

## PROGRAMA

---

Ramon Roig - *La Gracia de Dios*

Reed Alfred - *Concertino para Marimba y vientos.*

I. Nocturne

II. Scherzetto

III. Toccata

Solista: **Carlos C6 Gens**

Philip Sparke - *Fantasía para Bombardino y Banda.*

Solista: **Jos6 Manuel Parr6n García**

Artie Saw - *Concierto para Clarinete y Banda.*

Solista: **Candela Alcaraz Barahona**

David Mancini - *Suite para Batería y Banda.*

Solista: **Alejandro Solano García**

## ***AGRUPACIÓN MUSICAL SAUCES***

La Agrupación Musical Sauces se creó gracias a la iniciativa de un grupo de entusiastas que en 1982 fundaron una escuela de música dentro de la Asociación de Vecinos del mismo nombre. Esta escuela se convirtió en el embrión de la actual banda de música. En 1984 se inscribió a la banda en la Federación Regional y en junio de 1985 ofreció su primer concierto público en el Parque Sauces. Por tanto, este año la banda celebra el 40 aniversario de su primera actuación.

Desde 1985 hasta la actualidad han sido incontables los premios y galardones que ha recibido la agrupación entre los que destacan los tres Primeros Premios Nacionales de Bandas de Música "Ciudad de Murcia" en los años 1997, 1999 y 2004, el Primer Premio del Certamen Nacional de Bandas de Música "Campo de Criptana" (Ciudad Real) en 2001, el Primer Premio y Mención de Honor en el Certamen Internacional de Bandas "Ciudad de Valencia" en 2002, el Primer Premio en el Certamen Nacional de Bandas "Villa de Leganés" en 2002, el Primer Premio en el Certamen Internacional "Villa de Aranda", en Aranda de Duero (Burgos) en 2002, el Segundo Premio en el Certamen Internacional "Villa de Altea" en 2003 y los dos Primeros Premios en el Certamen Regional en 2018 y 2022, así como el Premio a la Cultura 2021 otorgado por el Ayuntamiento de Cartagena.

A lo largo de su historia ha grabado cinco CD, el último de los cuales ha sido "Cartagena, Puerto de Músicos", en 2022.

Desde su fundación hasta la actualidad la Agrupación Musical Sauces ha tenido cinco directores, siendo el actual Andrés Pérez Bernabé.

## **ANDRÉS PÉREZ BERNABÉ**



El actual director de la Agrupación Musical Sauces, **Andrés Pérez Bernabé**, comenzó sus estudios musicales en la Agrupación Musical Juvenil de Cabezo de Torres siendo miembro fundador. Posteriormente ingresó en el Conservatorio Superior de Música de Murcia cursando estudios de bombardino, tuba, trombón, piano y composición. Ha estudiado dirección de orquesta, banda y coro y colaborado con compositores como Javier Pérez Garrido, José Alberto Pina, Andrés Valero, Jan Hadermann y Jan van der Roost.

Profesor de Enseñanza Secundaria en la Especialidad de Música por oposición y Profesor Colaborador de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Murcia, ha impartido cursos para profesores sobre dirección de grupos instrumentales. Como director invitado ha dirigido la Orquesta de Cámara de Cartagena, la Banda Sinfónica de la Federación de Bandas de Murcia y la Schönebecker Jugen-Blasorchester de Essen (Alemania).

Actualmente es profesor titular de Orquesta en el Conservatorio Profesional de Música de Murcia y compagina la dirección titular de la Banda Sinfónica de la Agrupación Musical Juvenil de Cabezo de Torres y la Banda Titular de la Agrupación Musical Sauces.

## **CARLOS CÓ GENS**



Carlos C6 Gens, nacido en Cartagena en 2008, es un percusionista formado en el Conservatorio de M6sica de Cartagena.

Inici6 su formaci6n musical a los 3 a6os en la Escuela de M6sica de la Agrupaci6n Musical Saucos de Cartagena, instituci6n dedicada a la ense6anza musical desde 1984. Contin6a desarrollando su carrera musical en el Conservatorio de Cartagena.

Ha sido reconocido en varios ocasiones en el concurso "Entre Cuerdas y Metales: Menc6n especial al "Joven Valor" en la XXV edici6n de 2023, as6 como el Segundo Premio en la modalidad de Percusi6n en la XXVI edici6n del a6o 2024.

