

ENTRE
VERDAS
Y
METALES

XXV
EDICIÓN

CERTAMEN
DE MÚSICA CLÁSICA
PARA JÓVENES INTÉRPRETES
DE LA REGIÓN DE MURCIA

CONCIERTOS
PROMOCIONALES

A CARGO DE LOS PREMIADOS
DE LA XXIV EDICIÓN
CON LA ORQUESTA SINFÓNICA
DE CARTAGENA

DIRECTOR
LEONARDO MARTÍNEZ CAYUELAS

CONCIERTO PROMOCIONAL
A CARGO DE LOS PREMIADOS
DE LA XXIV EDICIÓN

CON LA ORQUESTA SINFÓNICA
DE CARTAGENA

DIRECTOR:
LEONARDO MARTÍNEZ CAYUELAS

MURCIA

AUDITORIO VÍCTOR VILLEGAS.
SALA "MIGUEL ÁNGEL CLARES"
AVDA. PRIMERO DE MAYO, S/N

LUNES 14 NOVIEMBRE
20:00h

**Concierto de Brandenburgo Nº 3, Sol M,
BWV 1048** de J.S. Bach

I. Allegro
II. Adagio
III. Allegro

Concierto Nº 5, Fa m, BWV 1056

de J.S. Bach
I. Allegro
II. Largo
III. Presto

JOSÉ JIMÉNEZ ALARCÓN Piano

Concierto en Do M, RV 425 de A. Vivaldi

I. Allegro
II. Largo
III. Allegro

ABIGAIL BUKOLA OREMOSU Mandolina

Concierto para violonchelo, Mi m, Op.85
de E. Elgar

I. Adagio - Moderato
II. Lento – Allegro Molto

JULIA ROS INIESTA Violonchelo


**"Lascia Ch'io Pianga", "V'adaro,
pupille"** de G.F. Händel

MAGALI MARÍA VANULS GRID Soprano

Marimba Concerto de E. Séjourné

II. Rythmique, energique

JOSÉ CABALLERO GUZMÁN Marimba



CONCIERTO PROMOCIONAL
A CARGO DE LOS PREMIADOS
DE LA XXIV EDICIÓN

CON LA ORQUESTA SINFÓNICA
DE CARTAGENA

DIRECTOR:
LEONARDO MARTÍNEZ CAYUELAS

SAN JAVIER

PARROQUIA DE SAN
FRANCISCO JAVIER

PZA. DE ESPAÑA, Nº 1

NOVIEMBRE
20:15h

MARTES 15

**Concierto de Brandenburgo Nº 3, Sol M,
BWV 1048** de J.S. Bach

I. Allegro
II. Adagio
III. Allegro

Concierto en Do M, RV 425 de A. Vivaldi

I. Allegro
II. Largo
III. Allegro

ABIGAIL BUKOLA OREMOSU Mandolina

Concierto para violonchelo, Mi m, Op.85
de E. Elgar

I. Adagio - Moderato
II. Lento – Allegro Molto

JULIA ROS INIESTA Violonchelo

Euphory Concerto de Adam Wesolowski

I. Andante
III. Presto

**GUILLERMO JIMÉNEZ SIDRACH DE
CARDONA** Bombardino

**Fantasia sobre temas de “Rigoletto”
para clarinete** de Luigi Bassi

IRENE ANDREU SANTIAGO Clarinete

CONCIERTO PROMOCIONAL
A CARGO DE LOS PREMIADOS
DE LA XXIV EDICIÓN

CON LA ORQUESTA SINFÓNICA
DE CARTAGENA

DIRECTOR:
LEONARDO MARTÍNEZ CAYUELAS

CARTAGENA

AUDITORIO DEL CONSERVATORIO
DE MÚSICA.

