PERCUSIÓN

Semifinal: 16 de marzo, jueves. 17:00 h.

Hora de nombramiento concursantes: 16:45 h.

El orden de los participantes en las Modalidades Individuales en las dos fases se ha realizado por orden alfabético según los apellidos, estableciéndose el comienzo de dicho orden mediante sorteo, llevado a cabo por el Comité Organizador el día 11 de enero, habiendo resultado dicho inicio con la letra "G", tal y como se especifica en las bases del concurso.

Excepcionalmente, en la modalidad de Percusión, la Organización ha decidido modificar, en la primera fase, el orden de actuación de los participantes.
Se establecerán tres bloques para agilizar el cambio de montaje de sets.

En la segunda fase final del concurso, se respetará el orden alfabético estricto de los concursantes que hayan superado la primera fase eliminatoria del concurso en esta modalidad.

I PARTE

Nº	NOMBRE Y APELLIDOS	CONSERVATORIO	CURSO	OBRA 1ª FASE - PARCHES	OBRA 2ª FASE - LÁMINAS
1	**SANTIAGO FERNÁNDEZ SÁNCHEZ**	C.P.M. CARTAGENA	6º	**Cannet Heat** de **Eckhard Kopetzki**	**Romantica** de **Emmanuel Séjourné**
2	**NICOLÁS GARCÍA RODRÍGUEZ**	C.P.M. CARTAGENA	5º	**Historia del Soldado** de **Charles DeLancey**	**Centipede** de **Christopher Swist**
3	**HELENA ALEMÁN NAVARRO**	C.P.M. MURCIA	6º	**Motion** de **Lynn Glassock**	**Odessa** de **Matthew Lorick**
4	**MANUEL RUIZ HERRADA**	C.P.M. MOLINA DE SEGURA	4º	**Historia del Soldado** de **Charles DeLancey**	**Romantica** de **Emmanuel Sejourne**
5	**JUAN PABLO SÁNCHEZ FERNÁNDEZ**	C.P.M. CARTAGENA	3º	**Tork** de **James Campbell**	**Frogs** de **Keiko Abe**
6	**ÁNGEL BOSCADAS NADAL**	C.P.M. CARTAGENA	4º	**Historia del Soldado** de **Charles DeLancey**	**Gitano** de **Alice Gómez**
7	**CARLOS CÓ GENS**	C.P.M. CARTAGENA	3º	**Motion** de **Lynn Glassock**	**True Lover´s Farewell** de **Steven Gwin**
8	**ALFONSO EGIDOS ESCÁMEZ**	C.P.M. MOLINA DE SEGURA	5º	**Historia del Soldado** de **Charles DeLancey**	**Michi** de **Keiko Abe**

II PARTE

Nº	NOMBRE Y APELLIDOS	CONSERVATORIO	CURSO	OBRA 1ª FASE - PARCHES	OBRA 2ª FASE - LÁMINAS
9	**ISIDRO SAEZ FERNÁNDEZ**	C.P.M. CARTAGENA	3º	**"English Suite" c(I y II Mov)** de **William Kraft**	**"Monograph IV"** de **Richard Gipson**
10	**JUAN FRANCISCO ROS GALINDO**	C.P.M. MURCIA	4º	**Inspirations Diabolique** de **Rick Tagawa**	**Land** de **T. Muramatsu**

III PARTE

Nº	NOMBRE Y APELLIDOS	CONSERVATORIO	CURSO	OBRA 1ª FASE - PARCHES	OBRA 2ª FASE - LÁMINAS
11	**RAFAEL RIQUELME ORRICO**	C.P.M. MURCIA	5º	**Dualités** de **Aïko Miyamoto**	**Asturias (Leyenda)** de **I. Albéniz. Trans. L.H. Stevens**
12	**ABRAHAM DE MARÍA PÉREZ GARCÍA**	C.P.M. CARTAGENA	6º	**Side by Side** de **Michio Kitazume**	**The Art of Thangka** de **Emiko Uchiyama**
13	**JUAN ARTÉS ALCANTUD**	C.P.M. CARTAGENA	6º	**Dualités** de **Aïko Miyamoto**	**My lady White** de **David Maslanka**
14	**FULGENCIO UROZ MULA**	C.P.M. LORCA	4º	**Morris Dance** de **William Kraft**	**Centipede** de **Christopher Swist**
15	**FRANCISCA ISABEL SÁNCHEZ FERNÁNDEZ**	C.P.M. MURCIA	6º	**Side by Side** de **Michio Kitazume**	**The Art of Thangka** de **Emiko Uchiyama**
16	**CARMEN BRAVO RODRÍGUEZ**	C.P.M. MOLINA DE SEGURA	5º	**Dualités** de **Aïko Miyamoto**	**Preludio Nº 1 en Mi m** de **Ney Rosauro**