

PROGRAMA 1ª y 2ª FASE
XXIII EDICIÓN ENTRE CUERDAS Y METALES 2021

PERCUSIÓN

	CONSERVATORIO	CONCURSANTE	CURSO	OBRA LIBRE – 1ª FASE (LÁMINAS)	OBRA LIBRE – 2ª FASE (PARCHES)
01	CPM Cartagena	Francisco Lorente Bustos	5º	ASTURIAS - ALBÉNIZ	DUALITÉS – AIKO MIYAMOTO
02	CPM Cartagena	Juan Francisco Inglés Ros	5º	GITANO – ALICE GÓMEZ	DUALITÉS – AIKO MIYAMOTO
03	CPM Lorca	Ginés García Román	6º	BLUES FOR GILBERT – MARK GLENTWORTH	THE LOVE OF L'HISTOIRE – CHARLES DELANCEY
04	CPM Murcia	Francisca Isabel Sánchez Fernández	5º	BALAN FÔ – VICENTE ORTIZ GIMENO <i>Acompañante piano: Cristina Sánchez Gómez</i>	DUALITÉS – AIKO MIYAMOTO
05	CPM Molina de Segura	Alejandro Correas Losilla	5º	KATAMIYA – EMMANUEL SÉJOURNÉ	CLASSIC AFRICAN – JOSEPH AIELLO
06	CPM Cartagena	David López Sánchez	4º	MARIMBA FLAMENCA – ALICE GÓMEZ	TORK – JAMES CAMPBELL
07	CPM Cartagena	Santiago Fernández Sánchez	4º	GITANO – ALICE GÓMEZ	MOTION – LYNN CLASSOCK
08	CPM Caravaca de la Cruz	Eduardo Martínez Talavera	5º	MARIMBA CONCIERTO SUITE – NEY ROSAURO	LATIN JOURNEY – DAVID MANCINI
09	CPM Cartagena	Juan Artés Alcantud	5º	GHANAIA – MATTHIAS SCHMITT EDGAR GUGGEIS GEWIDMET	THE LOVE OF L'HISTOIRE – CHARLES DELANCEY
10	CPM San Javier	Abraham de María Pérez García	4º	GITANO (I Y II MOV) – ALICE GÓMEZ	TORK – JAMES CAMPBELL
11	CPM Caravaca de la Cruz	Juan Carlos Fernández Correas	5º	A CRICKET SANG AND SET THE SUN – BLAKE TYSON	DUALITÉS – AIKO MIYAMOTO
12	CPM San Javier	Verena Pérez Cortés	2º	CACCIA CAPER – JARED SPEARS	ISTRA – JOHN BECK
13	CPM Molina de Segura	Alfonso Egidos Escámez	3º	CHARADE – WERNER STADLER	TORK – JAMES CAMPBELL
14	CPM Murcia	Helena Alemán Navarro	4º	LAND – T. MURAMATSU	THE LOVE OF L'HISTOIRE – CHARLES DELANCEY

CUERDA PULSADA

	INSTRUMENTO	CONSERVATORIO	CONCURSANTE	CURSO	OBRA LIBRE – 1ª FASE	OBRA LIBRE – 2ª FASE
01	Guitarra flamenca	CPM Cartagena	Aarón Cánovas Aracil	3º	FARRUCA (a mi padre) – NIÑO MIGUEL	GRANAINA (la Cartuja) – GERARDO NÚÑEZ
02	Arpa	CPM Murcia	Paula Vicente Romero	6º	IMPROMPTU CAPRICE – GABRIEL PIERNÉ	FÉERIE – MARCEL TOURNIER
03	Guitarra flamenca	CPM Cartagena	Alberto Romero Ruiz	6º	SOLEÁ – PACO DE LUCÍA	TARANTA – VICENTE AMIGO
04	Guitarra clásica	CPM Lorca	Juan Pedro Cánovas López	2º	EL ABEJORRO – EMILIO PUJOL	CAPRICHOS ÁRABES – FRANCISCO TÁRREGA
05	Arpa	CPM Murcia	Francisca Isabel Sánchez Fernández	5º	LE JEUNE ET LA VIEILLE – FELIX GODEFROID	XII. EL SOLDADITO DE PLOMO (Del libro El Pequeño Mundo de los Niños) – Mª ROSA CALVO MANZANO
06	Guitarra flamenca	CPM Cartagena	Álvaro Raúl García Sánchez	4º	RONDEÑA – RAMÓN MONTOYA	“LLANTO A CÁDIZ”, TIENTOS – PACO DE LUCÍA
07	Guitarra clásica	CPM Caravaca de la Cruz	José Moreno Agulló	3º	NOCTURNO OP. 4, Nº 3 – JOHANN KASPAR MERTZ	VARIACIONES OP. 45 – MAURO GIULIANI
08	Guitarra clásica	CPM Lorca	José Manuel Miras Cabrera	5º	GRAN VALS – FRANCISCO TÁRREGA	LA CATEDRAL – AGUSTÍN BARRIOS MANGORÉ
09	Guitarra clásica	CPM Lorca	Elena Caparrós Padilla	3º	PETENERA – R. SAINZ DE LA MAZA	VALS OP. 8, Nº 3 – AGUSTÍN BARRIOS MANGORÉ
10	Guitarra clásica	CPM Caravaca de la Cruz	Carlota Roca Lozano	2º	AIR MONTAGNARD AUS OP. 18 – MATTEO CARCASSI	NOCTURNO OP. 4, Nº 3 – JOHANN KASPAR MERTZ
11	Guitarra flamenca	CPM Cartagena	Rodrigo Félix Peral	3º	TOQUE POR JALEOS - POPULAR	TOQUE POR TARANTAS – POPULAR
12	Guitarra clásica	CPM Lorca	Esther Caballero Mateos	3º	DANZA CARACTERÍSTICA – LEO BROUWER	SUITE DEL RECUERDO – JOSÉ LUIS MERLÍN
13	Guitarra flamenca	CPM Cartagena	Juan Llorente Corbalán	5º	CAFETAL-GUAJIRA – ENRIQUE DE MELCHOR	ALAMEDA VIEJA-RONDEÑA – MORAITO CHICO
14	Arpa	CPM Murcia	Laura Martín Gallego	4º	GITANA – ALPHONSE HASSELMANS	LE COUCOU - DAQUIN
15	Guitarra clásica	CPM San Javier	Javier Mariano Porras Alcón	6º	ZAPATEADO – REGINO SAINZ DE LA MAZA	VARIACIONES SOBRE UN TEMA DE LA FLAUTA MÁGICA DE MOZART – FERNANDO SOR

