

PREMIADOS

XXVII Edición Certamen “ENTRE CUERDAS Y METALES”

Concurso de Música Clásica

para Jóvenes Intérpretes de la Región de Murcia

Organizan:

Concejalía de Juventud Excmo. Ayuntamiento de Cartagena

Conservatorio de Música de Cartagena

MODALIDAD DE CUERDA PULSADA

Reunidos los Miembros del Jurado en la modalidad de CUERDA PULSADA: Yolanda Garrido López, Francisca Isabel Sánchez Fernández y Adrián Zapater Martínez; el día 1 de marzo, se procedió a seleccionar a los siguientes participantes, que pasaron a la FINAL:

PABLO LÓPEZ GONZÁLEZ. Guitarra clásica. Conservatorio de Murcia.

JOAQUÍN LUCAS GUILLÉN. Guitarra clásica. Conservatorio de Cieza.

ARIANE MARTÍN RODRÍGUEZ. Arpa. Conservatorio de Murcia.

JUAN MARTÍNEZ CONTRERAS. Guitarra clásica. Conservatorio de Cieza.

MARINA MUÑOZ MARTÍNEZ. Arpa. Conservatorio de Murcia.

ALBA TOMÁS PÉREZ. Guitarra clásica. Conservatorio de Murcia.

Teniendo lugar la FINAL, el día 9 de abril, decidieron otorgar los siguientes PREMIOS:

- **Tercer Premio**, valorado en 400 €: **JOAQUÍN LUCAS GUILLÉN** (guitarra clásica) (Conservatorio Cieza)
- **Segundo Premio**, valorado en 800 €: **ARIANE MARTÍN RODRÍGUEZ** (arpa) (Conservatorio Murcia)
- **Primer Premio**, valorado en 1.600 €: **ALBA TOMÁS PÉREZ** (guitarra clásica) (Conservatorio Murcia)

MODALIDAD DE MÚSICA DE CÁMARA

Reunidos los Miembros del Jurado en la modalidad de MÚSICA DE CÁMARA: Raquel Lozano López, Laura Moratón Carrasco y Manuel Rives Beneite; el día 6 de marzo, se procedió a seleccionar a los siguientes grupos participantes, que pasaron a la FINAL:

Dúo de Percusión: **CARLOS CÓ GENS e ISIDRO SÁEZ FERNÁNDEZ**. Conservatorio de Cartagena.

Dúo de Percusión: **VÍCTOR MIRALLES MADRONA y ALAN SÁNCHEZ VALVERDE**. Conservatorio de Murcia.

"*Mursiya*". **JOSÉ IBÁÑEZ DE VICENTE YAGÜE** (violín), **HUGO NICOLÁS BOCHACA** (violín), **DARÍO NAVARRO LÓPEZ** (violonchelo) y **DANIEL ACACIO MARTÍNEZ** (viola). Conservatorio de Murcia.

ALBA PÁEZ MORENO (violín), **ARIANE MARTÍN RODRÍGUEZ** (violín), **IRENE RUIZ GARCÍA** (violonchelo), **DANIEL GIRONÉS MARTÍNEZ** (viola). Conservatorio de Murcia.

AARÓN LEMOS-MONTEIRO CANCA (flauta travesera), **PATRICIA BERNAL MOROTE** (oboe), **ISMAEL LÓPEZ GARCÍA** (trompa), **INÉS CLARES MÁRQUEZ** (fagot), **PAULA JUÁREZ POZO** (clarinete). Conservatorio de Murcia.

"*Black and White brass quintet*". **JORGE MARTÍNEZ SEDANO** (trompeta), **JUAN HERNÁNDEZ GARRIDO** (trompa), **JESÚS ALEJANDRO BILBAO PALACIOS** (tuba), **ADRIÁN ANTONIO MORATÓN GÁLVEZ** (trombón), **ASENSIO GARCÍA ESTEVE** (trompeta). Conservatorio de Murcia.

"*Aureum Trio*". **PABLO BRAVO NAVARRO** (trompa), **PABLO IBARRA RODRÍGUEZ** (violín), **ÁNGEL DE LA OSSA JIMÉNEZ** (piano). Conservatorio de Murcia.

ALEJANDRA GARCÍA SÁNCHEZ (flauta), **JUDITH FLEMING MARTÍNEZ** (violonchelo), **MIGUEL ÁNGEL GONZÁLEZ GARCÍA** (piano). Conservatorio de Murcia.

