

**PREMIADOS**  
**XXIII Edición Concurso "ENTRE CUERDAS Y METALES"**  
Concurso de Música Clásica  
para Jóvenes Intérpretes de la Región de Murcia

Organizan:  
Concejalía de Juventud Excmo. Ayuntamiento de Cartagena  
Conservatorio de Música de Cartagena

**MODALIDAD DE MÚSICA DE CÁMARA**

Reunidos los Miembros del Jurado en la modalidad de MÚSICA DE CÁMARA: Isabel María Rubio Molina, Daniel Ros Hernández y Antonio Campuzano Palazón; el día 6 de abril, tras el visionado de los vídeos presentados por los concursantes inscritos para la I Fase, se procedió a seleccionar a los siguientes participantes, que pasaron a la FINAL:

**ALEJANDRO CORREAS LOSILLA y MARIO OLIVA CASCALES, Dúo de percusión,** Conservatorio de Molina de Segura

**ROSALÍA GONZÁLEZ HERNÁNDEZ (corno inglés) y PAULA SÁNCHEZ HERNÁNDEZ (oboe),** Conservatorio de Murcia

**DANIEL ESCAÑO FRANCO y ADRIÁN MARTÍN FRANCO, Dúo de saxofones,** Conservatorio de Cartagena

**CANDELA ALCARAZ BARAHONA (clarinete), CARMEN VIVANCOS GUIJARRO (clarinete) y ALICIA FÁTIMA BERMÚDEZ PÉREZ (piano),** Conservatorio de Cartagena

**GUILLERMO RUBIO GARCÍA (oboe) e ISABEL MARÍA BARBA LOZANO (piano),** Conservatorio de Caravaca de la Cruz

Teniendo lugar la FINAL, el día 15 de mayo, decidieron otorgar los siguientes PREMIOS:

- **Mención Especial** para: **GUILLERMO RUBIO GARCÍA** (oboe) e **ISABEL MARÍA BARBA LOZANO** (piano) (Conservatorio de Caravaca de la Cruz).
- **Segundo Premio**, valorado en 1.100 € para: **ROSALÍA GONZÁLEZ HERNÁNDEZ** (Oboe) y **PAULA SÁNCHEZ HERNÁNDEZ** (Oboe) "**PALAS**" **CON GUSTO NO DUELEN** (Conservatorio de Murcia).
- **Primer Premio**, valorado en 2.100 € para: **ALEJANDRO CORREAS LOSILLA** y **MARIO OLIVA CASCALES** "**MAOC PERCUSSION DUO**" (Conservatorio de Molina de Segura).

## MODALIDAD DE VOZ

Reunidos los Miembros del Jurado en la modalidad de VOZ: María del Carmen Lorenzo Monerri, Ana Mar García de Quero y José Francisco Ortega Castejón; el día 6 de abril, tras el visionado de los vídeos presentados por los concursantes inscritos para la I Fase, se procedió a seleccionar a los siguientes participantes, que pasaron a la FINAL:

**MARÍA ÁLVAREZ OLIVER, canto lírico.** Conservatorio de Lorca  
**SALVADORA DEL VALLE MACÍAS, cante flamenco.** Conservatorio de Cartagena  
**MARÍA DOLORES DÍAZ FERRER, cante flamenco** Conservatorio de Cartagena  
**CRISTINA MARTÍNEZ HIRALDO, cante flamenco.** Conservatorio de Cartagena

Teniendo lugar la FINAL, el día 11 de mayo, decidieron otorgar los siguientes PREMIOS:

- **Segundo Premio**, valorado en 650 € para: **CRISTINA MARTÍNEZ HIRALDO** (Cante flamenco) (Conservatorio de Cartagena).
- **Primer Premio**, valorado en 1.300 € para: **MARÍA DOLORES DÍAZ FERRER** (Cante flamenco) (Conservatorio de Cartagena).

## MODALIDAD DE PERCUSIÓN

Reunidos los Miembros del Jurado en la modalidad de PERCUSIÓN: Ramón Enrique González Sáez, Alejandro Solano García y José Francisco Carrillo Rubio; el día 8 de abril, tras el visionado de los vídeos presentados por los concursantes inscritos para la I Fase, se procedió a seleccionar a los siguientes participantes, que pasaron a la FINAL:

**HELENA ALEMÁN NAVARRO.** Conservatorio de Murcia  
**ALEJANDRO CORREAS LOSILLA.** Conservatorio de Molina de Segura  
**JUAN CARLOS FERNÁNDEZ CORREAS.** Conservatorio de Caravaca de la Cruz  
**GINÉS GARCÍA ROMÁN.** Conservatorio de Lorca  
**JUAN FRANCISCO INGLÉS ROS.** Conservatorio de Cartagena

