

CUERDA PULSADA**Sábado, 1 de marzo. 12:30 h.**

Nº	NOMBRE Y APELLIDOS	INSTRUMENTO	CONSERVATORIO	CURSO	OBRA 1ª FASE	OBRA 2ª FASE
1	MANUEL ZAMORA VIDAL	Guitarra flamenca	C.P.M. CARTAGENA	6º	Rondeña de Ramón Montoya	Percusión Flamenca de Paco de Lucía
2	ANTONIO JOSÉ ALCÁZAR CUADRADO	Guitarra clásica	C.P.M. LORCA	5º	Fandanguillo de Joaquín Turina	La Catedral (Preludio saudade, Andante religioso, Allegro solemne) de Agustín Pío Barrios
3	MARÍA BLANCO MORALES	Arpa	C.P.M. MURCIA	2º	Danza Española Nº 5 de Granados	Sonatina Nº 2 de Dussek
4	ANTONIO FERNÁNDEZ MATALLANA	Guitarra clásica	C.P.M. CARAVACA	1º	Vals Venezolano Nº 3 de Antonio Lauro (Rev. Alirio Díaz)	Fantasia X de Alonso de Mudarra
5	WERKINES ANA GARCÍA LÓPEZ	Arpa	C.P.M. MURCIA	1º	Pistacho de Bernard Andrés	Preludio Allegro de Haendel
6	SEBASTIÁN LÓPEZ ARCOS	Guitarra clásica	C.P.M. CARAVACA	1º	Nocturno Op. 3, Nº 3 de Johann Kaspar Mertz	Phantasia A Major de David Kellner
7	PABLO LÓPEZ GONZÁLEZ	Guitarra clásica	C.P.M. MURCIA	5º	Valseana de Sergio Assad	Capricho Árabe de Francisco Tárrega
8	LEÓN LORENCIO LÓPEZ	Guitarra clásica	C.P.M. CARAVACA	6º	En los Trigales de Joaquín Rodrigo	Variations on Folies D'Espagne, Op. 45 de Mauro Giuliani
9	JOAQUÍN LUCAS GUILLÉN	Guitarra clásica	C.P.M. CIEZA	5º	Chôro da saudade de Agustín Barrios	Madroños de Federico Moreno Torroba
10	ARIANE MARTÍN RODRÍGUEZ	Arpa	C.P.M. MURCIA	2º	Apunte betico de Gombau	Sonatina nº 4 de Naderman
11	JUAN MARTÍNEZ CONTRERAS	Guitarra clásica	C.P.M. CIEZA	5º	Sonata a Andrés Segovia (II Mov) de Joaquín Turina	Tango en Skaï de Roland Dyens
12	MARINA MUÑOZ MARTÍNEZ	Arpa	C.P.M. MURCIA	3º	Adiós del Ministril a su país natal. Variaciones de J. Thomas	L'Hirondelle de L.C. Daquin
13	DANIEL MURILLO QUINTERO	Guitarra clásica	C.P.M. CARTAGENA	5º	Recuerdos de la Alhambra de Francisco Tárrega	La Catedral de Agustín Barrios
14	ALBA TOMÁS PÉREZ	Guitarra clásica	C.P.M. MURCIA	6º	Bourrée y Double de Johann Sebastian Bach	Choros Nº 1 de Heitor Villa-Lobos
15	MANUEL ZAMORA VIDAL	Guitarra clásica	C.P.M. CARTAGENA	6º	Estudio nº 7 de Heitor Villa-Lobos	Variaciones sobre un tema de la Flauta Mágica de Mozart de Fernando Sor