LUCÍA FERNÁNDEZ MARTÍNEZ (violín), **NEREA BURRUEZO CAÑADAS** (clarinete), **JAVIER MUÑOZ SÁNCHEZ** (piano). Conservatorio de Caravaca.

Teniendo lugar la FINAL, el día 5 de abril, decidieron otorgar:

DOS **MENCIONES ESPECIALES** a los siguientes grupos, al dúo de percusión y cuarteto de cuerda:

- **Dúo de Percusión compuesto por: CARLOS CÓ GENS e ISIDRO SÁEZ FERNÁNDEZ.** (Conservatorio de Cartagena)
- **Cuarteto de Cuerda compuesto por: ALBA PÁEZ MORENO** (violín), **ARIANE MARTÍN RODRÍGUEZ** (violín), **DANIEL GIRONÉS MARTÍNEZ** (viola) e **IRENE RUIZ GARCÍA** (violonchelo). (Conservatorio de Murcia)

Y los siguientes **PREMIOS**:

- **Tercer Premio**, valorado en 650 €, para el CUARTETO DE CUERDA "*Mursiya*": **JOSÉ IBÁÑEZ DE VICENTE YAGÜE** (violín), **HUGO NICOLÁS BOCHACA** (violín), **DANIEL ACACIO MARTÍNEZ** (viola) y **DARÍO NAVARRO LÓPEZ** (violonchelo). (Conservatorio de Murcia)
- **Segundo Premio**, valorado en 1.300 €, para el QUINTETO DE VIENTO MADERA: **AARÓN LEMOS-MONTEIRO CANCA** (flauta travesera), **PATRICIA BERNAL MOROTE** (oboe), **PAULA JUÁREZ POZO** (clarinete), **ISMAEL LÓPEZ GARCÍA** (trompa) e **INÉS CLARES MÁRQUEZ** (fagot). (Conservatorio de Murcia)
- **Primer Premio**, valorado en 2.600 €, para el TRÍO de VIOLÍN, TROMPA Y PIANO "*Aureum Trio*": **PABLO IBARRA RODRÍGUEZ** (violín), **PABLO BRAVO NAVARRO** (trompa) y **ÁNGEL DE LA OSSA JIMÉNEZ** (piano). (Conservatorio de Murcia)

MODALIDAD DE PIANO

Reunidos los Miembros del Jurado en la modalidad de PIANO: Carles Marín Moret, Cristian Martínez Esteve y Óscar Requena Toulouse; el día 1 de marzo, se procedió a seleccionar a los siguientes participantes, que pasaron a la FINAL:

ÁNGEL DE LA OSSA JIMÉNEZ. Conservatorio de Murcia.
MIGUEL ÁNGEL GONZÁLEZ GARCÍA. Conservatorio de Murcia.
MANUEL NICOLÁS MARGINEANU. Conservatorio de Lorca.
SANTIAGO ORDÓÑEZ PÉREZ. Conservatorio de Cartagena.
NINA SHI GUO. Conservatorio de Cartagena.

Teniendo lugar la FINAL, el día 2 de abril, decidieron otorgar los siguientes PREMIOS:

- **Mención Especial al "Joven Valor"**, valorada en 120 €: **ÁNGEL DE LA OSSA JIMÉNEZ** (Conservatorio Murcia)
- **Tercer Premio**, valorado en 400 €: **NINA SHI GUO** (Conservatorio Cartagena)
- **Segundo Premio**, valorado en 800 €: **MIGUEL ÁNGEL GONZÁLEZ GARCÍA** (Conservatorio Murcia)
- **Primer Premio**, valorado en 1.600 €: **MANUEL NICOLÁS MARGINEANU** (Conservatorio Lorca)

MODALIDAD DE VOZ

Reunidos los Miembros del Jurado en la modalidad de VOZ: Fiorenza Ippolito, José Solano Muñoz y Francisco José Paredes Rubio; el día 10 de abril, se procedió a seleccionar a los siguientes participantes, que pasaron a la FINAL:

ANA DOLORES CARRIÓN HERNÁNDEZ. Cante Flamenco. Conservatorio de Cartagena.
KEYLA DOMÍNGUEZ BLÁZQUEZ. Canto Lírico. Conservatorio de Cartagena.
BLANCA MARÍA NAVARRO MADRID. Canto Lírico. Conservatorio de Murcia.
ESTEFANY PONTÓN CÁRDENAS. Canto Lírico. Conservatorio de Lorca.
MIGUEL ÁNGEL SÁNCHEZ GARCÍA. Canto Lírico. Conservatorio de Cartagena.

