

## VOZ

**Miércoles 13 de marzo, 17:30 h.**

Nº	NOMBRE Y APELLIDOS	CATEGORÍA	CONSERVATORIO	CURSO	OBRA 1ª FASE	OBRA 2ª FASE
1	<b>VEGA ROMERA RODRÍGUEZ</b>	CANTO LÍRICO Mezzosoprano	C.P.M. LORCA	4º	<b>Adela</b> de Joaquín Rodrigo <b>Das Veilchen</b> de Mozart Acompañamiento de piano	<b>When I am laid (Dido's Lament )</b> de Purcell <b>Saper Vorreste</b> de Verdi Acompañamiento de piano
2	<b>FRANCISCA MARÍA ROMERA TÚNEZ</b>	CANTO LÍRICO	C.P.M. LORCA	5º	<b>Almen se non Poss'io</b> de Bellini <b>Les Chemins de l'amour</b> de Francis Poulenc Piano: Almudena González	<b>Aria de Cleopatra</b> de Giulio Cesare "V'adoro Pupille" de G.F. Händel <b>"Romanza de la Duquesa"</b> de la Zarzuela <b>Jugar con fuego</b> de Francisco Asenjo Barbieri Piano: Almudena González
3	<b>CLAUDIA SAURA TORRES</b>	CANTE FLAMENCO	C.P.M. CARTAGENA	5º	<b>Bulería por Soleá</b> Guitarra: José Antonio Sánchez Aarnoutse	<b>Cartageneras</b> Guitarra: José Antonio Sánchez Aarnoutse
4	<b>HELENA TRENZA MARTÍNEZ</b>	CANTO LÍRICO Soprano	C.P.M. LORCA	6º	<b>Le Violette</b> de Alessandro Scarlatti <b>An Chloe</b> de Mozart Piano: Almudena González	<b>"Mi tío se figura"</b> de la Zarzuela <b>El Rey que Rabió</b> de Ruperto Chapí <b>"Deh vieni non tardar"</b> de la ópera <b>Las Bodas de Fígaro</b> de W.A. Mozart Piano: Almudena González
5	<b>YOLANDA ÁLVAREZ GARCÍA</b>	CANTO LÍRICO Soprano	C.P.M. CARTAGENA	2º	<b>Tríptico de canciones -A La Flor, A La Pitiflor</b> de J. García Leoz <b>Le Violette</b> de Alessandro Scarlatti Piano: María José Cánovas	<b>"Batti Batti O Bel Masetto"</b> de la Ópera <b>Don Giovanni</b> de W.A. Mozart <b>"Bendita Cruz"</b> de Don Gil de Alcalá de M. Penella Piano: María José Cánovas
6	<b>VALERIO CAMPOS RODRÍGUEZ</b>	CANTO LÍRICO Tenor	C.P.M. CARTAGENA	1º	<b>O Del Mio Amato Ben</b> de S. Donaudy <b>Amapola</b> de José María Lacalle Piano: María José Cánovas	<b>O Del Mio Dolce Ardor</b> de C. Gluck <b>Bella Enamorada</b> de la Zarzuela <b>El último romántico</b> de Soutullo/Vert Piano: María José Cánovas
7	<b>SUSANA CONTRERAS MORENO</b>	CANTE FLAMENCO	C.P.M. CARTAGENA	1º	<b>Soleá</b> Guitarra: Luis Felipe Rodríguez Santiago	<b>Taranta</b> Guitarra: Luis Felipe Rodríguez Santiago
8	<b>FRANCISCO JOSÉ CRUZ ROMERO</b>	CANTO LÍRICO Tenor	C.P.M. MURCIA	6º	<b>Ma rendi pur contento</b> de V. Bellini <b>Zueignung</b> de Richard Strauss Piano: Miguel Ángel Rodríguez	<b>Yo no sé qué veo en Ana Mari</b> de J. Guridi <b>La pia materna mano</b> de Giuseppe Verdi Piano: Miguel Ángel Rodríguez

9	<b>LAURA DIEPSTRATEN GARCÍA</b>	CANTO LÍRICO Soprano	C.P.M. LORCA	3º	<b>Vaga luna</b> de V. Bellini <b>Después que te conocí</b> de E. Toldrà Piano: Selena Emilia Calcino Escobar	<b>O cessate di piagarmi</b> de Scarlatti <b>Una donna a quindici anni</b> de Mozart Piano: Selena Emilia Calcino Escobar
10	<b>MARIA ELENA GARCÍA GARCÍA DE ALCARAZ</b>	CANTO LÍRICO Soprano	C.P.M. LORCA	6º	<b>Ah, Mio Cor, Schernito Sei</b> de Händel <b>A Chloris</b> de Reynaldo Hahn Piano: Almudena González Martínez	<b>Tango de Doña Virtudes</b> de Federico Chueca <b>“Porgi Amor”</b> de la ópera <b>Las bodas de Fígaro</b> de W.A. Mozart Piano: Almudena González Martínez
11	<b>BLANCA MAZUECOS-RECHE GONZÁLEZ</b>	CANTO LÍRICO Soprano	C.P.M. LORCA	4º	<b>Music for a while</b> de H. Purcell <b>Seligkeit</b> de F. Schubert Piano: Almudena González Martínez	<b>Una donna a quindici anni</b> de Mozart <b>“Si el Mundo Entero Supiera”</b> de la Zarzuela <b>El Canastillo de Fresas</b> de Jacinto Guerrero Piano: Almudena González Martínez
12	<b>ANA MARÍA MELGAREJO RÍOS</b>	CANTO LÍRICO	C.P.M. CARTAGENA	3º	<b>A Chloris</b> de Reynaldo Hahn <b>Canción Del Amor Dolido</b> de Manuel De Falla Piano: María José Cánovas	<b>Che farò senza Euridice</b> de Christof Willibald Gluck <b>Mon Coeur S’ouvre à ta Voix</b> de Camille Saint-Saëns Piano: María José Cánovas
13	<b>MARÍA DEL CARMEN NAVARRO BAÑOS</b>	CANTE FLAMENCO	C.P.M. CARTAGENA	3º	<b>Seguirilla</b> Guitarra: Pablo Barrionuevo	<b>Malagueñas</b> Guitarra: Pablo Barrionuevo