

PREMIADOS
XXIV Edición Certamen "ENTRE CUERDAS Y METALES"
Concurso de Música Clásica
para Jóvenes Intérpretes de la Región de Murcia

Organizan:
Concejalía de Juventud Excmo. Ayuntamiento de Cartagena
Conservatorio de Música de Cartagena

MODALIDAD DE VIENTO METAL

Reunidos los Miembros del Jurado en la modalidad de VIENTO METAL: José Ibáñez Barrachina, Francisco Menchón Martínez, Miguel Rafael Fernández Rubio, Miguel Ángel Rodríguez Hidalgo y Guillermo van Zummeren Moreno; el día 15 de marzo, tras el visionado de los vídeos presentados por los concursantes inscritos para la I Fase, se procedió a seleccionar a los siguientes participantes, que pasaron a la FINAL:

HUGO GARCÍA CARRILLO, trompeta. Conservatorio de Cieza.

JOSÉ MIGUEL GÓMEZ VILLA, bombardino. Conservatorio de Jumilla.

GUILLERMO JIMÉNEZ SIDRACH DE CARDONA, bombardino. Conservatorio de Cartagena.

ALBERTO MARTÍNEZ MANGAS, trompa. Conservatorio de Murcia.

FABIO ANDRÉS MERCADO GUTIÉRREZ, trombón. Conservatorio de Caravaca de la Cruz.

Teniendo lugar la FINAL, el día 20 de abril, decidieron otorgar los siguientes PREMIOS:

- **Cuarto Premio**, valorado en 160 €: **HUGO GARCÍA CARRILLO** (trompeta) (Conservatorio de Cieza)
- **Tercer Premio**, valorado en 325 €: **FABIO ANDRÉS MERCADO GUTIÉRREZ** (trombón) (Conservatorio de Caravaca de la Cruz)
- **Segundo Premio**, valorado en 650 €: **ALBERTO MARTÍNEZ MANGAS** (trompa) (Conservatorio de Murcia)
- **Primer Premio**, valorado en 1.300 €: **GUILLERMO JIMÉNEZ SIDRACH DE CARDONA** (bombardino) (Conservatorio de Cartagena)

MODALIDAD DE MÚSICA DE CÁMARA

Reunidos los Miembros del Jurado en la modalidad de MÚSICA DE CÁMARA: Gonzalo Berná Pic, Álvaro Pintado Hernández y Manuel José Rives Beneite; el día 24 de marzo, tras el visionado de los vídeos presentados por los concursantes inscritos para la I Fase, se procedió a seleccionar a los siguientes participantes, que pasaron a la FINAL:

SANTIAGO FERNÁNDEZ SÁNCHEZ, FRANCISCO LORENTE BUSTOS, NICOLÁS GARCÍA RODRÍGUEZ y JUAN FRANCISCO INGLÉS ROS, Cuarteto de percusión, Conservatorio de Cartagena.

TOMÁS FUENTES FERNÁNDEZ (viola) y MIGUEL ÁNGEL GUERRERO MARTÍNEZ (violín), Conservatorio de Murcia.

GUILLERMO RUBIO GARCÍA (oboe) y JOSÉ ANDRÉS LUDEÑA MARTÍNEZ (piano), Conservatorio de Caravaca de la Cruz.

CANDELA ALCARAZ BARAHONA (clarinete), ALICIA FÁTIMA BERMÚDEZ PÉREZ (flauta travesera) y MARIANO ROSIQUE RAMÍREZ (piano), Conservatorio de Cartagena.

JULIA ROS INIESTA (violonchelo), ANTONIO NAVARRO LÓPEZ (viola), JORGE JUAN LÓPEZ-CERÓN OLIVARES (violín) y SERGIO NAVARRO MARTÍNEZ (piano), Conservatorio de Murcia.