Teniendo lugar la FINAL el mismo día, 10 de abril, decidieron declarar dos de los premios desiertos, otorgando:

- **Mención Especial al "Joven Valor",** valorada en 120 €: **KEYLA DOMÍNGUEZ BLÁZQUEZ** (canto lírico). (Conservatorio Cartagena)
- **Primer Premio,** valorado en 1.600 €: **MIGUEL ÁNGEL SÁNCHEZ GARCÍA** (canto lírico). (Conservatorio Cartagena)

MODALIDAD DE VIENTO METAL

Reunidos los Miembros del Jurado en la modalidad de VIENTO METAL: Alejandro Castañeda Martínez, Antonio Joaquín Martínez Cayuelas, Ángel Quereda Barceló, Pedro Rodríguez Andrés y Juan Antonio Ruiz Jiménez; los días 12 y 13 de marzo, se procedió a seleccionar a los siguientes participantes, que pasaron a la FINAL:

CARLOS BERNAL RUIZ. Trompeta. Conservatorio de Cieza.
CARLOS EGEA FERNÁNDEZ. Bombardino. Conservatorio de Murcia.
MARTA MARCO RODRÍGUEZ. Trompa. Conservatorio de Molina de Segura.
ASCENSIÓN MARTÍNEZ BARBERO. Trompeta. Conservatorio de Cartagena.
JULIA MARTÍNEZ HORTELANO. Trompeta. Conservatorio de Cieza.
SAMUEL IBRAHIM NASRI CRESPO. Trombón. Conservatorio de Cartagena.
JOSÉ MANUEL PARRÓN GARCÍA. Bombardino. Conservatorio de Cartagena.
ADRIÁN PASTOR LLEDÓ. Trompa. Conservatorio de Cartagena.
JORGE SAURA MUÑOZ. Tuba. Conservatorio de San Javier.

Teniendo lugar la FINAL, el día 1 de abril, decidieron otorgar los siguientes PREMIOS:

- **Mención Especial al "Joven Valor",** valorada en 120 €: **SAMUEL IBRAHIM NASRI CRESPO** (Trombón) (Conservatorio Cartagena)
- **Tercer Premio,** valorado en 400 €: **JOSÉ MANUEL PARRÓN GARCÍA** (Bombardino) (Conservatorio Cartagena)
- **Segundo Premio,** valorado en 800 €: **ADRIÁN PASTOR LLEDÓ** (Trompa) (Conservatorio Cartagena)
- **Primer Premio,** valorado en 1.600 €: **JULIA MARTÍNEZ HORTELANO** (Trompeta) (Conservatorio Cieza)

MODALIDAD DE PERCUSIÓN

Reunidos los Miembros del Jurado en la modalidad de PERCUSIÓN: David Almagro García, Magdalena María Myrczik y Antonio Sola Ferrández; el día 15 de marzo, se procedió a seleccionar a los siguientes participantes, que pasaron a la FINAL:

FERNANDO ANDREO SEVILLA. Conservatorio de Molina de Segura.

ÁNGEL BOSCADAS NADAL. Conservatorio de Cartagena.

CARLOS CÓ GENS. Conservatorio de Cartagena.

ISIDRO SÁEZ FERNÁNDEZ. Conservatorio de Cartagena.

VÍCTOR MIRALLES MADRONA. Conservatorio de Murcia.

ALAN SÁNCHEZ VALVERDE. Conservatorio de Murcia.

ANTONIO LUDEÑA MARTÍNEZ. Conservatorio de Caravaca.

PAULA FERNÁNDEZ MARTÍNEZ. Conservatorio de Cartagena.

ALEXIS MARTÍNEZ GÁLVEZ. Conservatorio de Lorca.

Teniendo lugar la FINAL, el día 4 de abril, decidieron otorgar los siguientes PREMIOS:

- **Mención Especial al "Joven Valor",** valorada en 120 €: **FERNANDO ANDREO SEVILLA** (Conservatorio Molina de Segura)
- **Tercer Premio,** valorado en 400 €: **ÁNGEL BOSCADAS NADAL** (Conservatorio Cartagena)
- **Segundo Premio,** valorado en 800 €: **VÍCTOR MIRALLES MADRONA** (Conservatorio Murcia)
- **Primer Premio,** valorado en 1.600 €: **PAULA FERNÁNDEZ MARTÍNEZ** (Conservatorio Cartagena)

