

CAMPUS DE CREACIÓN CINEMATOGRAFICA DE CARTAGENA

24 - 30 JUNIO

PROGRAMA

Elige tu formación:

- Interpretación ante la cámara
- Realización cinematográfica
- Composición de banda sonora

ORGANIZA:



Ayuntamiento
Cartagena

juventud

ela tiempo
libre
alternativo

AULA DE
CINE

COLABORA:



UNIVERSIDAD
DE MURCIA

SERVICIO DE
CULTURA

AULA
DE CINE



festival de
CINE
CARTAGENA

music 4 everything



pablo madrid
CREACION AUDIOVISUAL



La Lita
audiovisual



acción
familiar
región de murcia



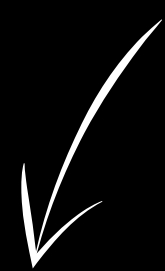
LUCES, CÁMARA Y... UNA SEMANA ENTERA DE CINE.

Descubre cómo se construye una historia audiovisual desde dentro.

Aprende a dirigir, a grabar y a actuar ante la cámara y a componer la música que hace que una escena te encoja el corazón. Cada día, un nuevo aprendizaje. Al final de la semana, un cortometraje tuyo, hecho con tus propias manos.

Inscríbete antes del 27 de mayo

enlace al formulario
de pre-inscripción



INSCRÍBETE

4 grupos, 40 plazas

Durante una semana, los participantes se integrarán en un equipo de rodaje real, viviendo una experiencia inmersiva en el mundo del cine mientras desarrollan y producen sus propios cortometrajes. El campus incluye alojamiento y pensión completa, favoreciendo la convivencia y el trabajo en equipo durante toda la estancia.

El programa está diseñado para todos los niveles, por lo que no es necesario contar con experiencia previa.

A lo largo de la semana, se combinarán talleres formativos, rodajes prácticos y masterclass impartidas por profesionales del sector. Como broche final, los cortometrajes realizados se proyectarán en una gala de clausura, ofreciendo a los participantes la oportunidad de mostrar su trabajo en pantalla.

EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE CARTAGENA (FICC55) INCLUIRÁ EN SU PROGRAMACIÓN LA PROYECCIÓN DE LOS CORTOS REALIZADOS PARA DAR RECORRIDO EN FESTIVALES A LAS CREACIONES AUDIOVISUALES.

Las plazas son limitadas y se asignarán por riguroso orden de inscripción.

FECHA:

24 al 30 de junio

HORARIO:

Programa intensivo durante toda la jornada con talleres, rodajes, masterclass y actividades formativas.

LUGAR DE REALIZACIÓN:

Centro Juvenil de Canteras

CUOTA:

300€ por participante.

INCLUYE:

Alojamiento, pensión completa y formación.

DIRIGIDO A:

Jóvenes interesados en el cine, la interpretación, la composición musical o la creación audiovisual, con o sin experiencia previa. De 12 a 35 años. Grupos adaptados a edad y experiencia.

MÁS INFO:

679327479

**PROFESORES
TITULARES**



PABLO MADRID

Psicólogo y profesional audiovisual desde 2007. Creador, productor y formador especializado en cine y narrativas audiovisuales. Ha dirigido, producido y editado una amplia variedad de proyectos, participando activamente en iniciativas culturales, educativas e institucionales. Parte de su obra ha sido reconocida en festivales internacionales como el Kodak Super 8 Film Festival (Sundance), el Centro Cultural Coreano y el Festival Internacional de Cine de Cartagena (FICC). Además, su labor como formador ha impulsado el talento de jóvenes cineastas: 15 de los cortometrajes desarrollados dentro del Aula de Cine han obtenido premios y selecciones en festivales.



FERNANDO AUGUSTO

Titulado en Composición por el Conservatorio Superior de Música de Murcia, la música para la imagen ha sido siempre su vocación. Está especializado en composición de música para cine y televisión por el Berklee College (Boston, Estados Unidos), habiendo estudiado entre otros, con Hummie Mann y Luis Bacalov. Ha colaborado en numerosos proyectos creando bandas sonoras para anuncios, documentales, cortometrajes y series. Su visión de la música cinematográfica es tratarla como el ingrediente invisible emocional más sutil, pero a la vez, más poderoso.



