



Ayuntamiento
Cartagena

www.cartagena.es



CONSERVATORIO
DE CARTAGENA



MEDI
TERRA
NEO

FUNDACIÓN

juventud.cartagena.es/entrecuerdasymetales



@cuerdasymetales

#RAVEL150



“Entre Cuerdas y Metales”

Voz

Semifinal y Final

Jueves, 10 de abril

18:00 horas

Salón de Actos de Fundación Mediterráneo

Tendrán lugar dos pruebas: **ELIMINATORIA**, donde los concursantes interpretarán la/s obra/s elegida para la **1ª Fase. FINAL**, en la que los seleccionados interpretarán la/s obra/s elegida para la **2ª Fase**

SEMIFINALES

RIDENTE LA CALMA de W. A. MOZART
ZUEIGNUNG de R. STRAUSS
Canto Lírico. **YOLANDA ÁLVAREZ GARCÍA** (3º)
Piano: María Gloria Brando Martínez

OMBRA MAI FU de GEORG FRIEDRICH HÄNDEL
LA ROSA Y EL SAUCE de CARLOS GUASTAVINO
Canto Lírico. **SERGIO AUGUSTO ARIAS** (1º)
Piano: María Gloria Brando Martínez

FARRUCA. Música: **POPULAR**
Cante Flamenco. **ANA DOLORES CARRIÓN HERNÁNDEZ** (6º)
Guitarra: Pablo Barrionuevo Bernal

L'AVVISO AMOROSO de V. MARTI I SOLER
BONJOUR, MON COEUR de PAULINE VIARDOT
Canto Lírico. **KEYLA DOMÍNGUEZ BLÁZQUEZ** (3º)
Piano: María Gloria Brando Martínez

L'HOURE EXQUISE de REINALDO HAAN
SI YO SEMBRARA MI CORAZÓN EN EL JARDÍN de ANTÓN GARCÍA ABRIL
Canto Lírico. **CARMEN MARÍA LUDEÑA MARTÍNEZ** (1º)
Piano: María Francisca Sáez Escámez

EN EL PINAR de FERNANDO J. OBRADORS
LE CHEMINS DE L'AMOUR de FRANCIS POULENC
Canto Lírico. **BLANCA MARÍA NAVARRO MADRID** (6º)
Piano: Miguel Ángel Rodríguez Pujante

ICH LIEBE DICH OP.5 Nº.3 de EDVARD GRIEG
LA ROSA Y EL SAUCE de CARLOS GUASTAVINO
Canto Lírico. **ESTEFANY PONTÓN CÁRDENAS** (6º)
Piano: María Francisca Sáez Escámez

DILE AL RÍO de MERCEDES CAROL
VAGA LUNA de BELLINI
Canto Lírico. **MIGUEL ÁNGEL SÁNCHEZ GARCÍA** (2º)
Piano: María Gloria Brando Martínez

FINALES

IN UOMINI, IN SOLDATI de W.A. MOZART
ROMANZA DE LA DUQUESA CAYETANA de M. TORROBA
Canto Lírico. **YOLANDA ÁLVAREZ GARCÍA** (3º)
Piano: María Gloria Brando Martínez

E LUCEVAN LE STELLA; ÓPERA TOSCA de G.PUCCINI
NO PUEDE SER; LA TABERNERA DEL PUERTO de PABLO SOROZÁBAL
Canto Lírico. **SERGIO AUGUSTO ARIAS** (1º)
Piano: María Gloria Brando Martínez

MINERA Y LEVANTICA
Cante Flamenco. **ANA DOLORES CARRIÓN HERNÁNDEZ** (6º)
Guitarra: Pablo Barrionuevo Bernal

VENITE INGINOCCHIATEVI de W. A. MOZART
NOCHE HERMOSA de P. SOROZÁBAL
Canto Lírico. **KEYLA DOMÍNGUEZ BLÁZQUEZ** (3º)
Piano: María Gloria Brando Martínez

LASCIA C'HIO PIANGA (ARIA DE LA ÓPERA RINALDO) de G.F. HÄNDEL
NOCHE HERMOSA (ROMANZA DE LA ZARZUELA KATIUSKA)
de PABLO SOROZÁBAL
Canto Lírico. **CARMEN MARÍA LUDEÑA MARTÍNEZ** (1º)
Piano: María Francisca Sáez Escámez

ÓPERA D. GIOVANNI. ARIA VEDRAI CARINO, ZERLINA de MOZART
ZARZUELA LA GENERALA. CANCIÓN DEL ARLEQUÍN de AMADEO VIVES
Canto Lírico. **BLANCA MARÍA NAVARRO MADRID** (6º)
Piano: Miguel Ángel Rodríguez Pujante

LA FILLE DU REGIMENT - ROMANCE: IL FAUT PARTIR
de GAETANO DONIZETTI
MARÍA DE LA O de ERNESTO LECUONA
Canto Lírico. **ESTEFANY PONTÓN CÁRDENAS** (6º)
Piano: María Francisca Sáez Escámez

NEL LASCIARTI O PRENCE AMATO de DOMENICO CIMAROSA
ET EXSULTAVIT, DEL MAGNIFICAT de BACH
Canto Lírico. **MIGUEL ÁNGEL SÁNCHEZ GARCÍA** (2º)
Piano: María Gloria Brando Martínez