C/ JORGE JUAN, S/N

MIÉRCOLES 16 NOVIEMBRE
19:15h

**Concierto de Brandenburgo Nº 3, Sol M,
BWV 1048** de J.S. Bach

I. Allegro
II. Adagio
III. Allegro

Concierto Nº 5, Fa m, BWV 1056

de J.S. Bach

I. Allegro
II. Largo
III. Presto

JOSÉ JIMÉNEZ ALARCÓN Piano

Euphory Concerto de Adam Wesolowski

I. Andante
III. Presto

**GUILLERMO JIMÉNEZ SIDRACH DE
CARDONA** Bombardino

**“Lascia Ch’io Pianga”, “V’adaro,
pupille”** de G.F. Händel

MAGALI MARÍA VANULS GRID Soprano

Marimba Concerto de E. Séjourné

II. Rythmique, energique

JOSÉ CABALLERO GUZMÁN Marimba

**Fantasia sobre temas de “Rigoletto”
para clarinete** de Luigi Bassi

IRENE ANDREU SANTIAGO Clarinete



ORQUESTA SINFÓNICA DE CARTAGENA

La Orquesta Sinfónica de Cartagena, cuyos orígenes se remontan, en una primera etapa de actividad a los años de 1939 a 1950, renace en el año 2003 como Orquesta de Cámara, gracias al impulso y desarrollo de un grupo de profesores/as del Conservatorio de Música de Cartagena.

Desde entonces ha ido incrementando su actividad convirtiéndose en Orquesta Sinfónica de Cartagena en el año 2013. Su ascendente calidad artística recibe continuamente el apoyo y reconocimiento del público y crítica especializada. En el año 2018 se establece un convenio de colaboración con el Ayuntamiento de Cartagena impulsando así la estabilidad de la Orquesta, dirigiéndose en la actualidad hacia su consolidación como orquesta profesional.

Entre los años 2003 y 2011 su director fue Brian Webber, colaborando asimismo otros directores como Leo Brower, Manuel Hernández Silva, Jordi Mora, Sherif Mohie Eldin, Andrés Pérez Bernabé, Pedro Beriso, Gonzalo Berná... Además, la orquesta ha trabajado con solistas de reconocido prestigio como Lina Tur y Felipe Rodríguez (viol-

nes), Ana Mba (viola), Miriam Olga Pastor (oboe), Emilio y Álvaro Yepes (contrabajos), Gabriel Escudero (piano) y los guitarristas Carlo Marchione, Carles Trepal, Ricardo Gallén, Joaquín Clerch y Paola Requena, entre otros.

En la actualidad, y desde el año 2017, su director titular es Leonardo Martínez.

Desde su inicio la Orquesta Sinfónica de Cartagena ha estado vinculada al concurso "Entre Cuerdas y Metales", realizando este Ciclo de Conciertos Promocionales desde el año 2007, conciertos que le dan la oportunidad año tras año a los jóvenes músicos premiados de actuar como solistas junto a una orquesta profesional.

Dichos conciertos se programan con la intención de fomentar el conocimiento musical adquirido por los jóvenes que han recibido el I Premio en la pasada edición de nuestro concurso entre cuerdas y metales, y que les servirá para enfrentarse a un público en directo, convirtiéndose en una oportunidad única para ellos.



LEONARDO MARTÍNEZ CAYUELAS.

DIRECTOR.

Natural de Almoradí. Discípulo del maestro D. Manuel Hernández-Silva. Se inició en la dirección de la mano de D. Gabriel García y ha adquirido el título superior de Dirección de Orquesta en el Conservatorio Superior de Música “Manuel Massotti Littel” de Murcia con D. José Miguel Rodilla. Master por la Valencia International University.

Ha obtenido el 2º premio, en el III Concurso Internacional de Dirección de Orquesta “Mestre José Ferriz” en Montroy (Valencia) y 1º Premio “Alter Music” de Dirección de Orquesta. (Cartagena-2005).

