



**CUERDA PULSADA**

**FINAL: 10 DE MAYO, LUNES, 19:00 H.**

INSTRUM	CONSERV.	CONCURSANTE	C U R S O	OBRA LIBRE – 2ª FASE
GUITARRA CLÁSICA	CPM Lorca	<b>Esther Caballero Mateos</b>	3º	SUITE DEL RECUERDO – JOSÉ LUIS MERLÍN
GUITARRA FLAMENCA	CPM Cartagena	<b>Rodrigo Félix Peral</b>	3º	TOQUE POR TARANTAS – POPULAR
GUITARRA FLAMENCA	CPM Cartagena	<b>Juan Llorente Corbalán</b>	5º	ALAMEDA VIEJA-RONDEÑA – MORAITO CHICO
ARPA	CPM Murcia	<b>Francisca Isabel Sánchez Fernández</b>	5º	XII. EL SOLDADITO DE PLOMO (Del libro El Pequeño Mundo de los Niños) – Mª ROSA CALVO MANZANO
ARPA	CPM Murcia	<b>Paula Vicente Romero</b>	6º	FÉERIE – MARCEL TOURNIER

## PERCUSIÓN

**FINAL: 11 DE MAYO, MARTES, 16:30 H.**

CONSERV.	CONCURSANTE	C U R S O	OBRA LIBRE – 2ª FASE
CPM Murcia	<b>Helena Alemán Navarro</b>	4º	THE LOVE OF L'HISTOIRE - CHARLES DELANCEY
CPM Molina de Segura	<b>Alejandro Correas Losilla</b>	5º	CLASSIC AFRICAN - JOSEPH AIELLO
CPM Caravaca de la Cruz	<b>Juan Carlos Fernández Correas</b>	5º	DUALITÉS - AIKO MIYAMOTO
CPM Lorca	<b>Ginés García Román</b>	6º	THE LOVE OF L'HISTOIRE - CHARLES DELANCEY
CPM Cartagena	<b>Juan Francisco Inglés Ros</b>	5º	DUALITÉS - AIKO MIYAMOTO

**VOZ****FINAL: 11 DE MAYO, MARTES, 19:30 H.**

CONSERV.	CONCURSANTE	C U R S O	OBRA LIBRE – 2ª FASE
CPM Lorca Canto Lírico	<b>María Álvarez Oliver</b>	5º	JE VEUX VIVRE (ÓPERA ROMEO Y JULIETA) – CHARLES GOUNOD <i>Acompañante piano: Alba Gálvez Jiménez</i>
CPM Cartagena Cante Flamenco	<b>Salvadora del Valle Macías</b>	4º	TIENTOS – POPULAR <i>Acompañante de guitarra: Daniel Madrid Jordán</i>
CPM Cartagena Cante Flamenco	<b>María Dolores Díaz Ferrer</b>	1º	GRANAINA Y MEDIA GRANAINA – JOSELITO EL GRANAINO <i>Guitarra: Miguel Ángel Solano Buendía</i>
CPM Cartagena Cante Flamenco	<b>Cristina Martínez Hiraldo</b>	2º	COLOMBIANAS – POPULAR <i>Guitarra: Rodrigo Félix Peral</i>

## VIENTO METAL

**FINAL: 12 DE MAYO, MIÉRCOLES, 16:30 H.**

INSTRUM	CONSERV.	CONCURSANTE	C U R S O	OBRA LIBRE – 2ª FASE
TROMBÓN	CPM Cartagena	<b>Pablo Baños Aznar</b>	6º	CONCERTINO (I y II MOV) – FERDINAND DAVID <i>Acompañante piano: Víctor Rodríguez García</i>
TROMPETA	CPM Caravaca de la Cruz	<b>Daniel Mañogil Munuera</b>	4º	CONCIERTO OP. 18 (I MOV) – OSKAR BÖHME <i>Acompañante piano: Antonio Matías Espin Caballero</i>
BOMBARDINO	CPM Murcia	<b>Sonia Martínez Oliva</b>	6º	HARLEQUIN – PHILIP SPARKE <i>Acompañante piano: José María Monteagudo Moya</i>
TROMPA	CPM Lorca	<b>Lidia Mayor de Haro</b>	6º	HORN CONCERTO Nº 1, OP. 11 (I y II MOV) – RICHARD STRAUSS <i>Acompañante piano: Raquel Sánchez Fuentes</i>
TROMPA	CPM San Javier	<b>Pedro Diego Pérez García</b>	6º	CONCIERTO Nº 1 PARA TROMPA (I MOV) – RICHARD STRAUSS <i>Acompañante piano: Víctor Rodríguez García</i>