CUERDA

	INSTRUMENTO	CONSERVATORIO	CONCURSANTE	CURSO	OBRA LIBRE – 1ª FASE	OBRA LIBRE – 2ª FASE
01	Violonchelo	CPM Murcia	Julia Ros Iniesta	4º	CONCIERTO EN DO MAYOR PARA CELLO Y ORQUESTA (I MOV) – J. HAYDN <i>Acompañante piano: Pedro Valero Abril</i>	RAPSODIA HÚNGARA – POPPER <i>Acompañante piano: Pedro Valero Abril</i>
02	Violín	CPM Cartagena	Elena Lloret Pacheco	1º	PASSACAGLIA - BIBER	CONCIERTO PARA VIOLÍN Y PIANO Nº 22 (I MOV) – VIOTTI <i>Acompañante piano: Mariano Adolfo Lazàry Manjón</i>
03	Contrabajo	CPM Cartagena	Adrián Martínez Segovia	2º	SONATA FOR DOUBLE-BASS SOLO (Preludium-Intermezzo-Finale) – VAGN HOLMBOE	CONCIERTO IN A MAJOR (I MOV) – DOMENICO DRAGONETTI <i>Acompañamiento de piano</i>
04	Viola	CPM Cartagena	Noelia Martínez-Moreno Sánchez	6º	ROMANZA PARA VIOLA Y ORQUESTA – BRUCH <i>Acompañante piano: Mariano Adolfo Lazàry Manjón</i>	CONCIERTO PARA VIOLA Y ORQUESTA EN RE M (I MOV) – STAMITZ <i>Acompañante piano: Mariano Adolfo Lazàry Manjón</i>
05	Violín	CPM Molina de Segura	Jesús Mengual Contreras	3º	PRELUDIO Y ALLEGRO – G. PUGNANI-KREISLER <i>Acompañante piano: Elena Segura Beltrán</i>	CONCIERTO Nº 9 EN LA MENOR (I MOV) – CHARLES A. DE BÉRIOT <i>Acompañante piano: Elena Segura Beltrán</i>
06	Violín	CPM Murcia	Miguel Ángel Guerrero Martínez	5º	I MOV. Y CADENCIA CONCIERTO Nº 5 KV 219 – W.A. MOZART <i>Acompañante piano: Pedro Valero Abril</i>	CONCIERTO Nº 2 (I MOV) – H. WIENIAWSKI <i>Acompañante piano: Pedro Valero Abril</i>
07	Violín	CPM Murcia	Enrique Ruiz Izquierdo	6º	RECITATIVO UND SCHERZO-CAPRICE, OP. 6 – FRITZ KREISLER	CONCIERTO Nº 2 (III MOV) – H. WIENIAWSKI <i>Acompañante piano: Pedro Valero Abril</i>
08	Viola	CPM Lorca	Patricia Trenza López	6º	CONCIERTO EN RE M (I MOV) – STAMITZ <i>Acompañante piano: Isaac Villalba Valdivieso</i>	SONATA ARPEGGIONE (I MOV) – FRANZ SCHUBERT <i>Acompañante piano: Isaac Villalba Valdivieso</i>
09	Violonchelo	CPM Cartagena	Francisco José Montalbán Gómez	6º	CONCIERTO OP. 33 (I MOV) – SAINT-SAËNS <i>Acompañante piano: Francisco Cánovas Muñoz</i>	CONCIERTO EN DO M (I MOV) – HAYDN <i>Acompañante piano: Francisco Cánovas Muñoz</i>
10	Violín	CPM Murcia	Elena Contreras Abengochea	4º	CHACONA – TOMASO ANTONIO VITALI <i>Acompañante piano: Pedro Valero Abril</i>	VIOLIN CONCIERTO Nº 3 EN SI m OP. 61 (I MOV) – CAMILLE SAINT-SAËNS <i>Acompañante piano: Pedro Valero Abril</i>
11	Violín	CPM Caravaca de la Cruz	Lucía Fernández Martínez	2º	CONCIERTO EN SOL M, OP. 24 (I MOV) – OSCAR RIEDING <i>Acompañante piano: Antonio Matías Espín Caballero</i>	LA FOLIA – A. CORELLI <i>Acompañante piano: Antonio Matías Espín Caballero</i>
12	Violín	CPM Lorca	Aitor Remesal Pérez	6º	CONCIERTO Nº 3 (I MOV) – MOZART <i>Acompañamiento de piano</i>	CONCIERTO Nº 3 (I MOV) - SAINT-SAËNS <i>Acompañamiento de piano</i>
13	Violín	CPM Lorca	Julián Caballero Mateos	6º	CONCIERTO KV 218 – W.A. MOZART <i>Acompañante piano: Isaac Villalba Valdivieso</i>	AIRES GITANOS – PABLO DE SARASATE <i>Acompañante piano: Isaac Villalba Valdivieso</i>