En el año 2005 fue invitado por el catedrático Georg Mark a asistir a las clases de Dirección de Orquesta en el Conservatorio Superior de Viena, en el mismo año en el que aprobó como **director asistente** de la Joven Orquesta Nacional de España **J.O.N.D.E.**

Ha dirigido orquestas como la Orquesta Sinfónica de Praga, Carlsbad Symphony Orchestra, Moravian Filarmonic Orchestra, North Czech Philharmonic in Teplice (República Checa), Kharkov Philharmonic Orchestra (Ukrania), Cucurova State Sinfonie (Turquía), Szczecin Philharmonic (Polonia), OJA Orquesta Joven de Andalucía, Orquesta Sinfónica Ciudad de Elche, Orquesta Sinfónica de Córdoba, Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia, Orquesta Metropolitana de Lisboa, etc...

En Diciembre de 2013 hizo su debut en la Sala Dorada de la **Musikverein** de Viena con la Orquesta Sinfónica de Budapest.

Ha sido director titular de la Orquesta Sinfónica Ciudad de Elche desde la temporada 2008/2009 hasta la 2015/2016.

Actualmente es director titular y artístico de la SUM La Constancia de Catral y de la **Orquesta Sinfónica de Cartagena**.



PLANTILLA.

VIOLINES I

Francisco Jesús Guillamón (Concertino)
Pedro Martínez
Antonio Saura
Pablo Roca

VIOLINES II

Paula Ros
Vicente Cobacho
Javier Valero

VIOLAS

Juan Antonio Medina
Laura Llamas
Manuel del Buey

VIOLONCHELOS

Elena García
Miguel Ángel Ros

CONTRABAJO

Hugo Valero

CLAVE

Anabel Sáez

SOLISTA

ABIGAIL BUKOLA OREMOSU

MANDOLINA

I PREMIO EN LA MODALIDAD DE CUERDA PULSADA



Nacida en Murcia en 2006, comienza sus estudios de Instrumentos de Púa en el Conservatorio de Música de Murcia con la profesora M^a Carmen Simón Jiménez-Zarza en 2017.

En su segundo curso de Enseñanzas Elementales de Música, y orientada por su profesora, realizó una ampliación a tercero que le llevó a presentarse directamente a la prueba de acceso a primero de Enseñanzas Profesionales de Música, la cual superó. Posteriormente realizó otra ampliación de 3º a 4º de EPM.

En la actualidad cursa 5º de EPM con el profesor Luis Giménez Corbalán.

Ha recibido clases del prestigioso bandurrista Pedro Chamorro. Dentro del curso “Arte entre Gigantes”, ha dado clases con Fernando Bustamante Manjavacas, Marta Escudero Valero y Juan Carlos Muñoz. El pasado curso también recibió clases de una de las grandes figuras de la mandolina, Jacob Reuven, a través de “The Jerusalem Academy of Music and Dance”. Ha sido ganadora de la 24 Edición de Entre Cuerdas y Metales en la modalidad de Cuerda Pulsada.

SOLISTA

GUILLERMO JIMÉNEZ SIDRACH DE CARDONA BOMBARDINO

I PREMIO EN LA MODALIDAD DE VIENTO METAL



Nacido en Cartagena en el año 2006, inicia sus estudios musicales a la edad de 6 años, recibiendo sus primeras lecciones con el bombardino de la mano del profesor Manuel Penalva. Paralelamente inicia su andadura en canto junto con el Orfeón Fernández Caballero.

Ha recibido clases magistrales de reconocidos maestros como Miguel Victorio Molina, Pablo Fernández, David Muñoz y Vicente López Velasco.

Con motivo de las calificaciones obtenidas en el Conservatorio Profesional de Música de Cartagena, en el curso 2020-2021 ha participado en la edición de 2021 de Concierto con Matrícula.

Ha participado junto con la Banda Sinfónica del Conservatorio de Cartagena, en el concierto que la Unidad de Música del Tercio de Levante ha realizado con motivo de la celebración del día de las Fuerzas Armadas en el mes de mayo de este año 2022.

