



## CUERDA PULSADA

**FINAL: 10 DE MAYO, LUNES, 19:00 H.**

Hora de nombramiento finalistas (\*): 18:45 h.

INSTRUM	CONSERV.	CONCURSANTE	C U R S O	OBRA LIBRE – 2ª FASE
GUIARRA CLÁSICA	CPM Lorca	<b>Esther Caballero Mateos</b>	3º	SUITE DEL RECUERDO – JOSÉ LUIS MERLÍN
GUIARRA FLAMENCA	CPM Cartagena	<b>Rodrigo Félix Peral</b>	3º	TOQUE POR TARANTAS – POPULAR
GUIARRA FLAMENCA	CPM Cartagena	<b>Juan Llorente Corbalán</b>	5º	ALAMEDA VIEJA-RONDEÑA – MORAITO CHICO
ARPA	CPM Murcia	<b>Francisca Isabel Sánchez Fernández</b>	5º	XII. EL SOLDADITO DE PLOMO (Del libro El Pequeño Mundo de los Niños) – Mª ROSA CALVO MANZANO
ARPA	CPM Murcia	<b>Paula Vicente Romero</b>	6º	FÉERIE – MARCEL TOURNIER

## PERCUSIÓN

**FINAL: 11 DE MAYO, MARTES, 16:30 H.**

Hora de nombramiento finalistas (\*): 16:15 h.

CONSERV.	CONCURSANTE	C U R S O	OBRA LIBRE – 2ª FASE
CPM Murcia	<b>Helena Alemán Navarro</b>	4º	THE LOVE OF L'HISTOIRE - CHARLES DELANCEY
CPM Molina de Segura	<b>Alejandro Correas Losilla</b>	5º	CLASSIC AFRICAN - JOSEPH AIELLO
CPM Caravaca de la Cruz	<b>Juan Carlos Fernández Correas</b>	5º	DUALITÉS - AIKO MIYAMOTO
CPM Lorca	<b>Ginés García Román</b>	6º	THE LOVE OF L'HISTOIRE - CHARLES DELANCEY
CPM Cartagena	<b>Juan Francisco Inglés Ros</b>	5º	DUALITÉS - AIKO MIYAMOTO

**VOZ****FINAL: 11 DE MAYO, MARTES, 19:30 H.**

Hora de nombramiento finalistas (\*): 19:15 h.

CONSERV.	CONCURSANTE	C U R S O	OBRA LIBRE – 2ª FASE
CPM Lorca Canto Lírico	<b>María Álvarez Oliver</b>	5º	JE VEUX VIVRE (ÓPERA ROMEO Y JULIETA) – CHARLES GOUNOD <i>Acompañante piano: Alba Gálvez Jiménez</i>
CPM Cartagena Cante Flamenco	<b>Salvadora del Valle Macías</b>	4º	TIENTOS – POPULAR <i>Acompañante de guitarra: Daniel Madrid Jordán</i>
CPM Cartagena Cante Flamenco	<b>María Dolores Díaz Ferrer</b>	1º	GRANAINA Y MEDIA GRANAINA – JOSELITO EL GRANAINO <i>Guitarra: Miguel Ángel Solano Buendía</i>
CPM Cartagena Cante Flamenco	<b>Cristina Martínez Hiraldo</b>	2º	COLOMBIANAS – POPULAR <i>Guitarra: Rodrigo Félix Peral</i>

## VIENTO METAL

**FINAL: 12 DE MAYO, MIÉRCOLES, 16:30 H.**

Hora de nombramiento finalistas (\*): 16:15 h.

INSTRUM	CONSERV.	CONCURSANTE	C U R S O	OBRA LIBRE – 2ª FASE
TROMBÓN	CPM Cartagena	<b>Pablo Baños Aznar</b>	6º	CONCERTINO (I y II MOV) – FERDINAND DAVID <i>Acompañante piano: Victor Rodríguez García</i>
TROMPETA	CPM Caravaca de la Cruz	<b>Daniel Mañogil Munuera</b>	4º	CONCIERTO OP. 18 (I MOV) – OSKAR BÖHME <i>Acompañante piano: Antonio Matías Espín Caballero</i>
BOMBARDINO	CPM Murcia	<b>Sonia Martínez Oliva</b>	6º	HARLEQUIN – PHILIP SPARKE <i>Acompañante piano: José María Monteagudo Moya</i>
TROMPA	CPM Lorca	<b>Lidia Mayor de Haro</b>	6º	HORN CONCERTO Nº 1, OP. 11 (I y II MOV) – RICHARD STRAUSS <i>Acompañante piano: Raquel Sánchez Fuentes</i>
TROMPA	CPM San Javier	<b>Pedro Diego Pérez García</b>	6º	CONCIERTO Nº 1 PARA TROMPA (I MOV) – RICHARD STRAUSS <i>Acompañante piano: Victor Rodríguez García</i>

**CUERDA****FINAL: 12 DE MAYO, MIÉRCOLES, 18:30 H.**

Hora de nombramiento finalistas (\*): 18:15 h.