**CUERDA****FINAL: 12 DE MAYO, MIÉRCOLES, 18:30 H.**

INSTRUM	CONSERV.	CONCURSANTE	C U R S O	OBRA LIBRE – 2ª FASE
Violín	CPM Lorca	<b>Julián Caballero Mateos</b>	6º	AIRES GITANOS – PABLO DE SARASATE <i>Acompañante piano: Isaac Villalba Valdivieso</i>
Violín	CPM Murcia	<b>Elena Contreras Abengochea</b>	4º	VIOLIN CONCIERTO Nº 3 EN SI m OP. 61 (I MOV) – CAMILLE SAINT-SAËNS <i>Acompañante piano: Pedro Valero Abril</i>
Violonchelo	CPM Murcia	<b>Margarita Guerrero Martínez</b>	4º	VARIACIONES ROCOCO SELECCIÓN (I-II-III-VII) – P.I. TCHAIKOVSKY <i>Acompañante piano: Pedro Valero Abril</i>
Violín	CPM Murcia	<b>Miguel Ángel Guerrero Martínez</b>	5º	CONCIERTO Nº 2 (I MOV) – H. WIENIAWSKI <i>Acompañante piano: Pedro Valero Abril</i>
Violín	CPM Cartagena	<b>Elena Lloret Pacheco</b>	1º	CONCIERTO PARA VIOLÍN Y PIANO Nº 22 (I MOV) – VIOTTI <i>Acompañante piano: Mariano Adolfo Lazàry Manjón</i>
Violín	CPM Lorca	<b>Aitor Remesal Pérez</b>	6º	CONCIERTO Nº 3 (I MOV) - SAINT-SAËNS <i>Acompañante de piano: Isaac Villalba Valdivieso</i>
Violonchelo	CPM Murcia	<b>Julia Ros Iniesta</b>	4º	RAPSODIA HÚNGARA – POPPER <i>Acompañante piano: Pedro Valero Abril</i>
Violín	CPM Murcia	<b>Enrique Ruíz Izquierdo</b>	6º	CONCIERTO Nº 2 (III MOV) – H. WIENIAWSKI <i>Acompañante piano: Pedro Valero Abril</i>
Violín	CPM Murcia	<b>Antonio Sánchez-Almohalla Iniesta</b>	3º	CONCIERTO PARA VIOLÍN OP. 48 EN DO M (I MOV) – DMITRY KABALEVSKY <i>Acompañante piano: Mónica Iniesta Ortuño</i>

**VIENTO MADERA****FINAL: 13 DE MAYO, JUEVES, 18:00 H.**

INSTRUM	CONSERV.	CONCURSANTE	C U R S O	OBRA LIBRE – 2ª FASE
CLARINETE	CPM Cartagena	<b>Miguel Albaladejo Méndez</b>	6º	SONATINA – MALCOLM ARNOLD <i>Acompañante piano: Francisco Cánovas Muñoz</i>
CLARINETE	CPM Murcia	<b>David Berenguer Gómez</b>	4º	SONATINA PARA CLARINETE Y PIANO – MALCOLM ARNOLD <i>Acompañante piano: Alicia Fernández Sotos</i>
CLARINETE	CPM Caravaca	<b>Miguel Ángel Fernández Sánchez</b>	5º	SOLO DE CONCURSO – A. MESSENGER <i>Acompañante piano: Antonio Matías Espín Caballero</i>
CLARINETE	CPM Caravaca de la Cruz	<b>María José González-Conde Oñate</b>	6º	SONATA (I MOV) – POULENC <i>Acompañante piano: Antonio Matías Espín Caballero</i>
SAXOFÓN	CPM Cartagena	<b>Adrián Martín Franco</b>	6º	TABLEAUX DE PROVENCE – PAULE MAURICE <i>Acompañante piano: Laura Moratón Carrasco</i>
FLAUTA TRAVESERA	CPM Caravaca de la Cruz	<b>María Martínez Gómez</b>	6º	SONATINA – ELDIN BURTON <i>Acompañante piano: Antonio Matías Espín Caballero</i>
FAGOT	CPM Murcia	<b>Juan Carlos Paredes Gutiérrez</b>	3º	FANTAISIE – EUGÈNE BOZZA <i>Acompañante piano: Alicia Fernández Sotos</i>
OBOE	CPM Caravaca	<b>Guillermo Rubio García</b>	4º	CONCIERTO PARA OBOE EN RE M (I MOV) – RICHARD STRAUSS <i>Acompañante piano: Antonio Matías Espín Caballero</i>
OBOE	CPM Murcia	<b>Paula Sánchez Hernández</b>	6º	PARTITA BWV 1013 (ALLEMANDE Y CORRENTE) – J.S. BACH

