

Para músicos que deseen aprender técnicas y herramientas musicales a nivel individual y colectivo para el desarrollo de la composición a tiempo real dentro del vocabulario del Jazz.

Ven con instrumento y en la medida de lo posible, modo de amplificarlo.



El objetivo del taller es exponer e iniciar al alumno, de manera práctica, en el uso de herramientas, tanto individuales como colectivas, para el desarrollo del lenguaje musical en el Jazz. Mostrando como aplicarlas dentro de un contexto de 'combo musical' de manera habitual. Prestando especial atención al desarrollo del argumento musical, la práctica de la escucha activa, desplazamientos y la comunicación no verbal entre componentes. Toda la metodología será práctica, con ejemplos musicales, para que descubras como expresarlo con tu instrumento.



Enfocado a principiantes e instrumentistas (Piano, guitarra, bajo, batería) que quieran desarrollar sus habilidades para la improvisación y ejecución musical en modo combo. Tanto si eres bajista como guitarra es necesario que vengas con instrumento, amplificador no es necesario.

La duración del taller será de aprox. 120 minutos, con un coste de 10 euros por persona, que se abonarán en el propio taller. Se realizará el 15 de Diciembre a las 11:00 en las instalaciones de ['La Cantera, Laboratorio de producción artística'](#), situadas dentro de las instalaciones municipales del [Centro Juvenil de Canteras, C/ Mayor 148, Canteras, cartagena.](#)



Dirección de taller, Hermes Alcaraz, músico baterista formado en el Conservatorio Superior en Jazz, acompañado por Antonio Peñalver: Contrabajista (Estudios superiores en Jazz) y Perico Baños: Pianista (Conservatorio Superior de Clásico y especialista en Jazz). Trio musical especializado en combos de improvisación de amplia experiencia. Organizado por la asociación 2A+D y La Cantera laboratorio de producción artística con la colaboración de la concejalía de juventud de Cartagena.

lacanteralaboratorio@gmail.com

650547788, solo WhatsApp (L-J 18/20 H)