INSTRUM	CONSERV.	CONCURSANTE	C U R S O	OBRA LIBRE – 2ª FASE
Violín	CPM Lorca	<b>Julián Caballero Mateos</b>	6º	AIRES GITANOS – PABLO DE SARASATE <i>Acompañante piano: Isaac Villalba Valdivieso</i>
Violín	CPM Murcia	<b>Elena Contreras Abengochea</b>	4º	VIOLIN CONCIERTO Nº 3 EN SI m OP. 61 (I MOV) – CAMILLE SAINT-SAËNS <i>Acompañante piano: Pedro Valero Abril</i>
Violonchelo	CPM Murcia	<b>Margarita Guerrero Martínez</b>	4º	VARIACIONES ROCOCO SELECCIÓN (I-II-III-VII) – P.I. TCHAIKOVSKY <i>Acompañante piano: Pedro Valero Abril</i>
Violín	CPM Murcia	<b>Miguel Ángel Guerrero Martínez</b>	5º	CONCIERTO Nº 2 (I MOV) – H. WIENIAWSKI <i>Acompañante piano: Pedro Valero Abril</i>
Violín	CPM Cartagena	<b>Elena Lloret Pacheco</b>	1º	CONCIERTO PARA VIOLÍN Y PIANO Nº 22 (I MOV) – VIOTTI <i>Acompañante piano: Mariano Adolfo Lazàry Manjón</i>
Violín	CPM Lorca	<b>Aitor Remesal Pérez</b>	6º	CONCIERTO Nº 3 (I MOV) - SAINT-SAËNS <i>Acompañante de piano: Isaac Villalba Valdivieso</i>
Violonchelo	CPM Murcia	<b>Julia Ros Iniesta</b>	4º	RAPSODIA HÚNGARA – POPPER <i>Acompañante piano: Pedro Valero Abril</i>
Violín	CPM Murcia	<b>Enrique Ruíz Izquierdo</b>	6º	CONCIERTO Nº 2 (III MOV) – H. WIENIAWSKI <i>Acompañante piano: Pedro Valero Abril</i>
Violín	CPM Murcia	<b>Antonio Sánchez-Almohalla Iniesta</b>	3º	CONCIERTO PARA VIOLÍN OP. 48 EN DO M (I MOV) – DMITRY KABALEVSKY <i>Acompañante piano: Mónica Iniesta Ortuño</i>

## VIENTO MADERA

**FINAL: 13 DE MAYO, JUEVES, 18:00 H.**

Hora de nombramiento finalistas (\*): 17:45 h.

INSTRUM	CONSERV.	CONCURSANTE	C U R S O	OBRA LIBRE – 2ª FASE
CLARINETE	CPM Cartagena	<b>Miguel Albaladejo Méndez</b>	6º	SONATINA – MALCOLM ARNOLD <i>Acompañante piano: Francisco Cánovas Muñoz</i>
CLARINETE	CPM Murcia	<b>David Berenguer Gómez</b>	4º	SONATINA PARA CLARINETE Y PIANO – MALCOLM ARNOLD <i>Acompañante piano: Alicia Fernández Sotos</i>
CLARINETE	CPM Caravaca	<b>Miguel Ángel Fernández Sánchez</b>	5º	SOLO DE CONCURSO – A. MESSENGER <i>Acompañante piano: Antonio Matías Espín Caballero</i>
CLARINETE	CPM Caravaca de la Cruz	<b>María José González-Conde Oñate</b>	6º	SONATA (I MOV) – POULENC <i>Acompañante piano: Antonio Matías Espín Caballero</i>
SAXOFÓN	CPM Cartagena	<b>Adrián Martín Franco</b>	6º	TABLEAUX DE PROVENCE – PAULE MAURICE <i>Acompañante piano: Laura Moratón Carrasco</i>
FLAUTA TRAVESERA	CPM Caravaca de la Cruz	<b>María Martínez Gómez</b>	6º	SONATINA – ELDIN BURTON <i>Acompañante piano: Antonio Matías Espín Caballero</i>
FAGOT	CPM Murcia	<b>Juan Carlos Paredes Gutiérrez</b>	3º	FANTASIE – EUGÈNE BOZZA <i>Acompañante piano: Alicia Fernández Sotos</i>
OBOE	CPM Caravaca	<b>Guillermo Rubio García</b>	4º	CONCIERTO PARA OBOE EN RE M (I MOV) – RICHARD STRAUSS <i>Acompañante piano: Antonio Matías Espín Caballero</i>
OBOE	CPM Murcia	<b>Paula Sánchez Hernández</b>	6º	PARTITA BWV 1013 (ALLEMANDE Y CORRENTE) – J.S. BACH