14	Violín	CPM Murcia	Antonio Sánchez-Almohalla Iniesta	3º	CONCIERTO PARA VIOLÍN Nº 9 (I MOV) - CHARLES A. DE BÉRIOT <i>Acompañante piano: Mónica Iniesta Ortuño</i>	CONCIERTO PARA VIOLÍN OP. 48 EN DO M (I MOV) – DMITRY KABALEVSKY <i>Acompañante piano: Mónica Iniesta Ortuño</i>
15	Viola	CPM Murcia	Pedro María Contreras Abengochea	3º	CONCERTINO PARA VIOLA OP. 12 (Presto Agitato) – FERDINAND DAVID <i>Acompañante piano: Pedro Valero Abril</i>	FANTASÍA PARA VIOLA Y ORQUESTA – J.N. HUMMEL <i>Acompañante piano: Pedro Valero Abril</i>
16	Violonchelo	CPM Murcia	Margarita Guerrero Martínez	4º	CONCIERTO Nº 1 (I MOV) – SHOSTAKOVICH <i>Acompañante piano: Pedro Valero Abril</i>	VARIACIONES ROCOCO SELECCIÓN (I-II-III-VII) – P.I. TCHAIKOVSKY <i>Acompañante piano: Pedro Valero Abril</i>
17	Contrabajo	CPM Cartagena	Javier Arnau Sabater	4º	ANDANTE E RONDO – DOMENICO DRAGONETTI <i>Acompañante piano: Jesús Aparicio</i>	CHORON – EDMUNDO VILLANI CORTES
18	Violín	CPM Molina de Segura	David Díaz García	6º	PARTITA Nº 3 PARA VIOLIN SOLO, BWV 1006 (Preludio) – J.S. BACH	CONCIERTO Nº 3 EN SOL M, KV 216 (I MOV con CADENCIA de Sam Franko) – W.A. MOZART <i>Acompañamiento de piano</i>
19	Violín	CPM Murcia	Ángel Contreras Abengochea	1º	CZARDAS – V. MONTI <i>Acompañante piano: Miguel Ángel Rodríguez</i>	CONCIERTO Nº 9 EN LA m, OP. 104 (Allegro Maestoso) – CH. DE BÉRIOT <i>Acompañante piano: Miguel Ángel Rodríguez</i>
20	Violonchelo	CPM Murcia	Elena Madrona Crespo	6º	CONCIERTO EN RE m (<i>Hasta la reexposición</i>) – EDOUARD LALO <i>Acompañante piano: Juan Carlos López Fernández</i>	CONCIERTO Nº 1 EN DO M, HOB VII (Moderato) – HAYDN <i>Acompañante piano: Juan Carlos López Fernández</i>

VOZ

	CONSERVATORIO	CONCURSANTE	CURSO	OBRA LIBRE – 1ª FASE	OBRA LIBRE – 2ª FASE
01	CPM Cartagena	M^ª Dolores Díaz Ferrer	1º	TIENTOS – EL MARRURRO <i>Guitarra: Miguel Ángel Solano Buendía</i>	GRANAINA Y MEDIA GRANAINA – JOSELITO EL GRANAINO <i>Guitarra: Miguel Ángel Solano Buendía</i>
02	CPM Cartagena	M^ª del Rocío Briega Ramírez	2º	SOLEÁ – POPULAR <i>Guitarra: Rodrigo Félix Peral</i>	CANTES DE LEVANTE – POPULAR <i>Guitarra: Rodrigo Félix Peral</i>
03	CPM Cartagena	M^ª del Carmen Fernández Fernández	3º	BULERÍAS – POPULAR <i>Guitarra: Rodrigo Félix Peral</i>	GRANAINA – POPULAR <i>Acompañante piano: Raúl Pérez</i>
04	CPM Cartagena	Ángel Ronda Cayuela	4º	MINERA Y LEVANTICA – ROJO EL ALPARGATERO Y COJO DE MÁLAGA <i>Acompañamiento guitarra flamenca</i>	SEGUIRIYA – M. MOLINA, NITRI, FCO. LA PERLA Y TUERTO LA PEÑA <i>Acompañamiento canto flamenco</i>
05	CPM Lorca	María Álvarez Oliver	5º	OUVRES TES YEUX BLEUS – JULES MASSENET <i>Acompañante piano: Alba Gálvez Jiménez</i>	JE VEUX VIVRE (ÓPERA ROMEO Y JULIETA) – CHARLES GOUNOD <i>Acompañante piano: Alba Gálvez Jiménez</i>
06	CPM Cartagena	Cristina Martínez Hiraldo	2º	MALAGUEÑA – POPULAR <i>Guitarra: Rodrigo Félix Peral</i>	COLOMBIANAS – POPULAR <i>Guitarra: Rodrigo Félix Peral</i>
07	CPM Cartagena	Salvadora del Valle Macías	4º	GRANAINA – VALLEJO <i>Acompañamiento guitarra</i>	TIENTOS – POPULAR <i>Acompañamiento guitarra</i>
08	CPM Cartagena	Jessica Cerón González	1º	TANGOS – POPULAR <i>Acompañamiento guitarra</i>	FANDANGOS – POPULAR <i>Acompañamiento guitarra</i>