MODALIDAD DE VIENTO MADERA

Reunidos los Miembros del Jurado en la modalidad de VIENTO MADERA: Raquel Díaz Esquiva, Olga García Monteagudo, Daniel Gómez Barberá, Cristian Turpín Molina y Daniel Meseguer Sáez; los días 4 y 5 de marzo, se procedió a seleccionar a los siguientes participantes, que pasaron a la FINAL:

NEREA BURRUEZO CAÑADAS. Clarinete. Conservatorio de Caravaca.
RAÚL FERNÁNDEZ GARCÍA. Clarinete. Conservatorio de Murcia.
ALEJANDRA GARCÍA SÁNCHEZ. Flauta travesera. Conservatorio de Murcia.
VALENTINA MILLAR FUENTES. Saxofón. Conservatorio de Cartagena.
HUGO PARRA CARMONA. Saxofón. Conservatorio de Lorca.
DANIEL PÉREZ CARRILLO. Oboe. Conservatorio de Cartagena.
FUENSANTA RIPOLL PEÑARRUBIA. Fagot. Conservatorio de Murcia.
ISABEL RIPOLL PEÑARRUBIA. Flauta travesera. Conservatorio de Murcia.
BRUNO RIVES GRENDIA. Fagot. Conservatorio de Murcia.
EVA SANDOVAL PARRA. Flauta travesera. Conservatorio de Murcia.

Teniendo lugar la FINAL, el día 31 de marzo, decidieron otorgar los siguientes PREMIOS:

- **Mención Especial al "Joven Valor"**, valorada en 120 €: **FUENSANTA RIPOLL PEÑARRUBIA** (Fagot) (Conservatorio Murcia)
- **Tercer Premio**, valorado en 400 €: **ISABEL RIPOLL PEÑARRUBIA** (Flauta Travesera) (Conservatorio Murcia)
- **Segundo Premio**, valorado en 800 €: **EVA SANDOVAL PARRA** (Flauta Travesera) (Conservatorio Murcia)
- **Primer Premio**, valorado en 1.600 €: **BRUNO RIVES GRENDIA** (Fagot) (Conservatorio Murcia)

MODALIDAD DE CUERDA

Reunidos los Miembros del Jurado en la modalidad de CUERDA: Pascuala López Ríos, David Apellaniz Martínez, Juan Luis Gallego Cruz, Antonio García Egea y Zoar Mellado Ruiz; los días 10 y 11 de marzo, se procedió a seleccionar a los siguientes participantes, que pasaron a la FINAL:

DANIEL ACACIO MARTÍNEZ. Viola. Conservatorio de Murcia.
Gael Bravo Requena. Violonchelo. Conservatorio de Lorca.
MARINA CONTRERAS ABENGOCHEA. Violín. Conservatorio de Murcia.
LUCÍA FERNÁNDEZ MARTÍNEZ. Violín. Conservatorio de Caravaca.
DANIEL GIRONÉS MARTÍNEZ. Viola. Conservatorio de Murcia.
JOSÉ IBÁÑEZ DE VICENTE-YAGÜE. Violín. Conservatorio de Murcia.
ELENA LLORET PACHECO. Violín. Conservatorio de Cartagena.
ADRIÁN MARTÍNEZ SEGOVIA. Contrabajo. Conservatorio de Cartagena.
DARÍO NAVARRO LÓPEZ. Violonchelo. Conservatorio de Murcia.
ALBA PÁEZ MORENO. Violín. Conservatorio de Murcia.
DANIEL PÉREZ MOROTE. Viola. Conservatorio de Murcia.

Teniendo lugar la FINAL, el día 8 de abril, decidieron otorgar los siguientes PREMIOS:

- **Dos Menciones Especiales para: JOSÉ IBÁÑEZ DE VICENTE-YAGÜE** (violín) **y ALBA PÁEZ MORENO** (violín) (Conservatorio Murcia)
- **Mención Especial al "Joven Valor",** valorada en 120 €: **DANIEL PÉREZ MOROTE** (viola) (Conservatorio Murcia)
- **Tercer Premio,** valorado en 400 €: **DARÍO NAVARRO LÓPEZ** (violonchelo) (Conservatorio Murcia)
- **Segundo Premio,** valorado en 800 €: **Gael Bravo Requena** (violonchelo) (Conservatorio Lorca)
- **Primer Premio,** valorado en 1.600 €: **ELENA LLORET PACHECO** (violín) (Conservatorio Cartagena)