Teniendo lugar la FINAL, el día 23 de abril, decidieron otorgar los siguientes PREMIOS:

- **Mención Especial:** **CANDELA ALCARAZ BARAHONA** (clarinete), **ALICIA FÁTIMA BERMÚDEZ PÉREZ** (flauta travesera) y **MARIANO ROSIQUE RAMÍREZ** (piano), del Conservatorio de Cartagena.
- **Segundo Premio**, valorado en 1.100 €: **TOMÁS FUENTES FERNÁNDEZ** (viola) y **MIGUEL ÁNGEL GUERRERO MARTÍNEZ** (violín), del Conservatorio de Murcia.
- **Primer Premio**, valorado en 2.100 €: **GUILLERMO RUBIO GARCÍA** (oboe) y **JOSÉ ANDRÉS LUDEÑA MARTÍNEZ** (piano), del Conservatorio de Caravaca de la Cruz.

MODALIDAD DE PIANO

Reunidos los Miembros del Jurado en la modalidad de PIANO: Antonio Agustín González Hidalgo, María Isabel de Vicente-Yagüe Jara y Francisco Javier Sánchez García; el día 22 de marzo, tras el visionado de los vídeos presentados por los concursantes inscritos para la I Fase, se procedió a seleccionar a los siguientes participantes, que pasaron a la FINAL:

ISABEL MARÍA BARBA LOZANO. Conservatorio de Caravaca de la Cruz.

ALBA GARCÍA PÉREZ. Conservatorio de Murcia.

EVA GIRONÉS MARTÍNEZ. Conservatorio de Murcia.

JOSÉ JIMÉNEZ ALARCÓN. Conservatorio de Murcia.

JOSÉ ANDRÉS LUDEÑA MARTÍNEZ. Conservatorio de Caravaca de la Cruz.

JUAN MULERO GARCÍA. Conservatorio de Cartagena.

SEBASTIÁN RAMOS SÁNCHEZ. Conservatorio de Lorca.

Teniendo lugar la FINAL, el día 21 de abril, decidieron otorgar los siguientes PREMIOS:

- **Mención Especial:** **SEBASTIÁN RAMOS SÁNCHEZ** (Conservatorio de Lorca)
- **Mención Especial al "Joven Valor":** **ALBA GARCÍA PÉREZ** (Conservatorio de Murcia)
- **Tercer Premio**, valorado en 325 €: **JOSÉ ANDRÉS LUDEÑA MARTÍNEZ** (Conservatorio de Caravaca de la Cruz)
- **Segundo Premio**, valorado en 650 €: **JUAN MULERO GARCÍA** (Conservatorio de Cartagena)
- **Primer Premio**, valorado en 1.300 €: **JOSÉ JIMÉNEZ ALARCÓN** (Conservatorio de Murcia)

MODALIDAD DE CUERDA PULSADA

Reunidos los Miembros del Jurado en la modalidad de CUERDA PULSADA: Paola Requena Toulouse, Isabel María Martínez Garrido y Óscar Zoilo Gallardo Sánchez; el día 14 de marzo, tras el visionado de los vídeos presentados por los concursantes inscritos para la I Fase, se procedió a seleccionar a los siguientes participantes, que pasaron a la FINAL:

ABIGAIL BUKOLA OREMOSU, mandolina. Conservatorio de Murcia

ESTHER CABALLERO MATEOS, guitarra clásica. Conservatorio de Lorca

RODRIGO FÉLIX PERAL, guitarra flamenca. Conservatorio de Cartagena

JUAN LLORENTE CORBALÁN, guitarra flamenca. Conservatorio de Cartagena

FRANCISCA ISABEL SÁNCHEZ FERNÁNDEZ, arpa. Conservatorio de Murcia

Teniendo lugar la FINAL, el día 21 de abril, decidieron otorgar los siguientes PREMIOS:

- **Cuarto Premio**, valorado en 160 €: **ESTHER CABALLERO MATEOS** (guitarra clásica) (conservatorio de Lorca)
- **Tercer Premio**, valorado en 325 €: **FRANCISCA ISABEL SÁNCHEZ FERNÁNDEZ** (arpa) (conservatorio de Murcia)
- **Segundo Premio**, valorado en 650 €: **JUAN LLORENTE CORBALÁN** (guitarra flamenca) (conservatorio de Cartagena)
- **Primer Premio**, valorado en 1.300 €: **ABIGAIL BUKOLA OREMOSU** (mandolina) (conservatorio de Murcia)

MODALIDAD DE CUERDA

Reunidos los Miembros del Jurado en la modalidad de CUERDA: Nélica Andreu Rodríguez, Antuan Arutyunyan, Juraj Kovac, Jaime Llinares Giner y Antimo Miravete Fernández; el día 21 de marzo, tras el visionado de los vídeos presentados por los concursantes inscritos para la I Fase, se procedió a seleccionar a los siguientes participantes, que pasaron a la FINAL:

JORGE CLARES ROMERO, contrabajo. Conservatorio de Lorca

ELENA CONTRERAS ABENGOCHEA, violín. Conservatorio de Murcia

TOMÁS FUENTES FERNÁNDEZ, viola. Conservatorio de Murcia

MIGUEL ÁNGEL GUERRERO MARTÍNEZ, violín. Conservatorio de Murcia

ELENA LLORET PACHECO, violín. Conservatorio de Cartagena

JULIA ROS INIESTA, violonchelo. Conservatorio de Murcia

ANTONIO SÁNCHEZ-ALMOHALLA INIESTA, violín. Conservatorio de Murcia

Teniendo lugar la FINAL, el día 20 de abril, decidieron otorgar los siguientes PREMIOS:

- **Cuarto Premio**, valorado en 160 €: **ELENA LLORET PACHECO** (violín) (conservatorio de Cartagena)
- **Tercer Premio**, valorado en 325 €: **ANTONIO SÁNCHEZ-ALMOHALLA INIESTA** (violín) (conservatorio de Murcia)
- **Segundo Premio**, valorado en 650 €: **ELENA CONTRERAS ABENGOCHEA** (violín) (conservatorio de Murcia)
- **Primer Premio**, valorado en 1.300 €: **JULIA ROS INIESTA** (violonchelo) (conservatorio de Murcia)

MODALIDAD DE PERCUSIÓN

Reunidos los Miembros del Jurado en la modalidad de PERCUSIÓN: Adrián García Mesía, Rafael Mayans Aparicio y Antonio Sola Ferrández; el día 17 de marzo, tras el visionado de los vídeos presentados por los concursantes inscritos para la I Fase, se procedió a seleccionar a los siguientes participantes, que pasaron a la FINAL:

JOSÉ CABALLERO GUZMÁN. Conservatorio de Murcia

ALFONSO EGIDOS ESCÁMEZ. Conservatorio de Molina de Segura

FRANCISCO LORENTE BUSTOS. Conservatorio de Cartagena

MARIO OLIVA CASCALES. Conservatorio de Molina de Segura

ABRAHAM DE MARÍA PÉREZ GARCÍA. Conservatorio de Cartagena

FRANCISCA ISABEL SÁNCHEZ FERNÁNDEZ. Conservatorio de Murcia

ALBERTO SOLANO VÁZQUEZ. Conservatorio de Cartagena

Teniendo lugar la FINAL, el día 25 de abril, decidieron otorgar los siguientes PREMIOS:

- **Tercer Premio**, valorado en 325 €: **ALBERTO SOLANO VÁZQUEZ** (conservatorio de Cartagena)
- **Segundo Premio**, valorado en 650 €: **MARIO OLIVA CASCALES** (conservatorio de Molina de Segura)
- **Primer Premio**, valorado en 1.300 €: **JOSÉ CABALLERO GUZMÁN** (conservatorio de Murcia)