VIENTO MADERA

	INSTRUMENTO	CONSERVATORIO	CONCURSANTE	CURSO	OBRA LIBRE – 1ª FASE	OBRA LIBRE – 2ª FASE
01	FLAUTA TRAVESERA	CPM Cartagena	Alicia Fátima Bermúdez Pérez	5º	TOUCHIN THE ETHER – IAN CLARKE <i>Acompañante piano: Laura Moratón Carrasco</i>	TANGO FANTASY – JACOB GADE <i>Acompañante piano: Laura Moratón Carrasco</i>
02	FAGOT	CPM Murcia	Juan Carlos Paredes Gutiérrez	3º	CONCIERTO EN Sib MAYOR PARA FAGOT RV 503 – A. VIVALDI <i>Acompañante piano: Juan Carlos Paredes Gutiérrez</i>	FANTAISIE – EUGÈNE BOZZA <i>Acompañante piano: Juan Carlos Paredes Gutiérrez</i>
03	FAGOT	CPM Cartagena	José Pablo Morales Jimeno	2º	SONATA F MAYOR (I y II MOV) – GEORG PHILIPP TELEMANN	TARANTELLA – L. MILDE <i>Acompañamiento de piano</i>
04	SAXOFÓN	CPM Cartagena	Adrián Martín Franco	6º	SONATA PARA SAXOFÓN (I y II MOV) – PAUL CRESTON <i>Acompañante piano: Laura Moratón Carrasco</i>	TABLEAUX DE PROVENCE (I, II y III MOV) – PAULE MAURICE <i>Acompañante piano: Laura Moratón Carrasco</i>
05	SAXOFÓN	CPM Cartagena	Daniel Escaño Franco	3º	SCARAMOUCHE – DARIUS MILHAUD <i>Acompañante piano: Laura Moratón Carrasco</i>	SONATA OP. 19 (I y II MOV) – PAUL CRESTON <i>Acompañante piano: Laura Moratón Carrasco</i>
06	CLARINETE	CPM Cartagena	Isabel González Camacho	3º	CONCIERTO EN FA MAYOR (I y II MOV) – F. A. HOFFMEISTER <i>Acompañante piano: Francisco Cánovas Muñoz</i>	3 INTERMEZZI (I, II y III MOV) – STANFORD <i>Acompañante piano: Francisco Cánovas Muñoz</i>
07	CLARINETE	CPM Cartagena	María Isabel Conesa Hernández	6º	CONCIERTO Nº 2 PARA CLARINETE OP. 74 (I MOV) – C.M.v. WEBER <i>Acompañante piano: Francisco Cánovas Muñoz</i>	SONATA PARA CLARINETE Y PIANO (I y III MOV) – FRANCIS POULENC <i>Acompañante piano: Francisco Cánovas Muñoz</i>
08	SAXOFÓN	CPM Cieza	Eduardo Perea Palazón	6º	IMPROVISATION ET CAPRICE – EUGENE BOZZA	SONATA. I. With vigor. II. With tranquility – PAUL CRESTON <i>Acompañamiento piano</i>
09	CLARINETE	CPM Cartagena	Miguel Albaladejo Méndez	6º	CONCIERTO Nº 1 (III MOV) – C.M.v. WEBER <i>Acompañante piano: Francisco Cánovas Muñoz</i>	SONATINA – MALCOLM ARNOLD <i>Acompañante piano: Francisco Cánovas Muñoz</i>
10	CLARINETE	CPM Cartagena	Irene Andreu Santiago	2º	CONCIERTO PARA CLARINETE Nº 3 (I MOV) – KARL STAMITZ <i>Acompañante piano: Francisco Cánovas Muñoz</i>	SOLO DE CONCOURS – HENRI RABAUD <i>Acompañante piano: Francisco Cánovas Muñoz</i>
11	CLARINETE	CPM Cartagena	Pablo Balsalobre Boutín	2º	CONCIERTO Nº 3 (I MOV) – CARL STAMITZ <i>Acompañante piano: Francisco Cánovas Muñoz</i>	SONATA PARA CLARINETE (I y IV MOV) – SAINT SAËNS <i>Acompañante piano: Francisco Cánovas Muñoz</i>
12	CLARINETE	CPM Cartagena	María de la Encarnación Sastre Hernández	4º	SOLO DE CONCOURS – RABAUD <i>Acompañante piano: Francisco Cánovas Muñoz</i>	RHAPSODIE – G. MILUCCIO
13	SAXOFÓN	CPM Cartagena	Ainhoa Alonso Belchí	5º	FANTASÍA SOBRE UN TEMA ORIGINAL – JULES DEMMERSEMAN <i>Acompañante piano: Laura Moratón Carrasco</i>	SCARAMOUCHE – DARIUS MILHAUD <i>Acompañante piano: Laura Moratón Carrasco</i>