Igualmente ha colaborado en diferentes convocatorias de la Federación de Bandas de Música de la Región de Murcia, así como con agrupaciones musicales tales como Nuestra Señora del Pasico, Banda de los Dolores y Unión Musical de Mieres.

En este año ha obtenido:

Primer premio en el Concurso “Entre Cuerdas y Metales”, año 2022 en la modalidad Viento-Metal.

Primer premio en el Concurso “ I Concurso de Tuba y Bombardino Ciudad de Cieza”, año 2022.

En la actualidad completa sus estudios en el Conservatorio Profesional de Cartagena cursando el 6º año de Enseñanzas Profesionales de Música.

Igualmente forma parte de la banda de música Unión Musical Cartagonova.

SOLISTA

IRENE ANDREU SANTIAGO CLARINETE

I PREMIO EN LA MODALIDAD DE VIENTO MADERA



Nace en Cartagena en 2007. Comienza sus estudios musicales en 2017, en la Escuela de Música de la Asociación Musical Sauces de Cartagena, con José Luis Inglés continuando con Jeniffer García hasta 2019 cuando ingresa en el Conservatorio Profesional de Música de Cartagena, donde actualmente cursa Cuarto de Enseñanzas Profesionales de Música.

En la actualidad, cursa sus estudios con M^a Carmen Muñecas en el Conservatorio de Cartagena, su profesora desde hace tres años, recibiendo clases particulares con Rafael Boluda desde 2019 hasta la fecha.

Es miembro de la Banda titular de la Agrupación Musical Sauces de Cartagena.

Asistió al XI Y XII Seminario Internacional de Clarinete, celebrado en El Auditorio Víctor Villegas de Murcia, en Diciembre de 2021 y en Mayo de 2022, donde recibe Master class con Yehuda Gilad, Jonathan y Manuel Rives.

Asistió igualmente al Seminario Musical Arts Madrid, celebrado en Madrid en Julio de 2022 en esta Escuela Superior de Música, participando en diversas Master class con Yehuda Gilad y Venancio Rius.

En Abril de 2019, recibió una Beca Iberpiano para estudiantes de Enseñanzas Elementales de Música, aparte de recibir el Primer Premio en la Modalidad de Viento Madera en la XXIV edición de Entre Cuerdas y Metales 2022. En 2022 se alzó también con el Primer Premio en la Modalidad 1^o-3^o EPM de Viento Madera del VIII Concurso de Jóvenes Intérpretes Villa de Molina.

SOLISTA

JOSÉ CABALLERO GUZMÁN

MARIMBA

I PREMIO EN LA MODALIDAD DE PERCUSIÓN



Nace en Alcantarilla en el año 2007. Inicia sus estudios de percusión a la edad de 5 años en la Academia Internacional de Música de Asunción Asensio de Alcantarilla, recibiendo sus primeras lecciones de la mano del profesor José Antonio Vicente Marín, participando en numerosos conciertos benéficos realizando solos tanto de voz como instrumental.

A la edad de 11 años se prepara en la Academia Internacional de Música de Asunción Asensio de Alcantarilla las pruebas de acceso a los diferentes conservatorios de la Región de Murcia obteniendo las máximas notas y obteniendo el primer puesto tanto en el Conservatorio Narciso Yepes de Lorca como en el Conservatorio Profesional de Música de Murcia, decidiendo continuar sus estudios profesionales de música en el Conservatorio Profesional de música de Murcia.

Ha recibido Master Class de eminentes profesores y solistas internacionales como: Conrado Moya, Adrián García, Filippo Lattanzi, Gratiniano Murcia, José Antonio Vicente Marín, Susana Cerezuela Viseras, Juan Francisco Carrillo Rubio, Emilio Saura Jiménez, Alejandro Solano García, Andrés Navarro García, Josep Furió Tendero...

Ha participado en diferentes cursos (Curso de Percusión Africana, Coper-Acción años 2021 y

2022, Curso Villa de Cox 2022...) y concursos nacionales obteniendo el primer premio en los siguientes concursos:

Primer premio en el Concurso "Entre Cuerdas y Metales", año 2022.

Primer premio en el Concurso "Jóvenes Intérpretes Villa de Molina", año 2022.

Desde el año 2019 es miembro titular de la Banda Sinfónica de la Asociación Musical Juvenil del Cabezo de Torres, bajo la batuta inicial de Lorenzo Caravaca Martínez y posteriormente de Andrés Pérez Bernabé.

En junio de 2022 se presenta a las pruebas de acceso al Conservatorio Profesional de Música de Murcia en la especialidad de piano, accediendo directamente al 3º curso de enseñanzas profesionales.

En la actualidad compagina sus estudios en el Conservatorio Profesional de Música de Murcia de 4º curso de percusión con la profesora Susana Cerezuela Viseras, 3º curso de piano con el profesor Isidoro de la Ossa Morales, y asistiendo a master class del profesor de percusión José Antonio Vicente Marín en la Escuela Beethoven de Molina de Segura.

SOLISTA

JOSÉ JIMÉNEZ ALARCÓN

PIANO

I PREMIO EN LA MODALIDAD DE PIANO



Nacido en El Palmar (Murcia), en diciembre de 2006, comenzó sus estudios musicales en el año 2009 en la “Escuela de Música Chaplin” bajo la tutela del profesor D. Javier Aparicio. Actualmente ha terminado sexto curso de piano en el Conservatorio Profesional de Murcia, graduándose en Enseñanzas Profesionales con las máximas calificaciones bajo la tutela de Mr. Christopher Vaughan Fleming. Paralelamente, cursa estudios desde el año 2016 de perfeccionamiento técnico e interpretativo con Dña. Eulàlia Solé Olivart y Dña. Pilar Beltrán Martínez y desde 2022 con D. Gabriel Escudero Braquehais.

Ha sido galardonado en diversos concursos, tales como “Eduardo del Pueyo 2017” (primer premio), “Becas Iberpiano para Estudios” en la edición de 2019, “Premio Jóvenes Intérpretes Villa de Molina” (primer premio de distintas categorías en 2016 y 2020) o “Entre Cuerdas y Metales” de Cartagena (primer premio en 2022). Además, ha sido seleccionado para participar en concursos como “Concurso Internacional de Piano Ricardo Viñes”, en su edición de 2022, en la cual resultó finalista, y “Concurso de Jóvenes Intérpretes Ruperto Chapí (2017)”.

Ha actuado en numerosos conciertos organizados por diferentes entidades como solista en salas como “Auditorio Enrique Granados” en Lérida, “Auditorio y Centro de Congresos Víctor Villegas”, “Teatro Romea”, “Teatro Villa de Molina”, “Centro Cultural Infanta Elena” de Alcantarilla, “Auditorio José Agüera” del Conservatorio Superior de Música de Murcia, “Auditorio La Lonja” de Orihuela, “Teatro Chapí” de Villena, “Auditorio Francisco Grau” de Bigastro o “Auditorio de la Asociación Amigos de la Música” de Yecla, entre otros.

Ha recibido clases magistrales de destacados pianistas tales como Eldar Nebolsin, Gustavo Díaz-Jerez, Ernesto Rocío Blanco y Xavier Torres Cuenca, entre otros.

Desde 2017 formó dúo hasta el año 2020 con el clarinetista Alberto NsÍ Gámez, bajo la supervisión del profesor y clarinetista D. José Miguel Azorín Marco, obteniendo tercer premio en la categoría de música de cámara 2018 en el concurso “Entre Cuerdas y Metales” de Cartagena. Actualmente forma dúo con su hermano, también pianista, Rafael Jiménez Alarcón, con quien ha ofrecido recitales en numerosos auditorios de la región.

