

PREMIADOS
XXIII Edición Concurso "ENTRE CUERDAS Y METALES"
Concurso de Música Clásica
para Jóvenes Intérpretes de la Región de Murcia

Organizan:
Concejalía de Juventud Excmo. Ayuntamiento de Cartagena
Conservatorio de Música de Cartagena

MODALIDAD DE MÚSICA DE CÁMARA

Reunidos los Miembros del Jurado en la modalidad de MÚSICA DE CÁMARA: Isabel María Rubio Molina, Daniel Ros Hernández y Antonio Campuzano Palazón; el día 6 de abril, tras el visionado de los vídeos presentados por los concursantes inscritos para la I Fase, se procedió a seleccionar a los siguientes participantes, que pasaron a la FINAL:

ALEJANDRO CORREAS LOSILLA y MARIO OLIVA CASCALES, Dúo de percusión, Conservatorio de Molina de Segura

ROSALÍA GONZÁLEZ HERNÁNDEZ (corno inglés) y PAULA SÁNCHEZ HERNÁNDEZ (oboe), Conservatorio de Murcia

DANIEL ESCAÑO FRANCO y ADRIÁN MARTÍN FRANCO, Dúo de saxofones, Conservatorio de Cartagena

CANDELA ALCARAZ BARAHONA (clarinete), CARMEN VIVANCOS GUIJARRO (clarinete) y ALICIA FÁTIMA BERMÚDEZ PÉREZ (piano), Conservatorio de Cartagena

GUILLERMO RUBIO GARCÍA (oboe) e ISABEL MARÍA BARBA LOZANO (piano), Conservatorio de Caravaca de la Cruz

Teniendo lugar la FINAL, el día 15 de mayo, decidieron otorgar los siguientes PREMIOS:

- **Mención Especial** para: **GUILLERMO RUBIO GARCÍA** (oboe) e **ISABEL MARÍA BARBA LOZANO** (piano) (Conservatorio de Caravaca de la Cruz).
- **Segundo Premio**, valorado en 1.100 € para: **ROSALÍA GONZÁLEZ HERNÁNDEZ** (Oboe) y **PAULA SÁNCHEZ HERNÁNDEZ** (Oboe) "**PALAS**" **CON GUSTO NO DUELEN** (Conservatorio de Murcia).
- **Primer Premio**, valorado en 2.100 € para: **ALEJANDRO CORREAS LOSILLA** y **MARIO OLIVA CASCALES** "**MAOC PERCUSSION DUO**" (Conservatorio de Molina de Segura).

MODALIDAD DE VOZ

Reunidos los Miembros del Jurado en la modalidad de VOZ: María del Carmen Lorenzo Monerri, Ana Mar García de Quero y José Francisco Ortega Castejón; el día 6 de abril, tras el visionado de los vídeos presentados por los concursantes inscritos para la I Fase, se procedió a seleccionar a los siguientes participantes, que pasaron a la FINAL:

MARÍA ÁLVAREZ OLIVER, canto lírico. Conservatorio de Lorca
SALVADORA DEL VALLE MACÍAS, cante flamenco. Conservatorio de Cartagena
MARÍA DOLORES DÍAZ FERRER, cante flamenco Conservatorio de Cartagena
CRISTINA MARTÍNEZ HIRALDO, cante flamenco. Conservatorio de Cartagena

Teniendo lugar la FINAL, el día 11 de mayo, decidieron otorgar los siguientes PREMIOS:

- **Segundo Premio**, valorado en 650 € para: **CRISTINA MARTÍNEZ HIRALDO** (Cante flamenco) (Conservatorio de Cartagena).
- **Primer Premio**, valorado en 1.300 € para: **MARÍA DOLORES DÍAZ FERRER** (Cante flamenco) (Conservatorio de Cartagena).

MODALIDAD DE PERCUSIÓN

Reunidos los Miembros del Jurado en la modalidad de PERCUSIÓN: Ramón Enrique González Sáez, Alejandro Solano García y José Francisco Carrillo Rubio; el día 8 de abril, tras el visionado de los vídeos presentados por los concursantes inscritos para la I Fase, se procedió a seleccionar a los siguientes participantes, que pasaron a la FINAL:

HELENA ALEMÁN NAVARRO. Conservatorio de Murcia
ALEJANDRO CORREAS LOSILLA. Conservatorio de Molina de Segura
JUAN CARLOS FERNÁNDEZ CORREAS. Conservatorio de Caravaca de la Cruz
GINÉS GARCÍA ROMÁN. Conservatorio de Lorca
JUAN FRANCISCO INGLÉS ROS. Conservatorio de Cartagena