MODALIDAD DE VOZ

Reunidos los Miembros del Jurado en la modalidad de VOZ: Antonio Ayala Paredes, Victoria Cava Guirao y María Andrea Fernández Montalvo; el día 16 de marzo, tras el visionado de los vídeos presentados por los concursantes inscritos para la I Fase, se procedió a seleccionar a los siguientes participantes, que pasaron a la FINAL:

MARÍA DE LAS MERCEDES CAMPOY GUERRERO, canto lírico. Conservatorio de Lorca

MARÍA DEL CARMEN FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, cante flamenco. Conservatorio de Cartagena

MARÍA MARTÍN SORROCHE, cante flamenco. Conservatorio de Cartagena

MARÍA DEL CARMEN NAVARRO BAÑOS, cante flamenco. Conservatorio de Cartagena

ÁNGEL RONDA CAYUELA, cante flamenco. Conservatorio de Cartagena

MAGALI MARÍA VANULS GRID, Canto lírico. Conservatorio de Cartagena

Teniendo lugar la FINAL, el día 21 de abril, decidieron otorgar los siguientes PREMIOS:

- **Cuarto Premio**, valorado en 160 €: **MARÍA DEL CARMEN NAVARRO BAÑOS** (cante flamenco) (conservatorio de Cartagena)
- **Tercer Premio**, valorado en 325 €: **ÁNGEL RONDA CAYUELA** (cante flamenco) (conservatorio de Cartagena)
- **Segundo Premio**, valorado en 650 €: **MARÍA MARTÍN SORROCHE** (cante flamenco) (conservatorio de Cartagena)
- **Primer Premio**, valorado en 1.300 €: **MAGALI MARÍA VANULS GRID** (canto lírico) (conservatorio de Cartagena)

MODALIDAD DE VIENTO MADERA

Reunidos los Miembros del Jurado en la modalidad de VIENTO MADERA: David Pons Grau, Ana María Alcaraz Segura, Pedro José Herrero Fernández, José Luis Inglés Martínez y Germán Martínez López; el día 23 de marzo, tras el visionado de los vídeos presentados por los concursantes inscritos para la I Fase, se procedió a seleccionar a los siguientes participantes, que pasaron a la FINAL:

IRENE ANDREU SANTIAGO, clarinete. Conservatorio de Cartagena

DANIEL ESCAÑO FRANCO, saxofón. Conservatorio de Cartagena

CELIA IBÁÑEZ ALCOLEA, flauta travesera. Conservatorio de Cartagena

AARÓN LEMOS-MONTEIRO CANCA, flauta travesera. Conservatorio de Murcia

JUAN CARLOS PAREDES GUTIÉRREZ, fagot. Conservatorio de Murcia

GUILLERMO RUBIO GARCÍA, oboe. Conservatorio de Caravaca de la Cruz

PABLO SÁNCHEZ LÓPEZ, clarinete. Conservatorio de Cartagena

DIEGO VALERO MONTAÑO, clarinete. Conservatorio de Lorca

Teniendo lugar la FINAL, el día 26 de abril, el Jurado compuesto por: Manuel Avellaneda Guirao, Ana María Alcaraz Segura, Pedro José Herrero Fernández, José Luis Inglés Martínez y Germán Martínez López, decidieron otorgar los siguientes PREMIOS:

- **Mención Especial al "Joven Valor": AARÓN LEMOS-MONTEIRO CANCA** (flauta travesera) (conservatorio de Murcia)
- **Cuarto Premio**, valorado en 160 €: **JUAN CARLOS PAREDES GUTIÉRREZ** (fagot) (conservatorio de Murcia)
- **Tercer Premio**, valorado en 325 €: **GUILLERMO RUBIO GARCÍA** (oboe) (conservatorio de Caravaca de la Cruz)
- **Segundo Premio**, valorado en 650 €: **DANIEL ESCAÑO FRANCO** (saxofón) (conservatorio de Cartagena)
- **Primer Premio**, valorado en 1.300 €: **IRENE ANDREU SANTIAGO** (clarinete) (conservatorio de Cartagena)