Actualmente participa en diversos proyectos y agrupaci6nes como la Big Band del Conservatorio de Cartagena

## ***JOSÉ MANUEL PARRÓN GARCÍA***



Nació en Cartagena en el año 2000. Cuando contaba con ocho años de edad, comenzó sus estudios en la especialidad de trombón en el Conservatorio Profesional de Música de Cartagena, donde recibió clases de Lucas F. Baño Mengual, Vicente Jacinto Carpio y José Antonio Mateo Cerdán. A los once años de edad inició su etapa en la Agrupación Musical Sauces, donde asistió a clases con Pascual Banacloig Domingo y Jorge Corral Navarro.

En 2018, finalizó las enseñanzas profesionales de música en la especialidad de trombón, obteniendo matrícula de honor. En 2023 finalizó sus estudios superiores en el Conservatorio

Superior de Música de Murcia en la especialidad de trombón, habiendo recibido clases de Mario Calvo Ponce.

Ha realizado diversos cursos de perfeccionamiento con Javier García, Toni Belenguer, Juan Sanjuán Más, Alberto Urretxo, Jaume Gavilán, Ricardo Mollá, Carlos Gil Ferrer, Juan Carlos Matamoros (trombón solista de la Orquesta Nacional de España), Ximo Vicedo (trombón solista de la Orquesta Sinfónica de RTVE), Mario Calvo Ponce (profesor de trombón en el CSMM y trombón solista de la OSRM), Indalecio Bonet (trombón en Spanish Brass Luur Metal), Dani Perpiñán (profesor de trombón en los conservatorios superiores “ESMUC” y “CSMA”), Alain Trudel (artista internacional), Jacques Mauger (trombón solista de la Orquesta del Teatro Nacional de la Ópera de París), Víctor Belmonte (trombonista en “Internacional Trombone Ensemble” y “The Netherlands Radio Philharmonic Orchestra”), Bart Classens (trombón solista en “The Royal Concertgebouw Orchestra”), Jögen Van Rijen (trombón solista en “The Royal Concertgebouw Orchestra”), Severo Martínez (trombón solista de la Orquesta Sinfónica de Oporto) y Steven Mead (solista internacional de bombardino).

En 2025 ha finalizado sus estudios de bombardino y tuba en el Conservatorio Profesional de Música de Cartagena.

En los últimos años ha llegado a la final del concurso *Entre Cuerdas y Metales*, obteniendo el Segundo Premio en la modalidad de viento metal, especialidad de trombón en 2015 y 2016, el Tercer premio en 2017 y el Primer Premio en 2018. En la edición de 2025 ha obtenido el Tercer Premio en la especialidad de bombardino.

Fue miembro fundador de la Joven Orquesta Sinfónica de Cartagena al igual que es miembro de la Orquesta de Jóvenes de la Región de Murcia. Ha colaborado como trombonista con el Orfeón Fernández Caballero, con la Orquesta Sinfónica Misercua, con la Orquesta Filarmonía de la Ciudad de Orihuela y con la Orquesta Sinfónica de Cartagena.

Como solista ha interpretado las obras “Concerto for Alto Trombone de Georf Christoph Wagenseil” junto con la Orquesta Sinfónica de Cartagena y “Trombone Concerto de Nikolai Rimsky-Korsakov” con la Agrupación Musical Saucos.

Fue seleccionado en el “XV Ciclo de Jóvenes Solistas” de Murcia en 2022.

Ha participado en la grabación de varios discos, como “Memoria musical de Viernes Santo” y “Cartagena, puerto de músicos” de la Agrupación Musical Saucos, “Somos Barrio” de Karmacadabra o “Flamencusión” de Alejandro Solano, entre otros.

Actualmente imparte clases en la Agrupación Musical Saucos de Cartagena en la especialidad de trombón, bombardino, tuba y música de cámara. Ejerció esta misma especialidad en la escuela de música de la Unión Musical de San Pedro del Pinatar entre 2023 y 2024. Fue profesor de trombón en la SAM Santa Cecilia de Pozo Estrecho en el curso 2019-2020 y profesor de viento metal en la escuela de música de Misercua entre 2022 y 2025.