Teniendo lugar la FINAL, el día 11 de mayo, decidieron otorgar los siguientes PREMIOS:

- **Segundo Premio**, valorado en 650 € para: **JUAN CARLOS FERNÁNDEZ CORREAS** (Conservatorio de Caravaca de la Cruz)
- **Primer Premio**, valorado en 1.300 € para: **JUAN FRANCISCO INGLÉS ROS** (Conservatorio de Cartagena)

MODALIDAD DE CUERDA PULSADA

Reunidos los Miembros del Jurado en la modalidad de CUERDA PULSADA: Piedad Martínez Collado, Héctor Manuel Marín Téllez y Francisco González Tornero; el día 9 de abril, tras el visionado de los vídeos presentados por los concursantes inscritos para la I Fase, se procedió a seleccionar a los siguientes participantes, que pasaron a la FINAL:

ESTHER CABALLERO MATEOS, guitarra clásica. Conservatorio de Lorca
RODRIGO FÉLIX PERAL, guitarra flamenca. Conservatorio de Cartagena
JUAN LLORENTE CORBALÁN, guitarra flamenca. Conservatorio de Cartagena
FRANCISCA ISABEL SÁNCHEZ FERNÁNDEZ, arpa. Conservatorio de Murcia
PAULA VICENTE ROMERO, arpa. Conservatorio de Murcia

Teniendo lugar la FINAL, el día 10 de mayo, decidieron otorgar los siguientes PREMIOS:

- **Mención Especial al "Joven Valor"** para: **ESTHER CABALLERO MATEOS** (guitarra clásica) (Conservatorio de Lorca)
- **Segundo Premio**, valorado en 650 € para: **JUAN LLORENTE CORBALÁN** (guitarra flamenca) (Conservatorio de Cartagena).
- **Primer Premio**, valorado en 1.300 € para: **PAULA VICENTE ROMERO** (arpa) (Conservatorio de Murcia)

MODALIDAD DE VIENTO METAL

Reunidos los Miembros del Jurado en la modalidad de VIENTO METAL: Ángel García Martínez, Juan Francisco Sanjuan Rodrigo, Antonio Cayuelas López, Juan José Miñarro Alcázar y Juan Antonio Ruiz Jiménez; el día 12 de abril, tras el visionado de los vídeos presentados por los concursantes inscritos para la I Fase, se procedió a seleccionar a los siguientes participantes, que pasaron a la FINAL:

PABLO BAÑOS AZNAR, trombón. Conservatorio de Cartagena
DANIEL MAÑOGIL MUNUERA, trompeta. Conservatorio de Caravaca de la Cruz
SONIA MARTÍNEZ OLIVA, bombardino. Conservatorio de Murcia
LIDIA MAYOR DE HARO, trompa. Conservatorio de Lorca
PEDRO DIEGO PÉREZ GARCÍA, trompa. Conservatorio de San Javier

Teniendo lugar la FINAL, el día 12 de mayo, decidieron otorgar los siguientes PREMIOS:

- **Segundo Premio**, valorado en 650 € para: (Trío de púa): **PABLO BAÑOS AZNAR** (trombón) (Conservatorio de Cartagena)
- **Primer Premio**, valorado en 1.300 € para: **LIDIA MAYOR DE HARO** (trompa) (Conservatorio de Lorca)

MODALIDAD DE CUERDA

Reunidos los Miembros del Jurado en la modalidad de CUERDA: Inés de Juan Periago, Laura Rodríguez Moreno, Rafael Kechabyan, Pablo Córcoles Ramos y Carlos Rico Valero; el día 14 de abril, tras el visionado de los vídeos presentados por los concursantes inscritos para la I Fase, se procedió a seleccionar a los siguientes participantes, que pasaron a la FINAL:

JULIÁN CABALLERO MATEOS, violín. Conservatorio de Lorca
ELENA CONTRERAS ABENGOCHEA, violín. Conservatorio de Murcia
MARGARITA GUERRERO MARTÍNEZ, violonchelo. Conservatorio de Murcia
MIGUEL ÁNGEL GUERRERO MARTÍNEZ, violín. Conservatorio de Murcia
ELENA LLORET PACHECO, violín. Conservatorio de Cartagena
AITOR REMESAL PÉREZ, violín. Conservatorio de Lorca
JULIA ROS INIESTA, violonchelo. Conservatorio de Murcia
ENRIQUE RUIZ IZQUIERDO, violín. Conservatorio de Murcia
ANTONIO SÁNCHEZ-ALMOHALLA INIESTA, violín. Conservatorio de Murcia

Teniendo lugar la FINAL, el día 12 de mayo, decidieron otorgar los siguientes PREMIOS:

- **Mención Especial al "JOVEN VALOR"** para: **ELENA LLORET PACHECO** (violín) (Conservatorio de Cartagena)
- **Mención Especial** para: **JULIA ROS INIESTA** (violonchelo)(Conservatorio de Murcia)
- **Segundo Premio**, valorado en 650 € para: **MIGUEL ÁNGEL GUERRERO MARTÍNEZ** (violín) (Conservatorio de Murcia)
- **Primer Premio** valorado en 1.300 € para: **MARGARITA GUERRERO MARTÍNEZ** (violonchelo) (Conservatorio de Murcia)

MODALIDAD DE VIENTO MADERA

Reunidos los Miembros del Jurado en la modalidad de VIENTO MADERA: Raquel Díaz Esquivá, Juan Bautista Osorio Verdú, Francisco Ferrer del Real, Asensio Sánchez Martínez y Alberto Velasco Valero; el día 15 de abril, tras el visionado de los vídeos presentados por los concursantes inscritos para la I Fase, se procedió a seleccionar a los siguientes participantes, que pasaron a la FINAL:

MIGUEL ALBALADEJO MÉNDEZ, clarinete. Conservatorio de Cartagena
DAVID BERENQUER GÓMEZ, clarinete. Conservatorio de Murcia
MIGUEL ÁNGEL FERNÁNDEZ SÁNCHEZ, clarinete. Conservatorio de Caravaca de la Cruz
MARÍA JOSÉ GONZÁLEZ-CONDE OÑATE, clarinete. Conservatorio de Caravaca de la Cruz
ADRIÁN MARTÍN FRANCO, saxofón. Conservatorio de Cartagena
MARÍA MARTÍNEZ GÓMEZ, flauta Travesera. Conservatorio de Caravaca de la Cruz
JUAN CARLOS PAREDES GUTIÉRREZ, fagot. Conservatorio de Murcia
GUILLERMO RUBIO GARCÍA, oboe. Conservatorio de Caravaca de la Cruz
PAULA SÁNCHEZ HERNÁNDEZ, oboe. Conservatorio de Murcia

Teniendo lugar la FINAL, el día 13 de mayo, decidieron otorgar los siguientes PREMIOS:

- **Mención Especial al "Joven Valor"**, para: **GUILLERMO RUBIO GARCÍA** (oboe) (Conservatorio de Caravaca de la Cruz)
- **Segundo Premio**, valorado en 650 € para: **JUAN CARLOS PAREDES GUTIÉRREZ** (fagot) (Conservatorio de Murcia)
- **Primer Premio**, valorado en 1.300 € para: **DAVID BERENGUER GÓMEZ** (clarinete) (Conservatorio de Murcia)

MODALIDAD DE PIANO

Reunidos los Miembros del Jurado en la modalidad de PIANO: María José Ros Fernández, Miguel Ángel Marín Díaz y Pedro Contreras Almela; el día 13 de abril, tras el visionado de los vídeos presentados por los concursantes inscritos para la I Fase, se procedió a seleccionar a los siguientes participantes, que pasaron a la FINAL:

PATRICIA LE CORRALES MOLINA. Conservatorio de Música de Lorca
EVA GIRONÉS MARTÍNEZ. Conservatorio de Música de Murcia
MIGUEL ÁNGEL GONZÁLEZ GARCÍA. Conservatorio de Música de Murcia
RAFAEL JIMÉNEZ ALARCÓN. Conservatorio de Música de Murcia
ALEJANDRO LÓPEZ FÚSTER. Conservatorio de Música de Molina de Segura
JUAN MULERO GARCÍA. Conservatorio de Música de Cartagena
SERGIO NAVARRO MARTÍNEZ. Conservatorio de Música de Murcia
SEBASTIÁN RAMOS SÁNCHEZ. Conservatorio de Música de Lorca

Teniendo lugar la FINAL, el tribunal compuesto por: María José Ros Fernández, Miguel Ángel Marín Díaz y Oscar Requena Toulouse, el día 15 de mayo, decidieron otorgar los siguientes PREMIOS:

- **Mención Especial al "Joven Valor"**, para: **MIGUEL ÁNGEL GONZÁLEZ GARCÍA** (Conservatorio de Murcia)
- **Mención Especial** para: **PATRICIA LE CORRALES MOLINA** (Conservatorio de Lorca)
- **Segundo Premio**, valorado en 650 € para: **RAFAEL JIMÉNEZ ALARCÓN** (Conservatorio de Murcia)
- **Primer Premio**, valorado en 1.300 € para: **SERGIO NAVARRO MARTÍNEZ** (Conservatorio de Murcia)