Teniendo lugar la FINAL, el día 11 de mayo, decidieron otorgar los siguientes PREMIOS:

- **Segundo Premio**, valorado en 650 € para: **JUAN CARLOS FERNÁNDEZ CORREAS** (Conservatorio de Caravaca de la Cruz)
- **Primer Premio**, valorado en 1.300 € para: **JUAN FRANCISCO INGLÉS ROS** (Conservatorio de Cartagena)

## MODALIDAD DE CUERDA PULSADA

Reunidos los Miembros del Jurado en la modalidad de CUERDA PULSADA: Piedad Martínez Collado, Héctor Manuel Marín Téllez y Francisco González Tornero; el día 9 de abril, tras el visionado de los vídeos presentados por los concursantes inscritos para la I Fase, se procedió a seleccionar a los siguientes participantes, que pasaron a la FINAL:

**ESTHER CABALLERO MATEOS, guitarra clásica.** Conservatorio de Lorca  
**RODRIGO FÉLIX PERAL, guitarra flamenca.** Conservatorio de Cartagena  
**JUAN LLORENTE CORBALÁN, guitarra flamenca.** Conservatorio de Cartagena  
**FRANCISCA ISABEL SÁNCHEZ FERNÁNDEZ, arpa.** Conservatorio de Murcia  
**PAULA VICENTE ROMERO, arpa.** Conservatorio de Murcia

Teniendo lugar la FINAL, el día 10 de mayo, decidieron otorgar los siguientes PREMIOS:

- **Mención Especial al "Joven Valor"** para: **ESTHER CABALLERO MATEOS** (guitarra clásica) (Conservatorio de Lorca)
- **Segundo Premio**, valorado en 650 € para: **JUAN LLORENTE CORBALÁN** (guitarra flamenca) (Conservatorio de Cartagena).
- **Primer Premio**, valorado en 1.300 € para: **PAULA VICENTE ROMERO** (arpa) (Conservatorio de Murcia)

## MODALIDAD DE VIENTO METAL

Reunidos los Miembros del Jurado en la modalidad de VIENTO METAL: Ángel García Martínez, Juan Francisco Sanjuan Rodrigo, Antonio Cayuelas López, Juan José Miñarro Alcázar y Juan Antonio Ruiz Jiménez; el día 12 de abril, tras el visionado de los vídeos presentados por los concursantes inscritos para la I Fase, se procedió a seleccionar a los siguientes participantes, que pasaron a la FINAL:

**PABLO BAÑOS AZNAR, trombón.** Conservatorio de Cartagena  
**DANIEL MAÑOGIL MUNUERA, trompeta.** Conservatorio de Caravaca de la Cruz  
**SONIA MARTÍNEZ OLIVA, bombardino.** Conservatorio de Murcia  
**LIDIA MAYOR DE HARO, trompa.** Conservatorio de Lorca  
**PEDRO DIEGO PÉREZ GARCÍA, trompa.** Conservatorio de San Javier

Teniendo lugar la FINAL, el día 12 de mayo, decidieron otorgar los siguientes PREMIOS:

- **Segundo Premio**, valorado en 650 € para: (Trío de púa): **PABLO BAÑOS AZNAR** (trombón) (Conservatorio de Cartagena)
- **Primer Premio**, valorado en 1.300 € para: **LIDIA MAYOR DE HARO** (trompa) (Conservatorio de Lorca)

## MODALIDAD DE CUERDA

Reunidos los Miembros del Jurado en la modalidad de CUERDA: Inés de Juan Periago, Laura Rodríguez Moreno, Rafael Kechabyan, Pablo Córcoles Ramos y Carlos Rico Valero; el día 14 de abril, tras el visionado de los vídeos presentados por los concursantes inscritos para la I Fase, se procedió a seleccionar a los siguientes participantes, que pasaron a la FINAL:

**JULIÁN CABALLERO MATEOS, violín.** Conservatorio de Lorca  
**ELENA CONTRERAS ABENGOCHEA, violín.** Conservatorio de Murcia  
**MARGARITA GUERRERO MARTÍNEZ, violonchelo.** Conservatorio de Murcia  
**MIGUEL ÁNGEL GUERRERO MARTÍNEZ, violín.** Conservatorio de Murcia  
**ELENA LLORET PACHECO, violín.** Conservatorio de Cartagena  
**AITOR REMESAL PÉREZ, violín.** Conservatorio de Lorca  
**JULIA ROS INIESTA, violonchelo.** Conservatorio de Murcia  
**ENRIQUE RUIZ IZQUIERDO, violín.** Conservatorio de Murcia  
**ANTONIO SÁNCHEZ-ALMOHALLA INIESTA, violín.** Conservatorio de Murcia

Teniendo lugar la FINAL, el día 12 de mayo, decidieron otorgar los siguientes PREMIOS:

