

## CUERDA PULSADA

**Sábado, 1 de marzo. 12:30 h.**

| Nº | NOMBRE Y APELLIDOS                   | INSTRUMENTO       | CONSERVATORIO    | CURSO | OBRA<br>1ª FASE  | OBRA<br>2ª FASE   |
|----|--------------------------------------|-------------------|------------------|-------|--|---|
| 1  | <b>MANUEL ZAMORA VIDAL</b>           | Guitarra flamenca | C.P.M. CARTAGENA | 6º    | Rondeña de Ramón Montoya   | Percusión Flamenca de Paco de Lucía   |
| 2  | <b>ANTONIO JOSÉ ALCÁZAR CUADRADO</b> | Guitarra clásica  | C.P.M. LORCA     | 5º    | Fandanguillo de Joaquín Turina                                   | La Catedral<br>(Preludio saudade, Andante religioso, Allegro solemne)<br>de Agustín Pío Barrios |
| 3  | <b>MARÍA BLANCO MORALES</b>          | Arpa              | C.P.M. MURCIA    | 2º    | Danza Española Nº 5 de Granados                                  | Sonatina Nº 2 de Dussek   |
| 4  | <b>ANTONIO FERNÁNDEZ MATALLANA</b>   | Guitarra clásica  | C.P.M. CARAVACA  | 1º    | Vals Venezolano Nº 3<br>de Antonio Lauro (Rev. Alirio Díaz)      | Fantasia X de Alonso de Mudarra   |
| 5  | <b>WERKINES ANA GARCÍA LÓPEZ</b>     | Arpa              | C.P.M. MURCIA    | 1º    | Pistacho de Bernard Andrés                                       | Preludio Allegro de Haendel   |
| 6  | <b>SEBASTIÁN LÓPEZ ARCOS</b>         | Guitarra clásica  | C.P.M. CARAVACA  | 1º    | Nocturno Op. 3, Nº 3<br>de Johann Kaspar Mertz                   | Phantasia A Major de David Kellner  |
| 7  | <b>PABLO LÓPEZ GONZÁLEZ</b>          | Guitarra clásica  | C.P.M. MURCIA    | 5º    | Valseana de Sergio Assad   | Capricho Árabe de Francisco Tárrega   |
| 8  | <b>LEÓN LORENCIO LÓPEZ</b>           | Guitarra clásica  | C.P.M. CARAVACA  | 6º    | En los Trigales de Joaquín Rodrigo                               | Variations on Folies D'Espagne, Op. 45<br>de Mauro Giuliani                                     |
| 9  | <b>JOAQUÍN LUCAS GUILLÉN</b>         | Guitarra clásica  | C.P.M. CIEZA     | 5º    | Chôro da saudade de Agustín Barrios                              | Madroños de Federico Moreno Torroba   |
| 10 | <b>ARIANE MARTÍN RODRÍGUEZ</b>       | Arpa              | C.P.M. MURCIA    | 2º    | Apunte betico de Gombau  | Sonatina nº 4 de Naderman   |
| 11 | <b>JUAN MARTÍNEZ CONTRERAS</b>       | Guitarra clásica  | C.P.M. CIEZA     | 5º    | Sonata a Andrés Segovia (II Mov)<br>de Joaquín Turina            | Tango en Skaï de Roland Dyens   |
| 12 | <b>MARINA MUÑOZ MARTÍNEZ</b>         | Arpa              | C.P.M. MURCIA    | 3º    | Adiós del Ministril a su país natal. Variaciones<br>de J. Thomas | L'Hirondelle de L.C. Daquin   |
| 13 | <b>DANIEL MURILLO QUINTERO</b>       | Guitarra clásica  | C.P.M. CARTAGENA | 5º    | Recuerdos de la Alhambra<br>de Francisco Tárrega                 | La Catedral de Agustín Barrios  |
| 14 | <b>ALBA TOMÁS PÉREZ</b>              | Guitarra clásica  | C.P.M. MURCIA    | 6º    | Bourrée y Double<br>de Johann Sebastian Bach                     | Choros Nº 1 de Heitor Villa-Lobos   |
| 15 | <b>MANUEL ZAMORA VIDAL</b>           | Guitarra clásica  | C.P.M. CARTAGENA | 6º    | Estudio nº 7 de Heitor Villa-Lobos                               | Variaciones sobre un tema de<br>la Flauta Mágica de Mozart<br>de Fernando Sor                   |