14	FLAUTA TRAVESERA	CPM Cartagena	Elena Balsalobre Boutín	5º	CONCERTINO – CECILE CHAMINADE <i>Acompañante piano: Laura Moratón Carrasco</i>	TANGO FANTASY – JACOB GADE <i>Acompañante piano: Laura Moratón Carrasco</i>
15	CLARINETE	CPM Cartagena	Candela Alcaraz Barahona	5º	CONCIERTO EN MI b M OP. 1, Nº 1 (I MOV) – BERNHARD H. CRUSELL <i>Acompañante piano: Laura Moratón Carrasco</i>	ADAGIO Y TARANTELLA – ERNESTO CAVALLINI <i>Acompañante piano: Laura Moratón Carrasco</i>
16	CLARINETE	CPM Murcia	Álvaro Melguizo García	6º	RAPSODIA PARA CLARINETE SOLO – GIACOMO MILUCCIO	SONATA PARA CLARINETE Y PIANO (I MOV) – FRANCIS POULENC <i>Acompañamiento de piano</i>
17	CLARINETE	CPM Caravaca de la Cruz	María José González-Conde Oñate	6º	CONCIERTO Nº 1 EN FA m (I MOV) – C.M.v. WEBER <i>Acompañante piano: Antonio Matías Espín Caballero</i>	SONATA (I MOV) – POULENC <i>Acompañante piano: Antonio Matías Espín Caballero</i>
18	FLAUTA TRAVESERA	CPM Caravaca de la Cruz	María Martínez Gómez	6º	CONCIERTO EN MI m (I MOV) – SAVERIO MERCADANTE <i>Acompañante piano: Antonio Matías Espín Caballero</i>	SONATINA – ELDIN BURTON <i>Acompañante piano: Antonio Matías Espín Caballero</i>
19	CLARINETE	CPM Lorca	Raquel Martínez Durante	6º	SONATA Nº 2 (I MOV) – JOHANNES BRAHMS <i>Acompañante piano: Álvaro Agudo Villarejo</i>	SOLO DE CONCOURS – A. MESSENGER <i>Acompañante piano: Álvaro Agudo Villarejo</i>
20	FLAUTA TRAVESERA	CPM Cartagena	Marta Jiménez Gómez	5º	CONCERTINO – CECILE CHAMINADE <i>Acompañante piano: Laura Moratón Carrasco</i>	ANDANTE PASTORAL ET SCHERZETTINO – PAUL TAFFANEL <i>Acompañante piano: Laura Moratón Carrasco</i>
21	CLARINETE	CPM Murcia	David Berenguer Gómez	4º	CONCIERTO PARA CLARINETE, OP. 5 (I MOV) – BERNHARD CRUSELL <i>Acompañante piano: Alicia Fernández Sotos</i>	SONATINA PARA CLARINETE Y PIANO – MALCOLM ARNOLD <i>Acompañante piano: Alicia Fernández Sotos</i>
22	CLARINETE	CPM Cartagena	Pedro Sánchez Saura	4º	CONCERTINO OP. 26 – C.M.v. WEBER <i>Acompañamiento de piano</i>	ADAGIO E TARANTELLA – E. CAVALLINI <i>Acompañamiento de piano</i>
23	CLARINETE	CPM Cartagena	Pablo Sánchez López	5º	ANDANTE ET ALLEGRO – ERNEST CHAUSSON <i>Acompañante piano: Francisco Cánovas Muñoz</i>	SONATINA (II y III MOV) – JOSEPH HOROVITZ <i>Acompañante piano: Francisco Cánovas Muñoz</i>
24	FLAUTA TRAVESERA	CPM Cartagena	Celia Ibáñez Alcolea	2º	DEDICATORIA – TORROBA <i>Acompañante piano: Laura Moratón Carrasco</i>	BALLADE – CARL REINECKE <i>Acompañante piano: Laura Moratón Carrasco</i>
25	FLAUTA TRAVESERA	CPM Cartagena	Clara Fernández Valero	4º	HYPNOSIS – IAN CLARKE <i>Acompañante piano: Mariano Adolfo Lazáry Manjón</i>	FANTASIE OP. 79 – GABRIEL FAURÉ <i>Acompañante piano: Mariano Adolfo Lazáry Manjón</i>
26	FLAUTA TRAVESERA	CPM Cartagena	Beatriz Ortega García	5º	CONCIERTO EN SOL MAYOR (I MOV) – MOZART <i>Acompañante piano: Laura Moratón Carrasco</i>	NEL COR PIÚ (entera, excepto variación V) – THEOBALD BÖHM <i>Acompañante piano: Laura Moratón Carrasco</i>
27	FLAUTA TRAVESERA	CPM Murcia	Ana Martínez Gálvez	6º	CONCIERTO PARA FLAUTA Nº 2 EN RE M K.314 (I MOV) – MOZART <i>Acompañante piano: Santiago Casanova Muñoz</i>	SYRINX (1913) PARA FLAUTA SOLA – CLAUDE DEBUSSY
28	OBOE	CPM Murcia	Rosalía González Hernández	6º	MORCEAU DE SALON OP.228 – KALLIWODA <i>Acompañante piano: María Estrella Romero Jiménez</i>	SOLO DE CONCOURS OP. 33 - COLIN <i>Acompañante piano: María Estrella Romero Jiménez</i>
29	OBOE	CPM Murcia	Paula Sánchez Hernández	6º	FANTASIE PASTORALE OP. 37 – EUGÈNE BOZZA <i>Acompañante piano: María Estrella Romero Jiménez</i>	PARTITA BWV 1013 (ALLEMANDE Y CORRENTE) – J.S. BACH

