia y Zaragoza. En 1996 se clasifica como finalista en el Concurso Nacional de Violín "Ciudad de Soria" bajo la presidencia de S.A.R. la Infanta D^a. Margarita de Borbón y en 1997 fue galardonada en el Concurso Internacional de Violín "Ciudad de Andújar".

Posteriormente continúa realizando estudios de postgrado máster y perfeccionamiento con el prestigioso violinista y profesor Amayak Durgarian, componente junto con Vladimir Spivakov del famoso grupo los "Virtuosos de Moscú".

Recibe clases de Arkadi Futer, Paul Roczek, Mikhail Kopelman diversos cursos con Jordi Mora en la Universidad de Alcalá de Henares, actuado en conciertos de cámara en diversos países bajo la dirección de Robert Canetti y también participando en numerosos cursos y clases magistrales por Europa.

Es invitada a actuar en varias ocasiones en Italia en festivales como el segundo Atelier Internazionale di Música y Arte de Sicilia, en Cremona y en la Associazione Culturale "Syrinx" en Roma. Ha realizado conciertos por toda la geografía española.

Es profesora titular de violín en el Conservatorio Profesional de Música de Cartagena desde los veinte años.

Desde 2009 es miembro fundador del "Trío Bacarisse", con el que ha interpretado obras de cámara en ciudades españolas, interpretando el triple concierto de Beethoven en los Auditorios Villa de Molina, Infanta Elena de Águilas, ADDA de Alicante con la Orquesta Sinfónica Ciudad de Elche y en los Auditorios Maestro Padilla de Almería, El Batel de Cartagena, Auditorio Internacional de Torrevieja y Palacio de Congresos de Granada con las orquestas Joven Orquesta Ciudad de Almería, Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia, Orquesta Sinfónica Ciudad de Elche, Orquesta Sinfónica de Torrevieja y Orquesta Académica de Granada y en los Festivales Otoño Musical de Taberny, Festival de Le Vesinet ambos en París y Novomatic Forum de Viena. Ha interpretado como solista la Sinfonía Concertante de Mozart con la Orquesta Sinfónica Ciudad de Elche en los auditorios ADDA de Alicante y Gran Teatre de Elche y con la orquesta sinfónica de la Región de Murcia junto con Isabel Villanueva en los auditorio Infanta Elena de Águilas y El Batel de Cartagena los conciertos para violín y orquesta en mi menor de F. Mendelssohn, Re Mayor de Beethoven y The Lark Ascending de R.V. Williams, con las Orquestas Sinfónica Ciudad de Elche y Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia bajo la dirección de Leonardo Martínez, Virginia Martínez y Michael Thomas respectivamente. También los conciertos para violín y orquesta en Mi mayor y La menor y para dos violines en re menor de Bach junto al violinista Vadim Tchijik y el grupo Les Virtuoses de Paris en el Festival Internacional de Normandia, Karlskrona Classic (Suecia) Extravaganza Piano Festival Sofia (Bulgaria) y Smetanna Hall con la Karlovy Vary Simphonie Orchestra dirigida por Yalchin Adigezalov.

Ha interpretado el doble concierto de Brahms junto a la chelista Meehae Ryo y realizando giras por Krakovia, Ancona, Como, Mantua, Malta, Estocolmo y Bonn donde ha interpreto el concierto para violin y orquesta de M. Bruch junto a la Deutsche Rhein Philharmonie Orchester y también con la Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia, Trío Bacarisse, en la sala dorada del Musikverein de Viena con el triple concierto de Beethoven y también en el Mozarteum de Salzburgo, Sociedad filarmónica de Cracovia, festival internacional de Cesky Krumlov, Primavera de Verona, así como varios conciertos en Suecia, Polonia e Italia.

Próximos compromisos en París, Salzburgo y Viena.

Toca con un violín Giuseppe Gagliano de 1784.



ENTRE CUERDAS Y METALES
PRESENTA:
Retazos de un Genio
6 PIEZAS DE LUDWIG VAN BEETHOVEN

17 de Diciembre de 17:00 a 22:00 h
RETRANSMISIÓN ONLINE
YouTube
Ayuntamiento de Cartagena