## MÚSICA DE CÁMARA

**FINAL: 15 DE MAYO, SÁBADO, 10:00 H.**

CONSERV.	CONCURSANTES Instrumentos	C U R S O	OBRA LIBRE – 2ª FASE
CPM Molina de Segura	<b>Alejandro Correas Losilla – Percusión</b>	5º	360 – GENE KOSHINSKI
	<b>Mario Oliva Cascales - Percusión</b> <i>“MAOC PERCUSSION DUO”</i>	5º	
CPM Murcia	<b>Rosalía González Hernández – Oboe</b>	6º	MOZART OPERATIC HIGHLIGHTS FOR TWO OBOES (5 y 18 MOV)
	<b>Paula Sánchez Hernández – Oboe</b> <i>“PALAS” CON GUSTO NO DUELEN</i>	6º	
CPM Cartagena	<b>Daniel Escaño Franco – Saxofón</b>	3º	SONATE EN UT – JEAN MARIE LECLAIR
	<b>Adrián Martín Franco - Saxofón</b> <i>“DÚO MARES”</i>	6º	
CPM Cartagena	<b>Candela Alcaraz Barahona – Clarinete</b>	5º	CONCERTPIECE FOR TWO CLARINETS AND PIANO – MICHELE MANGANI
	<b>Carmen Vivancos Guijarro - Clarinete</b>	5º	
	<b>Alicia Fátima Bermúdez Pérez - Piano</b>	3º	
CPM Caravaca	<b>Guillermo Rubio García – Oboe</b>	4º	SONATA EN RE MAYOR – CAMILLE SAINT SAËNS
	<b>Isabel M.ª Barba Lozano – Piano</b>	5º	

**PIANO****FINAL: 15 DE MAYO, SÁBADO, 12:00 H.**

CONSERV.	CONCURSANTE	C U R S O	OBRA LIBRE – 2ª FASE
CPM Lorca	<b>Patricia Le Corrales Molina</b>	5º	BALLADE – C. DEBUSSY
CPM Murcia	<b>Eva Gironés Martínez</b>	5º	RONDÓ CAPRICHOSO – F. MENDELSSOHN
CPM Murcia	<b>Miguel Ángel González García</b>	2º	ALLEGRO APASIONATO OP. 70 – SAINT SAËNS
CPM Murcia	<b>Rafael Jiménez Alarcón</b>	6º	LA CAMPANELLA – NICCOLO PAGANINI-FRANZ LISZT
CPM Molina de Segura	<b>Alejandro López Fuster</b>	4º	RAPSODIA HÚNGARA Nº 12 – F. LISZT
CPM Cartagena	<b>Juan Mulero García</b>	2º	SONETO 104 DE PETRARCA – LISZT
CPM Murcia	<b>Sergio Navarro Martínez</b>	4º	MOMENTO MUSICAL OP. 16 Nº 4 – S. RAJMÁINOV
CPM Lorca	<b>Sebastián Ramos Sánchez</b>	6º	SONATA Nº 2 (I MOV) – A. SCRIBIN



**Todas las audiciones tendrán lugar en el AUDITORIO DEL CONSERVATORIO DE MÚSICA DE CARTAGENA (C/ Jorge Juan, s/n.)**

El orden de actuación en las modalidades individuales, se ha llevado a cabo alfabéticamente según los apellidos.