30	CLARINETE	CPM Cartagena	María Ramnial Salinas	5º	4 PIEZAS CARACTERÍSTICAS (II, III y IV) – WILLIAM Y. HURLSTONE <i>Acompañante piano: Francisco Cánovas Muñoz</i>	SOLO DE CONCURSO – HENRI RABAUD <i>Acompañante piano: Francisco Cánovas Muñoz</i>
31	SAXOFÓN	CMP Cartagena	María Sánchez Zaplana	4º	SCARAMOUCHE (I, II y III) – DARIUS MILHAUD <i>Acompañante piano: Laura Moratón Carrasco</i>	DEUX CAPRICES EN FORME DE VALS – PAUL BONNEAU <i>Acompañante piano: Laura Moratón Carrasco</i>
32	CLARINETE	CPM Caravaca	Paula Huéscar Marín	4º	CONCERTINO OP. 26 – C.M.v WEBER <i>Acompañante piano: Antonio Matias Espin Caballero</i>	SONATINA OP. 29 – MALCOLM ARNOLD <i>Acompañante piano: Antonio Matias Espin Caballero</i>
33	FLAUTA TRAVESERA	CPM Murcia	Aarón Lemos-Monteiro Canca	1º	ASIA – SOPHIE DUFEUTRELLE	FLUTE CONCERTO FOR FLUTE AND PIANO (I MOV) – PERGOLESI <i>Acompañante piano: Alicia Fernández Sotos</i>
34	OBOE	CPM Caravaca	Guillermo Rubio García	4º	CONCIERTO EN DO M PARA OBOE (I MOV) – W.A. MOZART <i>Acompañante piano: Antonio Matias Espin Caballero</i>	CONCIERTO PARA OBOE EN RE M (I MOV) – RICHARD STRAUSS <i>Acompañante piano: Antonio Matias Espin Caballero</i>
35	FLAUTA TRAVESERA	CPM Cartagena	Alexandre Ortolá Pi	4º	HYPNOSIS – IAN CLARKE <i>Acompañante piano: Laura Moratón Carrasco</i>	HAMBURGER SONATE (2 MOV) – C. P. E. BACH <i>Acompañante piano: Laura Moratón Carrasco</i>
36	OBOE	CPM Molina de Segura	Mario Maiquez García	5º	OBOE QUARTET IN F MAJOR, KV.370 (I y II MOV) – W.A. MOZART	OBOE SONATA IN D MAJOR, OP. 166 (II y III MOV) – C. SAINT-SAËNS
37	OBOE	CPM Cartagena	Gloria Cegarra Manzanares	3º	CONCIERTO EN LA MENOR (II y I MOV) – VIVALDI <i>Acompañante piano: María José Cánovas García</i>	FANTASIA – CARL NIELSEN <i>Acompañante piano: María José Cánovas García</i>
38	FLAUTA TRAVESERA	CPM Cartagena	Verónica Ibáñez Rivera	3º	CONCIERTO EN LA m – MICHEL BLAVET <i>Acompañante piano: Laura Moratón Carrasco</i>	SONATA “ARPEGGIONE” – FRANZ SCHUBERT <i>Acompañante piano: Laura Moratón Carrasco</i>
39	CLARINETE	CPM Caravaca	Miguel Ángel Fernández Sánchez	5º	CONCIERTO PARA CLARINETE (I MOV) – BERNHARD CRUSELL <i>Acompañante piano: Antonio Matias Espin Caballero</i>	SOLO DE CONCURSO – A. MESSENGER <i>Acompañante piano: Antonio Matias Espin Caballero</i>

VIENTO METAL

	INSTRUMENTO	CONSERVATORIO	CONCURSANTE	CURSO	OBRA LIBRE – 1ª FASE	OBRA LIBRE – 2ª FASE
01	TUBA	CPM Cartagena	Marcos Pérez Briones	3º	SUITE FOR TUBA (I y II MOV) – DON HADDAD <i>Acompañante piano: Jesús Aparicio Borrachero</i>	ENTUBAT – JOSÉ SALVADOR GONZÁLEZ MORENO <i>Acompañante piano: Jesús Aparicio Borrachero</i>
02	TROMPETA	CPM Caravaca de la Cruz	Salvador Sánchez Valero	6º	CONCIERTO EN MibM PARA TROMPETA – JOHANN HUMMEL <i>Acompañante piano: Antonio Matías Espín Caballero</i>	FANTASÍA ESLAVA – CARL HÖRNE <i>Acompañante piano: Antonio Matías Espín Caballero</i>
03	TROMPA	CPM Cartagena	Pablo Albaladejo Alajarín	6º	CONCERT RONDO – W.A. MOZART <i>Acompañante piano: Víctor Rodríguez García</i>	HORNKONCERT, OP. 11 (I y III MOV) – RICHARD STRAUSS <i>Acompañante piano: Víctor Rodríguez García</i>
04	TROMBÓN	CPM Cartagena	Pablo Baños Aznar	6º	FANTAISIE – SIGISMOND STOJOWSKI <i>Acompañante piano: Víctor Rodríguez García</i>	CONCERTINO (I y II MOV) – FERDINAND DAVID <i>Acompañante piano: Víctor Rodríguez García</i>
05	BOMBARDINO	CPM Murcia	Sonia Martínez Oliva	6º	CONCIERTO EN Sib PARA FAGOT K191 (I y II MOV) – W.A. MOZART <i>Acompañante piano: José María Monteagudo Moya</i>	HARLEQUIN – PHILIP SPARKE <i>Acompañante piano: José María Monteagudo Moya</i>
06	TROMPETA	CPM Caravaca de la Cruz	Daniel Mañogil Munuera	4º	RUSTIQUES – EUGENE BOZZA <i>Acompañamiento de piano</i>	CONCIERTO OP. 18 (I MOV) – OSKAR BÖHME <i>Acompañamiento de piano</i>
07	TROMPA	CPM Lorca	Víctor Andrés Hasu García	5º	HORN CONCERTO OP. 8 (I y II MOV) – FRANZ STRAUSS <i>Acompañante piano: Verónica Martínez</i>	HORN CONCERTO Nº 3 IN E FLAT, K.447 (I MOV) – W.A. MOZART <i>Acompañante piano: Verónica Martínez</i>
08	BOMBARDINO (TUBA)	CPM Cartagena	Guillermo Jiménez Sidrach de Cardona	4º	BEAUTIFUL COLORADO – JOSEPH DE LUCA <i>Acompañante piano: Jesús Aparicio Borrachero</i>	THE GREEN HILL – BERT APPERMONT <i>Acompañante piano: Jesús Aparicio Borrachero</i>
09	TROMBÓN	CPM Caravaca de la Cruz	Fabio Andrés Mercado Gutiérrez	5º	SONATA (VOX GABRIELI) – STJEPAN SULEK <i>Acompañante piano: Antonio Matías Espín Caballero</i>	CONCERTINO – ERNST SACHSE <i>Acompañante piano: Antonio Matías Espín Caballero</i>
10	TROMPA	CPM San Javier	Pedro Diego Pérez García	6º	CONCIERTO Nº 3 PARA TROMPA (I MOV) – W.A. MOZART <i>Acompañante piano: Víctor Rodríguez García</i>	CONCIERTO Nº 1 PARA TROMPA (I MOV) – RICHARD STRAUSS <i>Acompañante piano: Víctor Rodríguez García</i>
11	TROMPA	CPM Murcia	Alberto Martínez Mangas	4º	2 SONATEN (II MOV) – LUIGI CHERUBINI <i>Acompañante piano: Javier Aparicio Borrachero</i>	MORCEAU DE CONCERT – SAINT SAËNS <i>Acompañante piano: Javier Aparicio Borrachero</i>
12	TROMPA	CPM Lorca	Lidia Mayor de Haro	6º	HORN CONCERTO Nº 3, KV447 (I MOV) – W.A. MOZART <i>Acompañante piano: Raquel Sánchez Fuentes</i>	HORN CONCERTO Nº 1, OP. 11 (I y II MOV) – RICHARD STRAUSS <i>Acompañante piano: Raquel Sánchez Fuentes</i>
13	TROMPETA	CPM Caravaca de la Cruz	Luis Imbernón Gutiérrez	5º	FANTASIA BRILLANTE – J.B. ARBAN <i>Acompañamiento de piano</i>	CONCIERTO PARA TROMPETA (I MOV) – J.N. HUMMEL <i>Acompañamiento de piano</i>

