

## MIGUEL ÁNGEL ROS SOTO (VIOLONCHELO)



Natural de Los Alcázares (Murcia), inicia sus estudios musicales en la especialidad de Violonchelo a la edad de 9 años con la profesora Elena M<sup>a</sup> García Sánchez. Posteriormente, se matricula también en la especialidad de piano con Nuria Belando Ros, obteniendo el título de Enseñanzas Profesionales en ambas especialidades con las más altas calificaciones. En el año 2017 concluye el Grado en Interpretación en la especialidad de Violonchelo en el Conservatorio Superior de Música de Alicante con Francisco Pastor, obteniendo Matrícula de honor.

Durante su formación, participa en numerosos concursos de ámbito regional y nacional, destacando los primeros premios recibidos en certámenes como 'Entre Cuerdas y Metales' (2011), Villa de Molina (2010 y 2012) o Ruperto Chapí (2011), así como el Premio Nacional de Enseñanzas Artísticas otorgado por el Ministerio de Educación en el año 2014.

Cabe destacar también diversas actuaciones como solista junto a la Orquesta de Cámara de Cartagena (Concierto en Do Mayor de F.J. Haydn, 2012), la Orquesta Filarmónica de la Universidad de Alicante (Concierto en Re Mayor de F.J. Haydn, 2016), la Banda Municipal de Alicante ('*Casanova*' de Johan de Meij, 2017) y la Orquesta del Conservatorio Superior de Música de Alicante (Concierto en La menor de R. Schumann, 2017).

Ha recibido consejo de destacados intérpretes como Martjin Vink, Iagoba Fanlo, Asier Polo, Suzana Stefanovic, Marcos Fregnani, Rudolf Leopold y Othmar Müller, participando como alumno activo en distintos cursos de perfeccionamiento musical.

En el ámbito orquestal, ha formado parte de prestigiosas orquestas como la Joven Orquesta Nacional de España (JONDE), la Orquesta Sinfónica Chamartín o la Orquesta Filarmónica de la Universidad de Alicante, con las que ha realizado diversas giras por España y otros países de Europa. Es violonchelo colaborador en la Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia desde el año 2018, miembro de la Orquesta Sinfónica de Cartagena y miembro de la Joven Orquesta Sinfónica de Cartagena desde su fundación.

También forma parte de diversas agrupaciones camerísticas, entre las que cabe destacar *Concorda Duo*, junto a la pianista Victoria Marco.

En la actualidad, compagina su labor interpretativa con la docencia, ejerciendo como profesor de Violonchelo en el Conservatorio Profesional de Música de Cartagena.