SOLISTA

JULIA ROS INIESTA VIOLONCHELO

I PREMIO EN LA MODALIDAD DE CUERDA



Nace en 2006 en Murcia y comienza sus estudios de violonchelo a la edad de 6 años en la “Escuela Musical Chaplin”. Continúa su formación con el profesor Antonio Pérez de Paco. A la edad de 11 años inicia sus estudios profesionales en el Conservatorio de Murcia con los profesores José Manuel Cuadrado y Juan Pedro Torres. Se gradúa a los 16 años obteniendo Matrícula de Honor en todos sus cursos. En ese mismo año ingresa en el Conservatorio Superior de Música de Murcia donde actualmente estudia el Grado de Violonchelo con el maestro David Apellániz.

En los últimos años ha recibido diferentes clases magistrales del profesor Xavier Gagnepain.

En el año 2022 participa como solista en el ciclo de conciertos “Música en los Museos”, actuando además con su cuarteto de piano y cuerda de esa misma edición.

Ha participado en diferentes concursos, obteniendo los siguientes reconocimientos:

Mención de Honor en las ediciones de 2020 y 2022 del concurso “Villa de Molina”.

Mención de Honor en la XXIII edición del concurso “Entre cuerdas y metales”.

Finalista en la modalidad de Música de Cámara en la XXIV edición del concurso “Entre cuerdas y metales”.

Primer Premio en la modalidad de Cuerda en la XXIV edición del concurso “Entre cuerdas y metales”.

Ha sido primer violonchelo en la ÖARM durante los últimos 4 años y en el año 2022 ha formado parte de la Orquesta Europea de Jóvenes en Luxemburgo, también como primer violonchelo.

SOLISTA

MAGALI MARÍA VANULS GRID SOPRANO

I PREMIO EN LA MODALIDAD DE VOZ



Más conocida como Meggy Vanuls, ha cantado diferentes estilos musicales desde su juventud.

Aparte de recibir el I Premio en la modalidad de Voz de la 24 edición del certamen “Entre Cuerdas y Metales” se ha alzado también con varios premios en concursos tales como:

Finalista en el concurso nacional de música francesa en Saint Germain des Fossés, con la canción “Un ami”.

Premio Ganadora “Estrellas de Murcia 2007”, con un estilo blues, cantando My Way de Frank Sinatra. Premio Ganadora “Entre Cuerdas y Metales 2022”, en modalidad de canto lírico, cantando el aria operística Quando m’ en vo.

Ha escrito y protagonizado un espectáculo teatral-musical sobre la cantante francesa de los

años 50 Edith Piaf, en el cual hace un recorrido por su vida y sus canciones.

Así mismo, tiene formación teatral ya que ha estudiado en la Escuela de Teatro de Cartagena dirigida por Alfredo Ávila. Es escritora de novelas infantil-juvenil, así como de teatro.

En cuanto a formación musical, siempre ha cantado de oído, hasta el año pasado, momento en el que decide prepararse para entrar en el Conservatorio de Cartagena y estudiar lenguaje musical y demás asignaturas de la especialidad de Canto.

Actualmente, canta en una formación de cuarteto de swing y blues, llamado “Meggy et sa troupe”.

#PromocionalesECYM

juventud.cartagena.es/entrecuerdasymetales

  @cuerdasymetales

MÁS INFORMACIÓN EN:

Concejalía de Juventud. T 968 128 862. Paseo Alfonso XIII, Nº 51, Cartagena.

Conservatorio de Música de Cartagena. T 968 313366, C/ Jorge Juan, s/n.

ORGANIZAN



CONSERVATORIO DE CARTAGENA



Región de Murcia
Consejería de Educación
Dirección General de Formación Profesional
e Innovación

COLABORAN



Conservatorio
de Música
de San Javier



PARROQUIA
SAN FRANCISCO JAVIER



AYUNTAMIENTO
DE SAN JAVIER



AUDITORIO
Y CENTRO DE CONGRESOS
VÍCTOR VILLEGAS



ica
INSTITUTO DE LAS
INDUSTRIAS CULTURALES
Y LAS ARTES