

# JAVIER AYALA ROMERO

Nace en Totana en 1997. Estudia con José Manuel Sáez en el Conservatorio Profesional de Lorca y con Francisco J. Valero en el Conservatorio Superior de Música de Murcia, obteniendo en el año 2016 el Premio Nacional al Rendimiento Académico de Enseñanzas Profesionales de Música.

Continúa su formación en la Escuela Superior de Música Reina Sofía de Madrid con Hansjörg Schellenberger y Víctor M. Anchel, donde es galardonado con el Premio al Alumno más Destacado de la Cátedra de Oboe en dos ocasiones. Más adelante se traslada a Alemania para estudiar con Nick Deutsch y Qing Lin en la Hochschule für Musik und Theater `Felix Mendelssohn Bartholdy` de Leipzig.

Ha formado parte de la Jonge, la Junge Deutsche Philharmonie y la Gustav Mahler Jugendorchester. También ha colaborado con formaciones como la OSRTVE, la OSM, City of Birmingham Symphony Orchestra, Neues Bachisches Collegium Musicum, Ópera de Núremberg o Bamberger Symphoniker, entre otras.

Actualmente es oboe solista de la orquesta Gewandhaus de Leipzig, donde ha trabajado con directores de la talla de Daniele Gatti, Andris Nelsons o Herbert Blomstedt.

Ha sido galardonado con numerosos premios como el recibido en la Edición XVII de Entre Cuerdas y Metales en el año 2014, sucediéndoles entre otros, el primer premio en el Concurso Nacional de Oboe de la Asociación de Oboístas y Fagotistas de España en 2019, primer premio en el concurso de música de cámara de la HMT de Leipzig y mención de honor en el Concurso Internacional de oboe `Sony` de Tokyo en 2023.