14	TROMPETA	CPM Murcia	José Luis Marhuenda Ramón	6º	SONATA PARA TROMPETA (I MOV) – PAUL HINDEMITH <i>Acompañamiento de piano</i>	LEGENDE – G. ENESCO <i>Acompañamiento de piano</i>
15	TROMBÓN	CPM Caravaca de la Cruz	Ismael Espín Martínez	6º	CAVATINE OP. 144 (I MOV) – SAINT SAËNS <i>Acompañante piano: Antonio Matías Espín Caballero</i>	SONATA VOX GABRIELI (I MOV) – SULEK <i>Acompañante piano: Antonio Matías Espín Caballero</i>

PIANO

	CONSERVATORIO	CONCURSANTE	CURSO	OBRA LIBRE- 1ª FASE	OBRA LIBRE – 2ª FASE
01	CPM Murcia	Sofía López Ruiz	3º	SONATA HOB. XVI D MAYOR (I y II MOV) – F. J. HAYDN	ELEGÍA OP. 3 Nº 1 – RACHMANINOFF
02	CPM Murcia	Sergio Navarro Martínez	4º	NOCTURNO OP. 48 Nº 1 – F. CHOPIN	MOMENTO MUSICAL OP. 16 Nº 4 – S. RAJMÁNINOV
03	CPM Cieza	Mario García Nicolás	6º	SONATA OP. 13 (I MOV) – L.v. BEETHOVEN	NOVELETA OP. 21, Nº 1 – R. SCHUMANN
04	CPM Caravaca de la Cruz	Daniel Mañogil Munuera	4º	SONATA OP. 2, Nº 1 (I MOV) – L.v. BEETHOVEN	TRES PRELUDIOS – GEORGE GERSHWIN
05	CPM Murcia	Miguel Ángel González García	2º	SUITE ESPAÑOLA “SEVILLA” – ALBÉNIZ	ALLEGRO APASIONATO OP. 70 – SAINT SAËNS
06	CPM Cartagena	Matas Kuralavicius	3º	INVENCION A TRES VOCES Nº 15 EN SI m. SINFONÍA Nº 15 - J.S. BACH	FANTASIE-IMPROMPTU OP. 66 – CHOPIN
07	CPM Lorca	Patricia Corrales Molina	5º	RONDEÑA (S. IBERIA, IV) – I. ALBÉNIZ	BALLADE – C. DEBUSSY
08	CPM Murcia	Eva Gironés Martínez	5º	BALADA MEXICANA – MANUEL M. PONCE	RONDÓ CAPRICHOSO – F. MENDELSSOHN
09	CPM Murcia	Carmen Sánchez Barros	2º	DANZAS RUMANAS – BÉLA BARTÓK	PARTITA Nº 1 – J.S. BACH
10	CPM Molina de Segura	Alejandro López Fuster	4º	EL ALBAICÍN – I. ALBÉNIZ	RAPSODIA HÚNGARA Nº 12 – F. LISZT

11	CPM Murcia	Alba García Pérez	3º	DANZAS FANTÁSTICAS OP. 22 (DANZA Nº 3, ORGÍA) – JOAQUÍN TURINA	PRELUDIO Y CLARO DE LUNA DE LA SUITE BERGAMASQUE – CLAUDE DEBUSSY
12	CPM Cartagena	Juan Mulero García	2º	SUITE BERGAMASQUE (MOVIMIENTOS 3 Y 4) – CLAUDE DEBUSSY	SONETO 104 DE PETRARCA – LISZT
13	CPM Caravaca de la Cruz	José Andrés Ludeña Martínez	4º	SONATA KV 283 – W.A. MOZART	SONATINA – ARAM KHATCHATURIAN
14	CPM Murcia	José Jiménez Alarcón	5º	VARIACIONES SERIAS OP. 54 – F. MENDELSSOHN	ALLEGRO DE CONCIERTO Nº 46 – ENRIQUE GRANADOS
15	CPM Murcia	Rafael Jiménez Alarcón	6º	JEUX D'EAU – MAURICE RAVEL	LA CAMPANELLA – NICCOLO PAGANINI-FRANZ LISZT
16	CPM Lorca	Sebastián Ramos Sánchez	6º	PARTITA Nº 1 – J.S. BACH	SONATA Nº 2 (I MOV) – A. SCRIABIN
17	CPM Caravaca	Isabel María Barba Lozano	5º	SONATA OP. 10 Nº 3 EN RE M - BEETHOVEN	INTERMEZZO OP. 117 Nº 1 Y Nº 2 – BRAHMS
18	CPM Caravaca	Ana Isabel Martínez Mercader	3º	SONATA Nº 1 EN FA m OP. 2 (I MOV) - BEETHOVEN	IMPROMPTU OP. 90 Nº 2 - SCHUBERT