- **Mención Especial al "JOVEN VALOR"** para: **ELENA LLORET PACHECO** (violín) (Conservatorio de Cartagena)
- **Mención Especial** para: **JULIA ROS INIESTA** (violonchelo)(Conservatorio de Murcia)
- **Segundo Premio**, valorado en 650 € para: **MIGUEL ÁNGEL GUERRERO MARTÍNEZ** (violín) (Conservatorio de Murcia)
- **Primer Premio** valorado en 1.300 € para: **MARGARITA GUERRERO MARTÍNEZ** (violonchelo) (Conservatorio de Murcia)

## MODALIDAD DE VIENTO MADERA

Reunidos los Miembros del Jurado en la modalidad de VIENTO MADERA: Raquel Díaz Esquivá, Juan Bautista Osorio Verdú, Francisco Ferrer del Real, Asensio Sánchez Martínez y Alberto Velasco Valero; el día 15 de abril, tras el visionado de los vídeos presentados por los concursantes inscritos para la I Fase, se procedió a seleccionar a los siguientes participantes, que pasaron a la FINAL:

**MIGUEL ALBALADEJO MÉNDEZ, clarinete.** Conservatorio de Cartagena  
**DAVID BERENQUER GÓMEZ, clarinete.** Conservatorio de Murcia  
**MIGUEL ÁNGEL FERNÁNDEZ SÁNCHEZ, clarinete.** Conservatorio de Caravaca de la Cruz  
**MARÍA JOSÉ GONZÁLEZ-CONDE OÑATE, clarinete.** Conservatorio de Caravaca de la Cruz  
**ADRIÁN MARTÍN FRANCO, saxofón.** Conservatorio de Cartagena  
**MARÍA MARTÍNEZ GÓMEZ, flauta Travesera.** Conservatorio de Caravaca de la Cruz  
**JUAN CARLOS PAREDES GUTIÉRREZ, fagot.** Conservatorio de Murcia  
**GUILLERMO RUBIO GARCÍA, oboe.** Conservatorio de Caravaca de la Cruz  
**PAULA SÁNCHEZ HERNÁNDEZ, oboe.** Conservatorio de Murcia

Teniendo lugar la FINAL, el día 13 de mayo, decidieron otorgar los siguientes PREMIOS:

- **Mención Especial al "Joven Valor"**, para: **GUILLERMO RUBIO GARCÍA** (oboe) (Conservatorio de Caravaca de la Cruz)
- **Segundo Premio**, valorado en 650 € para: **JUAN CARLOS PAREDES GUTIÉRREZ** (fagot) (Conservatorio de Murcia)
- **Primer Premio**, valorado en 1.300 € para: **DAVID BERENGUER GÓMEZ** (clarinete) (Conservatorio de Murcia)

## MODALIDAD DE PIANO

Reunidos los Miembros del Jurado en la modalidad de PIANO: María José Ros Fernández, Miguel Ángel Marín Díaz y Pedro Contreras Almela; el día 13 de abril, tras el visionado de los vídeos presentados por los concursantes inscritos para la I Fase, se procedió a seleccionar a los siguientes participantes, que pasaron a la FINAL:

**PATRICIA LE CORRALES MOLINA.** Conservatorio de Música de Lorca  
**EVA GIRONÉS MARTÍNEZ.** Conservatorio de Música de Murcia  
**MIGUEL ÁNGEL GONZÁLEZ GARCÍA.** Conservatorio de Música de Murcia  
**RAFAEL JIMÉNEZ ALARCÓN.** Conservatorio de Música de Murcia  
**ALEJANDRO LÓPEZ FÚSTER.** Conservatorio de Música de Molina de Segura  
**JUAN MULERO GARCÍA.** Conservatorio de Música de Cartagena  
**SERGIO NAVARRO MARTÍNEZ.** Conservatorio de Música de Murcia  
**SEBASTIÁN RAMOS SÁNCHEZ.** Conservatorio de Música de Lorca

Teniendo lugar la FINAL, el tribunal compuesto por: María José Ros Fernández, Miguel Ángel Marín Díaz y Oscar Requena Toulouse, el día 15 de mayo, decidieron otorgar los siguientes PREMIOS:

- **Mención Especial al "Joven Valor"**, para: **MIGUEL ÁNGEL GONZÁLEZ GARCÍA** (Conservatorio de Murcia)
- **Mención Especial** para: **PATRICIA LE CORRALES MOLINA** (Conservatorio de Lorca)
- **Segundo Premio**, valorado en 650 € para: **RAFAEL JIMÉNEZ ALARCÓN** (Conservatorio de Murcia)
- **Primer Premio**, valorado en 1.300 € para: **SERGIO NAVARRO MARTÍNEZ** (Conservatorio de Murcia)