## MÚSICA DE CÁMARA

**FINAL: 15 DE MAYO, SÁBADO, 10:00 H.**

Hora de nombramiento finalistas (\*): 09:45 h.

CONSERV.	CONCURSANTES Instrumentos	C U R S O	OBRA LIBRE – 2ª FASE
CPM Molina de Segura	<b>Alejandro Correas Losilla – Percusión</b>	5º	360 – GENE KOSHINSKI
	<b>Mario Oliva Cascales - Percusión</b>  <i>“MAOC PERCUSSION DUO”</i>	5º	
CPM Murcia	<b>Rosalía González Hernández – Oboe</b>	6º	MOZART OPERATIC HIGHLIGHTS FOR TWO OBOES (5 y 18 MOV)
	<b>Paula Sánchez Hernández – Oboe</b>  <i>“PALAS” CON GUSTO NO DUELEN</i>	6º	
CPM Cartagena	<b>Daniel Escaño Franco – Saxofón</b>	3º	SONATE EN UT – JEAN MARIE LECLAIR
	<b>Adrián Martín Franco - Saxofón</b>  <i>“DÚO MARES”</i>	6º	
CPM Cartagena	<b>Candela Alcaraz Barahona – Clarinete</b>	5º	CONCERTPIECE FOR TWO CLARINETS AND PIANO – MICHELE MANGANI
	<b>Carmen Vivancos Guijarro - Clarinete</b>	5º	
	<b>Alicia Fátima Bermúdez Pérez - Piano</b>	3º	
CPM Caravaca	<b>Guillermo Rubio García – Oboe</b>	4º	SONATA EN RE MAYOR – CAMILLE SAINT SAËNS
	<b>Isabel M.ª Barba Lozano – Piano</b>	5º	

**PIANO****FINAL: 15 DE MAYO, SÁBADO, 12:00 H.**

Hora de nombramiento finalistas (\*): 11:45 h.

CONSERV.	CONCURSANTE	C U R S O	OBRA LIBRE – 2ª FASE
CPM Lorca	<b>Patricia Le Corrales Molina</b>	5º	BALLADE – C. DEBUSSY
CPM Murcia	<b>Eva Gironés Martínez</b>	5º	RONDÓ CAPRICHOSO – F. MENDELSSOHN
CPM Murcia	<b>Miguel Ángel González García</b>	2º	ALLEGRO APASIONATO OP. 70 – SAINT SAËNS
CPM Murcia	<b>Rafael Jiménez Alarcón</b>	6º	LA CAMPANELLA – NICCOLO PAGANINI-FRANZ LISZT
CPM Molina de Segura	<b>Alejandro López Fuster</b>	4º	RAPSODIA HÚNGARA Nº 12 – F. LISZT
CPM Cartagena	<b>Juan Mulero García</b>	2º	SONETO 104 DE PETRARCA – LISZT
CPM Murcia	<b>Sergio Navarro Martínez</b>	4º	MOMENTO MUSICAL OP. 16 Nº 4 – S. RAJMÁNINOV
CPM Lorca	<b>Sebastián Ramos Sánchez</b>	6º	SONATA Nº 2 (I MOV) – A. SCRIABIN



**Todas las audiciones tendrán lugar en el AUDITORIO DEL CONSERVATORIO DE MÚSICA DE CARTAGENA (C/ Jorge Juan, s/n.)**

El orden de actuación en las modalidades individuales, se ha llevado a cabo alfabéticamente según los apellidos.

**Todos los finalistas deberán personarse obligatoriamente en el auditorio del Conservatorio de Cartagena, el día de la final 15 minutos antes de la hora de comienzo de cada una de las audiciones, para proceder a su nombramiento (\*), quedando anulada su participación en el caso de no personarse en ese momento.**