

Nacida en Murcia, comienza sus estudios musicales en el seno familiar y, posteriormente, ingresa en el Conservatorio Profesional de Música de su ciudad natal con la profesora M.^a Jesús Villa Bueno, finalizando el Grado Medio con el Premio Fin de Grado en la especialidad de Piano y, además, el Premio Fin de Grado, otorgado entre todas las especialidades. Posteriormente, accede al Conservatorio Superior “Joaquín Rodrigo” de Valencia, donde se forma bajo la tutela de Mario Monreal y Victoria Alemany. En esta misma ciudad, obtiene el Máster en Interpretación e Investigación Musical.

Ha ofrecido numerosos conciertos, tanto como solista como en música de cámara, actuando en salas de prestigio de Madrid, Zaragoza, Comunidad Valenciana, Granada, Burgos y Huesca, así como en ciudades europeas como Burdeos, Bruselas y París. En 2011, inaugura con un recital el Congreso Anual de la AEC (Association Européenne des Conservatoires), celebrado en Valencia.

A lo largo de su trayectoria ha sido galardonada en diversos concursos nacionales e internacionales, obteniendo, entre otros, el Primer Premio en el Concurso de Jóvenes Intérpretes “Ruperto Chapí” de Villena, en el Concurso de Jóvenes Pianistas de Murcia, en el Concurso de Piano “Ciudad de El Ejido”, en el Concurso “Entre Cuerdas y Metales” de Cartagena y en el Concurso Internacional “Ciutat de Carlet”.

Desde temprana edad ha mantenido una intensa actividad orquestal: Debutó como solista con orquesta a los 12 años y formó parte de la Orquesta de Jóvenes de la Región de Murcia, así como de la Jove Orquestra de la Generalitat Valenciana, bajo la dirección de Manuel Galduf. Ha colaborado con la Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia y el Ensemble Palau (Valencia). Es fundadora y coordinadora de la Orquesta de Jóvenes “Ciudad de Murcia”, con la que también ha realizado diversos conciertos de solista. En 2023, interpretó Rhapsody in Blue de G. Gershwin junto a la banda del Ateneo de Alhama de Murcia, bajo la batuta de Raúl López.

Ha participado como alumna activa en cursos y clases magistrales con reconocidos pianistas internacionales, tales como, Philippe Entremont, France Clidat, Nelson Delle-Vigne Fabbri, Roberto Plano, Jorge Luis Prats y Marina Scalafiotti, entre otros.

Actualmente, compagina su labor artística con la docencia como profesora de piano en el Conservatorio Profesional de Música de Cartagena. Además de su faceta como solista, desarrolla desde hace años una intensa labor como pianista acompañante, disciplina que considera esencial en su trayectoria y que le proporciona una dimensión artística complementaria y enriquecedora.