MÚSICA DE CÁMARA

	CONSERVATORIO	CONCURSANTES	CURSO	OBRA LIBRE – 1ª FASE	OBRA LIBRE – 2ª FASE
01	C.P.M. CARTAGENA	SARA MARTÍN FRANCO - FLAUTA LAURA GARCÍA JEREZ - FLAUTA VICENTE MADRID AYUSO – PIANO <i>TRÍO SALAVÍ</i>	4º 4º 5º	ANDANTE AND RONDO – ALBERT FRANZ DOPPLER	MAYA – IAN CLARKE
02	C.P.M. CARTAGENA	CANDELA ALCARAZ BARAHONA – CLARINETE CARMEN VIVANCOS GUIJARRO – CLARINETE ALICIA FÁTIMA BERMÚDEZ PÉREZ – PIANO	5º 5º 3º	CONCERT PIECE Nº 2 IN D MINOR, OP. 114 FOR TWO CLARINETS AND PIANO – FELIX MENDELSSOHN	CONCERTPIECE FOR TWO CLARINETS AND PIANO – MICHELE MANGANI
03	C.P.M. CARTAGENA	DANIEL ESCAÑO FRANCO – SAXOFÓN ADRIÁN MARTÍN FRANCO – SAXOFÓN <i>DÚO MARES</i>	3º 6º	DUO CONCERTANTE Nº 1 – F.W. FERLING	SONATE EN UT – JEAN MARIE LECLAIR
04	C.P.M. MURCIA	EVA GIRONÉS MARTÍNEZ – PIANO ÁLVARO MEGUIZO GARCÍA – CLARINETE IRENE BAEZA MORALES - VIOLA <i>YREAL</i>	5º 6º 6º	TRÍO OP. 11 (transcripción para clarinete, viola y piano) - BEETHOVEN	TRÍO OP. 264 (I MOV) – C. REINECKE

05	C.P.M. MURCIA	JORGE JUAN LÓPEZ-CERÓN OLIVARES – VIOLÍN MARINA SERRANO GARCÍA – VIOLÍN PILAR FUENTES MATEOS – VIOLA AURORA ALBARRACÍN ABELLÁN – VIOLONCHELO <i>KAYLE</i>	5º 6º 6º 6º	CUARTETO DE CUERDA Nº 3 EN SOL M, KV 156 (I y II MOV) – W.A. MOZART	STRING QUARTET IN F MAJOR “AMERICAN QUARTET” OP. 96, Nº 12 (I MOV) – A. DVORAK
06	C.P.M. MURCIA	ELENA MADRONA CRESPO – VIOLONCHELO ALBERTO NSI GÁMEZ – CLARINETE MARÍA MORENO PALAZÓN – PIANO <i>TRÍO ALME</i>	6º 5º 5º	BRASILERA – ROBERTO BECHERI	TRÍO OP. 114 (I MOV) – JOHANNES BRAHMS
07	C.P.M. MURCIA	ROSALÍA GONZÁLEZ HERNÁNDEZ – CORNO INGLÉS PAULA SÁNCHEZ HERNÁNDEZ – OBOE <i>“PALAS” CON GUSTO NO DUELEN</i>	6º 6º	SHEPHERDS OF PROVENCE OP. 43 (I,II y IV MOV) – EUGENE BOZZA	MOZART OPERATIC HIGHLIGHTS FOR TWO OBOES (5 y 18 MOV)
08	C.P.M. CARAVACA DE LA CRUZ	GUILLERMO RUBIO GARCÍA – OBOE ISABEL MARÍA BARBA LOZANO - PIANO	4º 5º	ROMANZA Nº 1 Y 2 – ROBERT SCHUMANN	SONATA EN RE MAYOR – CAMILLE SAINT SAËNS
09	C.P.M. CARAVACA DE LA CRUZ	MARÍA JOSÉ GONZÁLEZ-CONDE OÑATE – CLARINETE JOSÉ GÓMEZ PÉREZ - PIANO	6º 5º	SHOLEM-ALEKHEM, ROV FEIDMAN! – BÉLA KOVÁCS	LIBERTANGO – ASTOR PIAZZOLLA
10	C.P.M. MOLINA DE SEGURA	ALEJANDRO CORREAS LOSILLA – PERCUSIÓN MARIO OLIVA CASCALES – PERCUSIÓN <i>MAOC PERCUSSION DUO</i>	5º 5º	CATCHING SHADOWS – IVAN TREVINO	360 – GENE KOSHINSKI
11	C.P.M. MOLINA DE SEGURA	ALEJANDRO LÓPEZ FUSTER – PIANO DAVID DÍAZ GARCÍA - VIOLÍN	4º 6º	SONATA PARA VIOLÍN Y PIANO, Nº 5, OP. 24 (I MOV) - BEETHOVEN	SONATINA PARA VIOLÍN Y PIANO OP. 100 (I y II MOV) – DVORAK



entrecuerdasmetales@ayto-cartagena.es

Twitter e instagram: @cuerdasmetales

<https://juventud.cartagena.es/entrecuerdasmetales/2021/index.asp>