MARTA SALAZAR

Licenciada en Comunicación Audiovisual por la Universidad Católica de Murcia (UCAM) y especializada en Dirección Artística y Dirección Cinematográfica por la Escuela Superior de Cine y Audiovisuales de Cataluña (ESCAC). Profesional en activo, ha trabajado en diversos proyectos audiovisuales, incluyendo largometrajes dirigidos por cineastas como Marçal Forés y el murciano Juan Albarracín. También ha participado en campañas publicitarias para marcas como Nescafé y Aldi, así como en videoclips de artistas y grupos como Arde Bogotá y David Bisbal. Compagina su labor profesional con la formación audiovisual, impartiendo cursos del programa OFF ESCAC en Murcia organizados por Cinemur. Su trabajo destaca por el cuidado estético y la atención al detalle en la construcción visual.



PEDRO ALEJANDRO VILLALBA

Licenciado en Interpretación Textual por la ESAD y Máster en Artes Escénicas por la Universidad de Murcia, con formación complementaria especializada en el ámbito teatral. Cuenta con una amplia trayectoria en teatro clásico y contemporáneo, participando en montajes que abarcan desde el Siglo de Oro hasta producciones modernas, incluyendo giras teatrales. Su experiencia reúne más de 25 años de trabajo en interpretación, dirección escénica y creación de proyectos teatrales, así como en el diseño y dinamización de talleres educativos vinculados a las artes escénicas. Actualmente desarrolla su labor como docente teatral, centrado en la formación de jóvenes actores, la improvisación, la expresión corporal y el desarrollo de habilidades sociales y emocionales a través del teatro. Su enfoque pedagógico combina técnicas de interpretación con metodologías activas de aprendizaje, fomentando la creatividad, la empatía y la participación activa del alumnado.

PROFESORES ASOCIADOS



A black and white portrait of Carlota Méndez, a woman with long dark hair and bangs, smiling slightly. She is wearing a dark top.

CARLOTA MÉNDEZ

Actriz y profesora de teatro especializada en artes escénicas y expresión dramática.



A black and white portrait of Tere López, a woman with curly dark hair, looking directly at the camera. She is wearing a light-colored top and hoop earrings.

TERE LÓPEZ

En trabajo fusiona la era digital con la nostalgia de su infancia, creando historias impactantes.



A black and white portrait of Marcos Boluda, a man with long, wavy dark hair, looking down. He is wearing a plaid shirt.

MARCOS BOLUDA

Artista plástico afincado en Valencia, expresa su trabajo mediante la cerámica y el vídeo.



A black and white portrait of Marina Esteban, a woman with long dark hair, looking slightly to the side. She is wearing a dark patterned top and sunglasses on her head.

MARINA ESTEBAN

Ayudante de producción ejecutiva para El Médano Producciones y en la productora Mubox Studio

PROFESORES ASOCIADOS



**ELENA
CEREZO**

Alumna del aula de cine desde 2015. Profesora de cine en el LabCultural y en Ápices.



**ANA
LINDO**

Especializada en audiovisuales, con estudios en Arte Dramático.



**CLARA
BEZOS**

Diplomatura de Sonido. Colaboradora en múltiples rodajes, obras de teatro y campañas de publicidad.

* El listado de profesores asociados puede variar en función de las inscripciones.

LOGÍSTICA



EUSEBIO MARTÍNEZ DÍAZ

Educador social en Cartagena y delegado de Acción Familiar en la Región de Murcia. Se dedica a la intervención socioeducativa con jóvenes y apoyo a familias, desarrollando programas de prevención y orientación. Coordina talleres, charlas y actividades de refuerzo escolar para adolescentes en riesgo. Promueve espacios de ocio educativo y proyectos comunitarios que fomentan valores y convivencia. Su trabajo se centra en prevenir conductas de riesgo y fortalecer el desarrollo personal y familiar de los jóvenes.

MASTER- CLASS

**FITO CONESA. SALVI VIVANCOS.
EMI WILCOX. JAVIER CRUZADO
HUETE. JUAN CARLOS
MARTÍNEZ RODRÍGUEZ.
PILAR ABENZA CAMPUZANO
SERGIO ALBALADEJO ORTEGA.
ALFONSO ANDREO. ALEJANDRO
RODRÍGUEZ. SILVIA CONESA.
VERÓNICA SÁEZ. ANA CARRASCO**

Y MÁS POR CONFIRMAR

* El listado de profesores asociados puede variar en función de las inscripciones.

Apúntate antes del 27 de mayo
y no te quedes sin plaza.

Cuota de preinscripción 75€

Preguntas y dudas

hola@auladecine.org

679327479

enlace al formulario
de pre-inscripción



INSCRÍBETE

4 grupos, 40 plazas

ORGANIZA:



COLABORA:



