

PREMIADOS

XXV Edición Certamen “ENTRE CUERDAS Y METALES”

Concurso de Música Clásica

para Jóvenes Intérpretes de la Región de Murcia

Organizan:

Concejalía de Juventud Excmo. Ayuntamiento de Cartagena

Conservatorio de Música de Cartagena

MODALIDAD DE VIENTO MADERA

Reunidos los Miembros del Jurado en la modalidad de VIENTO MADERA: Alfonso Martínez Vicente, Ezequiel Sánchez Martínez, Luis Ramón Rodríguez Lorenzo, Rafael Rico Pérez y Rubén Antón Palacios; los días 13 y 14 de marzo, se procedió a seleccionar a los siguientes participantes, que pasaron a la FINAL:

CELIA IBÁÑEZ ALCOLEA, Flauta Travesera. Conservatorio de Cartagena.
AARÓN LEMOS-MONTEIRO CANCA, Flauta Travesera. Conservatorio de Murcia.
BLANCA LÓPEZ ORTIZ, Flauta Travesera. Conservatorio de Lorca.
JUAN CARLOS PAREDES GUTIÉRREZ, Fagot. Conservatorio de Murcia.
GUILLERMO RUBIO GARCÍA, Oboe. Conservatorio de Caravaca.
ALFONSO RUIZ GIL, Saxofón. Conservatorio de Murcia.
MARÍA DE LA ENCARNACIÓN SASTRE HERNÁNDEZ, Clarinete. Conservatorio de Murcia.
NEREA BURRUEZO CAÑADAS, Clarinete. Conservatorio de Caravaca.
DANIEL ESCAÑO FRANCO, Saxofón. Conservatorio de Cartagena.

Teniendo lugar la FINAL, el día 12 de abril, decidieron otorgar los siguientes PREMIOS:

- **Mención Especial al “Joven Valor”,** valorada en 120 €: **NEREA BURRUEZO CAÑADAS** (clarinete) (Conservatorio Caravaca)
- **Tercer Premio,** valorado en 400 €: **BLANCA LÓPEZ ORTIZ** (flauta travesera) (Conservatorio Lorca)
- **Segundo Premio,** valorado en 800 €: **DANIEL ESCAÑO FRANCO** (saxofón) (Conservatorio Cartagena)
- **Primer Premio,** valorado en 1.600 €: **JUAN CARLOS PAREDES GUTIÉRREZ** (fagot) (Conservatorio Murcia)

MODALIDAD DE VOZ

Reunidos los Miembros del Jurado en la modalidad de VOZ: Andrea Fernández Montalvo, Antonio Ayala Paredes y José Solano Muñoz; el día 15 de marzo, se procedió a seleccionar a los siguientes participantes, que pasaron a la FINAL:

CRISTINA MARTÍNEZ HIRALDO. Cante Flamenco. Conservatorio de Cartagena.
MARÍA DEL CARMEN NAVARRO BAÑOS. Cante Flamenco. Conservatorio de Cartagena.
ÁNGEL RONDA CAYUELA. Cante Flamenco. Conservatorio de Cartagena.
YOLANDA ÁLVAREZ GARCÍA. Canto Lírico. Conservatorio de Cartagena.
FRANCISCO JOSÉ CRUZ ROMERO. Canto Lírico. Conservatorio de Murcia.
MARÍA DEL CARMEN FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ. Cante Flamenco. Conservatorio de Cartagena.

Teniendo lugar la FINAL, el día 13 de abril, decidieron otorgar los siguientes PREMIOS:

- **Tercer Premio**, valorado en 400 €: **ÁNGEL RONDA CAYUELA** (cante flamenco) (Conservatorio Cartagena)
- **Segundo Premio**, valorado en 800 €: **FRANCISCO JOSÉ CRUZ ROMERO** (canto lírico) (Conservatorio Murcia)
- **Primer Premio**, valorado en 1.600 €: **MARÍA DEL CARMEN FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ** (cante flamenco) (Conservatorio Cartagena)

MODALIDAD DE PERCUSIÓN

Reunidos los Miembros del Jurado en la modalidad de PERCUSIÓN: Alejandro Ballesta Conesa, Ramón Enrique González Sáez y Rafael Mayans Aparicio; el día 16 de marzo, se procedió a seleccionar a los siguientes participantes, que pasaron a la FINAL:

HELENA ALEMÁN NAVARRO. Conservatorio de Murcia.

MANUEL RUIZ HERRADA. Conservatorio de Molina de Segura.

CARLOS CÓ GENS. Conservatorio de Cartagena.

ALFONSO EGIDOS ESCÁMEZ. Conservatorio de Molina de Segura.

RAFAEL RIQUELME ORRICO. Conservatorio de Murcia.

ABRAHAM DE MARÍA PÉREZ GARCÍA. Conservatorio de Cartagena.

JUAN ARTÉS ALCANTUD. Conservatorio de Cartagena.

FULGENCIO UROZ MULA. Conservatorio de Lorca.

FRANCISCA ISABEL SÁNCHEZ FERNÁNDEZ. Conservatorio de Murcia.

Teniendo lugar la FINAL, el día 19 de abril, decidieron otorgar los siguientes PREMIOS:

- **Mención Especial: RAFAEL RIQUELME ORRICO** (Conservatorio Murcia)
- **Mención Especial al "Joven Valor"**, valorada en 120 €: **CARLOS CÓ GENS** (Conservatorio Cartagena)
- **Tercer Premio**, valorado en 400 €: **FRANCISCA ISABEL SÁNCHEZ FERNÁNDEZ** (Conservatorio Murcia)
- **Segundo Premio**, valorado en 800 €: **ABRAHAM DE MARÍA PÉREZ GARCÍA** (Conservatorio Cartagena)
- **Primer Premio**, valorado en 1.600 €: **ALFONSO EGIDOS ESCÁMEZ** (Conservatorio Molina de Segura)

MODALIDAD DE CUERDA PULSADA

Reunidos los Miembros del Jurado en la modalidad de CUERDA PULSADA: Antonio Martínez Gómez, Javier LLanes Muñoz y Víctor Bravo González; el día 18 de marzo, se procedió a seleccionar a los siguientes participantes, que pasaron a la FINAL:

ÁLVARO RAÚL GARCÍA SÁNCHEZ. Guitarra flamenca. Conservatorio de Cartagena.

DAVID MADRID SZOLLOSI. Guitarra clásica. Conservatorio de Cartagena.

LAURA MARTÍN GALLEGO. Arpa. Conservatorio de Murcia.

FRANCISCA ISABEL SÁNCHEZ FERNÁNDEZ. Arpa. Conservatorio de Murcia.

ALBA TOMÁS PÉREZ. Guitarra clásica. Conservatorio de Murcia.

MANUEL ZAMORA VIDAL. Guitarra flamenca. Conservatorio de Cartagena.

ESTHER CABALLERO MATEOS. Guitarra clásica. Conservatorio de Lorca.

Teniendo lugar la FINAL, el día 14 de abril, decidieron otorgar los siguientes PREMIOS:

- **Mención Especial: LAURA MARTÍN GALLEGO** (arpa) (Conservatorio Murcia)
- **Mención Especial al "Joven Valor"**, valorada en 120 €: **MANUEL ZAMORA VIDAL** (guitarra flamenca) (Conservatorio Cartagena)
- **Tercer Premio**, valorado en 400 €: **FRANCISCA ISABEL SÁNCHEZ FERNÁNDEZ** (arpa) (Conservatorio Murcia)
- **Segundo Premio**, valorado en 800 €: **ALBA TOMÁS PÉREZ** (guitarra clásica) (Conservatorio Murcia)
- **Primer Premio**, valorado en 1.600 €: **ESTHER CABALLERO MATEOS** (guitarra clásica) (Conservatorio Lorca)

MODALIDAD DE PIANO

Reunidos los Miembros del Jurado en la modalidad de PIANO: Isabel María García Roca, Julián García de Alcaraz y Rosario Haro Almansa; el día 18 de marzo, se procedió a seleccionar a los siguientes participantes, que pasaron a la FINAL:

SOFÍA GIJÓN RODRÍGUEZ. Conservatorio de Cartagena.
MIGUEL ÁNGEL GONZÁLEZ GARCÍA. Conservatorio de Murcia.
JUAN MULERO GARCÍA. Conservatorio de Cartagena.
CLARA RUIZ SALAS. Conservatorio de Lorca.
CARMEN SÁNCHEZ BARROS. Conservatorio de Murcia.
ALEJANDRO CALVO CRUZ. Conservatorio de Molina de Segura.
ÁNGEL DE LA OSSA JIMÉNEZ. Conservatorio de Murcia.

Teniendo lugar la FINAL, el día 15 de abril, decidieron otorgar los siguientes PREMIOS:

- **Mención Especial: CLARA RUIZ SALAS** (Conservatorio Lorca)
- **Mención Especial al "Joven Valor",** valorada en 120 €: **ÁNGEL DE LA OSSA JIMÉNEZ** (Conservatorio Murcia)
- **Tercer Premio,** valorado en 400 €: **ALEJANDRO CALVO CRUZ** (Conservatorio Molina de Segura)
- **Segundo Premio,** valorado en 800 €: **MIGUEL ÁNGEL GONZÁLEZ GARCÍA** (Conservatorio Murcia)
- **Primer Premio,** valorado en 1.600 €: **JUAN MULERO GARCÍA** (Conservatorio Cartagena)

MODALIDAD DE VIENTO METAL

Reunidos los Miembros del Jurado en la modalidad de VIENTO METAL: Antonio Joaquín Martínez Cayuelas, Bartolomé Acosta Urrea, Francisco Javier Marín Martínez, Juan Antonio Gijón Páez y Marcos de la Cruz Soler Ruiz; el día 21 de marzo, se procedió a seleccionar a los siguientes participantes, que pasaron a la FINAL:

JOSÉ MIGUEL GARCÍA GARCÍA. Trompa. Conservatorio de Lorca.
PAULA GARCÍA GARCÍA. Trompa. Conservatorio de Molina de Segura.
LYDIA GONZÁLEZ RODRÍGUEZ. Trombón. Conservatorio de Cartagena.
ANTONIO LORCA BELANDO. Trompeta. Conservatorio de Murcia.
ALBERTO MARTÍNEZ MANGAS. Trompa. Conservatorio de Murcia.
JOSÉ LUIS MARTÍNEZ MORENO. Tuba. Conservatorio de Lorca.
JORGE SAURA MUÑOZ. Tuba. Conservatorio de Murcia.
ISAAC BERMÚDEZ SOLANO. Trompeta. Conservatorio de Cartagena.
PABLO BRAVO NAVARRO. Trompa. Conservatorio de Murcia

Teniendo lugar la FINAL, el día 21 de abril, decidieron otorgar los siguientes PREMIOS:

- **Mención Especial al "Joven Valor",** valorada en 120 €: **PABLO BRAVO NAVARRO** (trompa) (Conservatorio Murcia)
- **Tercer Premio,** valorado en 400 €: **ALBERTO MARTÍNEZ MANGAS** (trompa) (Conservatorio Murcia)
- **Segundo Premio,** valorado en 800 €: **ANTONIO LORCA BELANDO** (trompeta) (Conservatorio Murcia)
- **Primer Premio,** valorado en 1.600 €: **LYDIA GONZÁLEZ RODRÍGUEZ** (trombón) (Conservatorio Cartagena)

MODALIDAD DE CUERDA

Reunidos los Miembros del Jurado en la modalidad de CUERDA: Álvaro Casanova Peral, Andrea Rescaglio, Cecilia Martínez Rodríguez, David Martínez Castillo y Zoar Mellado Ruiz; el día 22 de marzo, se procedió a seleccionar a los siguientes participantes, que pasaron a la FINAL:

DANIEL GIRONÉS MARTÍNEZ. Viola. Conservatorio de Murcia.
MIGUEL ÁNGEL GUERRERO MARTÍNEZ. Violín. Conservatorio de Murcia.
JOSÉ IBÁÑEZ DE VICENTE-YAGÜE. Violín. Conservatorio de Murcia.
ELENA LLORET PACHECO. Violín. Conservatorio de Cartagena.
ANTONIO SÁNCHEZ-ALMOHALLA INIESTA. Violín. Conservatorio de Murcia.
MARINA ALBENTOSA SÁNCHEZ. Violín. Conservatorio de Murcia.
ÁNGEL CONTRERAS ABENGOCHEA. Violín. Conservatorio de Murcia.
ELENA CONTRERAS ABENGOCHEA. Violín. Conservatorio de Murcia.
MARINA CONTRERAS ABENGOCHEA. Violín. Conservatorio de Murcia.
TOMÁS FUENTES FERNÁNDEZ. Viola. Conservatorio de Murcia.