## **CANDELA ALCARAZ BARAHONA**



Candela Alcaraz Barahona, (Cartagena 2003), recibe su formación elemental en la Escuela de música de la Agrupación Musical Sauces. A los 13 años ingresa en el Conservatorio Profesional de Música de Cartagena; de esta etapa destaca su Mención Especial en el concurso “Entre Cuerdas y Metales” en la modalidad de Música de Cámara en el año 2022.

Motivada por su profesora Jennifer García Soto, inicia los estudios superiores en el Conservatorio Superior de Música Manuel Massotti Littel. Actualment cursa el tercer año bajo la tutela de Leonardo Martínez Cayuelas.

Es miembro fundador del Sexteto Cariátides, grupo de cámara que nace en el seno de dicho centro ganando el 2º Premio en el III Concurso Internacional de Música de Cámara “Ciutat de Manises” dentro del programa del Festival Internacional de Música de Valencia (FIMV). Recientemente han sido nombrados finalistas de V Concurso de Música de Cámara “Manuel de Juan Ayala”.

Colabora con orquestas de jóvenes músicos como la Joven Orquesta Sinfónica de Cartagena y la Orquesta Sinfónica Académica San Vicente y, orquesta profesionales como la Orquesta Sinfónica de Cartagena.

Se ha formado con profesores de destacado renombre como José Franch-Ballester, Pascual Martínez, Alberto Álvarez, Pablo Barragán, Florent Hèau, César Martín o Manuel José Rives, entre otros.

## **ALEJANDRO SOLANO**



Nacido en Cartagena en 1995, Alejandro Solano comienza sus estudios musicales en el seno de la Agrupación Musical Sauces, finalizando sus estudios de grado profesional en el Conservatorio Profesional de Música de Cartagena con Antonio Sola.

Obtiene el Título Superior de Percusión en el año 2018 en el Conservatorio Superior de Música “Óscar Esplá” bajo la tutela del catedrático Juan García Iborra. Amplía sus estudios de percusión flamenca con Israel Suárez (Piraña), Paquito González, Ramoón Porrina, Bandolero, Miguel Ángel Orengo y José Montaña. Culminando su formación académica con el Master Oficial en Interpretación del Flamenco en la especialidad de Percusión en el Centro Superior Música Creativa de Madrid.

Muy ligado al mundo del flamenco destaca el Primer Premio “Premio Filón” que gana el en año 2019 en el concurso internacional para instrumentistas flamenco de el Festival Internacional del Cante de las Minas en La Unión.

Es percusionista habitual del cantaor flamenco Curro Piñana, con el que ha actuado en el Festival Internacional de Música Sufí en Fez, Marruecos, en 2014; en el Jerash Festival for Culture & Arts en Jordania, en 2015 y en el Festival des Andalousies Atlantiques en Marruecos, 2018.

Ha sido percusionista de las compañías de baile Cante de la Minas en su espectáculo “Alma Minera”, de la compañía de baile Ángel Manarre en su espectáculo “Tierra, Flamenco y Voz, en la compañía de Cristóbal Muñoz en “Los 3 Puntales”, en el ballet flamenco de la Región de Murcia con “Lo comió por los sentío”, en los espectáculos “The Authentic Flamenco” de So-la-na producciones y en el espectáculo “Jondo” de Eduardo Guerrero.

Ha participado en numerosas ocasiones en el Festival Internacional de El Cante de las Minas acompañando a diversos artistas flamencos como Eduardo Guerrero, David Palomar, Ricardo Fernandez del Moral, Manu Soto, Javier Ibáñez y Anabel Rivera entre otros.

Es becado por la Fundación Paco de Lucía, lo que le permite formar parte del elenco del Paco de Lucía Legacy de Nueva York, compartiendo escenario con artista de la talla de Josemi Carmona, Alain Pérez, Jorge Pardo, Antonio Serrano, Antonio Sánchez, Javier Colina, Niño Josele y Carmen Linares, entre otros grandes maestros.

Graba su primer disco en solitario bajo el título de “Flamencusión” (2024) el cual presenta en la 43 edición del Cartagena Jazz Festival y en el SYA Experience de Arad en Rumanía. Es artista en el LAMC de Nueva York (2024) y graba y estrena el disco “Mina” en los estudios Morphine Records de Berlín.

Actualmente es profesor de percusión del Conservatorio Profesional de Música de Cartagena y sigue inmeros en su espectáculo “Falmencusión”, el cual pretende mostrar en todo el ámbito nacional e internacional.