Teniendo lugar la FINAL, el día 18 de abril, decidieron otorgar los siguientes PREMIOS:

- **Mención Especial:** **ANTONIO SÁNCHEZ-ALMOHALLA INIESTA** (violín)
(Conservatorio Murcia)
- **Mención Especial al "Joven Valor",** valorada en 120 €: **MARINA CONTRERAS ABENGOCHEA** (violín) (Conservatorio Murcia)
- **Tercer Premio,** valorado en 400 €: **MIGUEL ÁNGEL GUERRERO MARTÍNEZ** (violín) (Conservatorio Murcia)
- **Segundo Premio,** valorado en 800 €: **ELENA LLORET PACHECO** (violín)
(Conservatorio Cartagena)
- **Primer Premio,** valorado en 1.600 €: **ELENA CONTRERAS ABENGOCHEA** (violín)
(Conservatorio Murcia)

MODALIDAD DE MÚSICA DE CÁMARA

Reunidos los Miembros del Jurado en la modalidad de MÚSICA DE CÁMARA: Celia Torá Mateo, Francisco José Blanco Corbalán y José Alberto del Cerro Cano; el día 23 de marzo, se procedió a seleccionar a los siguientes grupos participantes, que pasaron a la FINAL:

Dúo de percusión: MANUEL RUIZ HERRADA, ALFONSO EGIDOS ESCÁMEZ. *Maalf Dúo*. Conservatorio de Molina de Segura.

MIGUEL ÁNGEL GUERRERO MARTÍNEZ, violín, **ELENA CONTRERAS ABENGOCHEA**, violín, **TOMÁS FUENTES FERNÁNDEZ**, viola, **JULIA VALLEJOS MORÁN**, violonchelo. Conservatorio de Murcia.

MARTÍN GARCÍA PLASENCIA, tuba, **MARÍA FERNÁNDEZ HOYOS**, trompeta, **DANIEL MAÑOGIL MUNUERA**, trompeta, **MARIO JIMÉNEZ PÉREZ**, trompa, **FERNANDO MARTÍNEZ MARTÍNEZ**, trombón. Conservatorio de Caravaca.

Quinteto de saxofones: AIMAR MORENO EIZAGUIRRE, JULIÁN VERA MARTÍNEZ, MARÍA CÁNOVAS MANZANARES, PEDRO ORTIZ SERRANO, MARÍA SÁNCHEZ ZAPLANA. Conservatorio de Cartagena.

HUGO RUIZ ARENAS, piano, **PAULA VERA ARCE**, flauta travesera, **ÁLVARO LÓPEZ CERÓN**, clarinete. Conservatorio de Murcia.

SERGIO NAVARRO MARTÍNEZ, piano, **ANTONIO NAVARRO LÓPEZ**, viola, **DAVID BERENGUER GÓMEZ**, clarinete. Conservatorio de Murcia.

CELIA IBÁÑEZ ALCOLEA, flauta travesera, **LAURA GARCÍA JEREZ**, flauta travesera, **SOFÍA GIJÓN RODRÍGUEZ**, piano. *Naisten Trío*. Conservatorio de Cartagena.

Teniendo lugar la FINAL, el día 22 de abril, decidieron otorgar los siguientes PREMIOS:

- **Tercer Premio**, valorado en 650 €: **HUGO RUIZ ARENAS**, piano, **PAULA VERA ARCE**, flauta travesera, **ÁLVARO LÓPEZ CERÓN**, clarinete. (Conservatorio de Murcia)
- **Segundo Premio**, valorado en 1.300 €: **SERGIO NAVARRO MARTÍNEZ**, piano, **ANTONIO NAVARRO LÓPEZ**, viola, **DAVID BERENGUER GÓMEZ**, clarinete. (Conservatorio de Murcia)
- **Primer Premio**, valorado en 2.600 €: **Dúo de percusión: MANUEL RUIZ HERRADA, ALFONSO EGIDOS ESCÁMEZ. *Maalf Dúo***. (Conservatorio de Molina de Segura)